



in collaborazione

Teatro Eliseo

Via Nazionale, 183 – 00184 Roma

Martedì 27 marzo 2018

ore **10.00 – 13.00**

Giornata mondiale del Teatro 2018

Premiazione *Scrivere il teatro*

Martedì 27 marzo 2018 si celebra anche in Italia la **Giornata Mondiale del Teatro**, istituita a **Parigi** nel **1962** dall'**International Theatre Institute**, la più vasta organizzazione di teatro nel mondo fondata dall'**U.N.E.S.C.O** nel 1948. La Giornata viene celebrata dai Centri nazionali dell'ITI di tutto il mondo. In Italia, l'ITI opera in sinergia con il MIUR, stimolando la creazione artistica con un percorso formativo dedicato alla scrittura e ispirato alla pace tra i popoli.

Ogni anno il 27 marzo, nei teatri e nelle realtà culturali che sostengono e aderiscono all'iniziativa, risuona un unico **Messaggio**, affidato a una personalità della cultura mondiale per testimoniare le riflessioni vive sul tema del **Teatro e della Cultura della Pace**, messaggio che viene tradotto in diverse lingue, stampato e divulgato da quotidiani radio e tv.

Jean **Cocteau** fu l'autore del primo messaggio a cui seguirono grandi personaggi tra cui Arthur **Miller**, Laurence **Olivier**, Pablo **Neruda**, Luchino **Visconti**, Eugene **Ionesco**, Wole **Soyinka**, Peter **Brook**, Edward **Albee**, Humberto **Orsini**, Dario **Fo** e Isabelle **Huppert**.

Quest'anno, per celebrare i **70 anni dell'ITI - Unesco**, il messaggio è stato affidato a **cinque personalità**: al Teatro Eliseo di Roma, come in tutto il mondo, saranno letti i testi del britannico **Simon Mc Burney**, della messicana **Sabina Berman**, dell'ivoriana **Were Were Liking**, dell'indiano **Ram Gopal Bajaj** e della libanese **Maya Zbib**.

Inoltre l'Eliseo ospiterà la premiazione dei testi vincitori di ***Scrivere il teatro***. Il concorso, indetto per il terzo anno consecutivo dal **Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca - Direzione generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione**, dal **Centro italiano dell'ITI** e per questa edizione in collaborazione con il **Teatro Eliseo**, è nato per richiamare l'attenzione delle scuole sul teatro come forma artistica di elevato valore sociale e educativo, invitando gli studenti a misurarsi con la drammaturgia e la scrittura scenica.

Studenti di Primarie, Medie e Superiori di tutta Italia sono stati invitati a mettersi alla prova, in qualità di drammaturghi, presentando un testo della durata massima di dodici minuti. Tra i testi raccolti la giuria ha proclamato **il vincitore** e i testi ‘**segnalati**’:

- Il **premio** è stato assegnato ai ragazzi e alle ragazze del Liceo **Max Fabiani** di **Gorizia** per la drammaturgia *Bastava un abbraccio*. I ragazzi hanno “vinto” una residenza artistica condotta da Accademia Amiata Mutamenti (Giorgio Zorcù e Sara Donzelli), membro dell’ITI Italia, che sarà messa in scena appunto il 27 marzo all’Eliseo.
- Una targa sarà invece consegnata al **Raffaello** di **Pistoia** per *La soffitta misteriosa* (Scuole Elementari); allo **Zingarelli** di **Bari** (Scuole Medie); all’Isis **Europa** di **Pomigliano d’Arco** per *Filomena Manzari* (Scuole Superiori). Le tre drammaturgie vivranno sul palco dell’Eliseo grazie a un reading di attori professionisti.

TEATRO ELISEO

Via Nazionale 183 – 00184 Roma

UFFICIO STAMPA TEATRO ELISEO

Maria Letizia Maffei

335.6467974 ml.maffei@teatroeliseo.com

Antonella Mucciaccio

347 4862164 a.mucciaccio@teatroeliseo.com