



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

- 8 APR 2009

P. 3828 / S. 01.04.04 / 4

AGLI ORGANISMI DI SPETTACOLO
DAL VIVO

A TUTTI I DIRIGENTI

S E D E

OGGETTO: Circolare applicativa sull'erogazione delle anticipazioni 2009 a favore dello Spettacolo dal Vivo

Com'è noto, l'art. 6 del decreto legge n. 314/2004 e le specifiche disposizioni poste dai DD.MM. 8.11.2007, 9.11.2007, 12.11.2007 e 20.11.2007 hanno previsto che annualmente possono essere disposte "anticipazioni" – pari al 50% della sovvenzione assegnata nel precedente esercizio – a soggetti operanti nello Spettacolo dal Vivo che presentino i necessari requisiti ed abbiano ottemperato a determinati adempimenti.

Inoltre i citati Decreti Ministeriali, sempre in relazione alle anticipazioni, prevedono che: "... il Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo può disporre la liquidazione, in ragione del 50% del contributo assegnato nell'anno precedente, di anticipazioni sui contributi ancora da assegnarsi a soggetti che abbiano presentato regolare domanda ai sensi del presente decreto e che siano stati destinatari del contributo per almeno tre anni e ne abbiano regolarmente documentato l'attività: Con provvedimento del Direttore Generale possono essere stabilite garanzie in relazione all'anticipata liquidazione di cui al presente comma".

Tali ultime disposizioni sono state poste a tutela dell'Amministrazione, soprattutto in un anno, quale il 2009, in cui – per generali esigenze correlate al contenimento delle spesa pubblica e nel rispetto delle norme stabilite in seno all'Unione Europea – la Legge Finanziaria ha notevolmente ridotto gli stanziamenti del F.U.S..

Quindi il fatto di regolamentare – in via generale ed in modo uniforme per tutti i settori dello Spettacolo dal Vivo – l'erogazione delle anticipazioni si pone come forma di garanzia per l'Amministrazione, con particolare riferimento a quelle attività nelle quali le competenti Commissioni Consultive, soprattutto nell'ultimo biennio, hanno individuato sensibili e chiari segnali di un declino artistico e/o organizzativo.

E' appena il caso di sottolineare, infatti, che l'anticipazione costituisce un beneficio che precede qualsiasi pronuncia sulle attività 2009 da parte delle Commissioni Tecniche e che, d'altra parte, impegna notevolmente l'Amministrazione sotto il profilo finanziario.



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

Ciò premesso si stabiliscono, qui di seguito, i criteri generali di applicazione delle norme sulle anticipazioni e le disposizioni di garanzia per l'anno in corso:

- CRITERI GENERALI DI APPLICAZIONE DELLA NORMA :

Gli Organismi ai quali questa Direzione Generale è autorizzata a liquidare l'anticipazione, si individuano in quelli che:

- a) abbiano presentato regolare istanza di contributo per l'esercizio in corso;
- b) siano stati destinatari di contributi negli ultimi tre anni;
- c) abbiano regolarmente documentato l'attività dell'ultimo triennio.

Per quanto riguarda il punto a) deve intendersi regolare l'istanza 2009 che, oltrechè trasmessa nei termini, sia stata inviata in ottemperanza alle norme sulla presentazione delle istanze di sovvenzione introdotte all'art. 4 dei DD.MM. di settore sopra citati.

Per quanto riguarda il punto b) si stabilisce:

- che i soggetti destinatari dell'anticipazione devono avere ottenuto sovvenzioni annuali in tutti e tre gli anni del triennio 2006-2008. L'eventuale rinuncia ad anche una di dette sovvenzioni fa venir meno la possibilità di ottenere l'anticipazione;

- che possono essere considerati destinatari dell'anticipazione anche Organismi che rientrino nel criterio sub b) avendo ottenuto sovvenzioni per settori diversi di attività (es.: fino al 2006 per la promozione e successivamente per l'organizzazione di festival o altro);

Pur essenziali, successivamente, ai fini dell'esame dei progetti da parte delle Commissioni Consultive, possono invece ritenersi ininfluenti, ai soli fini dell'erogazione dell'anticipazione, altri atti che, in base a norme generali, non possono essere stati prodotti in sede di domanda (per esempio: per gli Enti Pubblici, la delibera di assunzione della spesa, qualora siano intervenuti provvedimenti governativi di proroga dei termini per l'approvazione dei bilanci preventivi 2009, rispetto alla data del 28 febbraio).

Per quanto riguarda il punto c) è indispensabile che i bilanci consuntivi del 2006, 2007 e 2008 siano pervenuti mediante la completa compilazione, anche in questo caso, delle apposite modulistiche.

Si precisa, inoltre, che sui bilanci consuntivi 2008 sprovvisti di liberatoria Enpals verrà effettuato, prima del pagamento dell'anticipazione, il controllo per tutti gli istanti delle dichiarazioni attestanti il suddetto pagamento mediante richiesta diretta di questo Ministero all'Enpals.

Le domande dovranno comunque essere inviate in carta semplice **entro il 12 maggio 2009**.



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

Con specifico riferimento ai concorsi musicali che si svolgono con cadenza biennale, la regolarità dei consuntivi deve riferirsi, ovviamente, non all'ultimo triennio, ma agli ultimi tre anni nei quali è stata assegnata la sovvenzione.

- DISPOSIZIONI DI GARANZIA PER L'ANNO 2009:

Per tutti i settori dello Spettacolo dal Vivo (ATTIVITA' di PROSA, ATTIVITA' MUSICALI, ATTIVITA' di DANZA, CIRCHI ed ATTIVITA' DI SPETTACOLO VIAGGIANTE) si dispone che possono essere accolte istanze di anticipazione presentate da Soggetti che, nel corso del 2008, abbiano ottenuto una sovvenzione in misura uguale o superiore ad € 30.000,00 (trentamila/00).

Si dispone infine che, qualsiasi sia stata l'entità della sovvenzione del 2008, debbano rimanere esclusi dal beneficio dell'anticipazione quei Soggetti la cui attività, nel 2008, sia stata destinataria di una sovvenzione ridotta in misura pari o superiore al 50% rispetto a quella assegnata nel 2007.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Salvatore Nastasi)

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'S. Nastasi', written over the printed name of the Director General.

MODELLO DI DOMANDA DI ANTICIPAZIONE PARI AL 50% DELLA SOVVENZIONE 2008

(art. 6, D.L. n. 314/2004, convertito con L. n. 26/2005 e D.M. ... novembre 2007)

(SU CARTA SEMPLICE)

MINISTERO BENI E ATTIVITA' CULTURALI
Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo

(1) Servizio
Piazza S.Croce in Gerusalemme 9/A - 00185 ROMA

Il sottoscritto in qualità di Legale

Rappresentante del

con sede in C.F.

CHIEDE

ai sensi delle vigenti disposizioni, un'anticipazione pari al 50% della sovvenzione assegnata nel 2008

per l'attività..... da realizzarsi

nell'anno **2009** da pagarsi mediante (indicare la forma di pagamento):

- Accreditamento sul conto corrente bancario n..... presso
IBAN
..... cod. ABI cod. CAB
intestato impersonalmente all'organismo richiedente;
- Accreditamento sul conto corrente postale n intestato come sopra
- Emissione di vaglia cambiario della Banca d'Italia intestato come sopra;
- Per gli Enti Pubblici, dovrà essere invece indicato il conto di Tesoreria competente secondo la normativa vigente.

Al riguardo, **il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dalle vigenti disposizioni di legge a carico di chi rilascia dichiarazioni non veritiere alla Pubblica Amministrazione**

DICHIARA che l'Organismo:

- è stato destinatario di sovvenzioni negli ultimi TRE ANNI, e che, in particolare, è stato assegnatario di contributi in CIASCUNO DEGLI ANNI DELL'ULTIMO TRIENNIO;
- non ha rinunciato a nessuna delle sovvenzioni assegnate nel triennio suddetto;
- ha presentato regolare istanza di sovvenzione per il 2009 e si impegna ad effettuare l'attività per la quale è stata presentata la suddetta istanza e ad assolvere a tutti gli obblighi di gestione;
- ha provveduto a documentare regolarmente l'attività sovvenzionata nel 2006, 2007 e 2008
- ai sensi della direttiva del D.G.S.V. n. 3828/S.01.04.04/4 del 08/04/2009 che è stato destinatario, nel 2008 di una sovvenzione pari o superiore ad € 30.000 e che la sovvenzione 2008 non è stata ridotta di oltre il 50% rispetto a quella assegnata nel 2007

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(2) (firma autenticata)

(1) - indicare il Servizio: Serv. I Attività Musicali - Serv. II Prosa - Serv. III Danza e circhi -

(2) - La firma deve essere autenticata secondo le modalità prescritte dall'art. 38 comma 3 del D.P.R. 445/2000.
E' sufficiente l'invio di copia integrale di un documento valido recante la firma del Legale Rappresentante.

Nota: Eventuali cessioni dell'anticipazione, in contrasto con le modalità di pagamento indicate nella presente domanda, presuppongono la revoca di queste ultime. Il cedente, peraltro, dovrà tempestivamente informarne l'Amministrazione ancora prima della formalizzazione dell'atto di cessione.