



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

AVVISO PUBBLICO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO l'articolo 3, comma 83, della legge 23 dicembre 1996, n. 662, "*Misure per la razionalizzazione della finanza pubblica*", così come modificato ed integrato dall' art. 5 della legge 23 febbraio 2001, n. 29, "*Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali*" e dall' art. 3, comma 2, della legge 11 novembre 2003, n. 310, concernente l'utilizzazione della quota derivante dalle estrazioni del gioco del lotto per il recupero e la conservazione dei beni culturali, archeologici, storici, artistici, archivistici e librari, nonché per interventi di restauro paesaggistico e per attività culturali;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni ed integrazioni, ed in particolare l'art.12 "*Provvedimenti attributivi di vantaggi economici*";

VISTA la nota del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 13 giugno 2014, prot. n.12246, avente ad oggetto *Finanziamento interventi nel settore dello spettacolo-Risorse derivanti dagli utili del gioco del lotto*, con la quale si invita la Direzione generale per lo spettacolo dal vivo a predisporre un apposito bando, finalizzato alla promozione ed al sostegno della musica jazz, destinando a tale fine complessivi Euro cinquecentomila;

CONSIDERATO che la citata nota specifica le finalità dell'intervento declinandole nel *rafforzamento delle strutture che operano nel settore del jazz, con particolare riferimento al sostegno e alla formazione di giovani talenti, alla realizzazione di punti nazionali di raccordo tra le diverse esperienze territoriali e associative, anche online*;

DETERMINA

art. 1

Sono oggetto di interventi finanziari, per complessivi € 500.000,00 (cinquecentomila/00) di cui alle premesse del presente Avviso pubblico, i progetti di organismi pubblici o privati, senza scopo di lucro, anche non dotati di personalità giuridica, aventi le seguenti finalità:

- a) sostegno e formazione di giovani talenti per mezzo di attività mirate alla diffusione della musica jazzistica italiana, con particolare riguardo alle piazze estere, atte a veicolare l'attenzione del pubblico e degli organizzatori musicali sulle capacità degli artisti italiani.
- b) realizzazione di punti di raccordo a livello nazionale, anche *online*, tra le diverse esperienze territoriali e associative, idonei a fornire strumenti conoscitivi e promozionali della musica jazzistica italiana, aperti a tutti i potenziali interessati.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

art. 2

Le modalità di presentazione dei progetti da parte di organismi pubblici o privati, senza scopo di lucro, anche non dotati di personalità giuridica, ed il procedimento di assegnazione ed erogazione dei contributi, considerato quanto previsto dall'art. 12 della legge n. 241/1990, sono le seguenti:

1. La domanda, recante il progetto, firmata dal legale rappresentante dell'organismo, deve essere trasmessa entro il 5 dicembre 2014, ore 12.00 alla Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo / Segreteria del Direttore Generale, esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it.

L'oggetto della PEC sarà "Denominazione soggetto richiedente: Domanda Avviso pubblico 5 novembre 2014"

La domanda deve essere corredata da un progetto di attività, da un bilancio economico finanziario, nonché dall'atto costitutivo e dallo statuto.

2. Il progetto di attività, allegato alla domanda, idoneo ad illustrare dettagliatamente gli interventi che si intendono realizzare secondo le finalità sopra descritte, può essere integrato con l'invio di qualsiasi supporto, anche informatico o audiovisivo nei formati più diffusi.

3. Verranno considerate, ai fini della imputazione dei costi, esclusivamente le attività svolte dopo la pubblicazione del presente Avviso e che, comunque, dovranno terminare entro il 2015.

4. La concessione dei contributi è disposta dal Direttore generale per lo spettacolo dal vivo a seguito di una valutazione tecnica dei progetti resa da un'apposita Commissione nominata dal Segretario generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, presieduta da un dirigente dell'Amministrazione e composta da un dipendente della Direzione generale per lo spettacolo dal vivo e da un esperto di musica jazz. La Commissione predispone una graduatoria, recante determinazione di un giudizio complessivo, espresso in punti (max 50 punti), attribuito ai progetti, che tiene conto:

a) delle caratteristiche proprie del progetto, nel rispetto delle finalità evidenziate all' art.1 del presente Avviso (max 25 punti);

b) della sostenibilità e congruità economica del progetto (max 10 punti);

c) dell'attitudine del progetto ad autosostenersi negli anni successivi a quello di concessione del contributo (max 15 punti);



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

La domanda si intende rigettata qualora non consegua un minimo di 30 punti.

Il contributo è assegnato al singolo progetto in proporzione ai punti conseguiti, proporzione calcolata rispetto al totale dei punti assegnati all'insieme di tutti i progetti ammessi; il contributo non può comunque eccedere il deficit risultante dal bilancio di progetto.

5. La presentazione del progetto e la conseguente valutazione non costituisce un'aspettativa giuridicamente rilevante in relazione al riconoscimento di alcuna utilità giuridica e/o economica a favore degli organismi proponenti e dei progetti presentati.

Gli organismi assegnatari del contributo sono tenuti a presentare una relazione ed un consuntivo finale nei termini che saranno fissati dalla Direzione generale. La mancata trasmissione del consuntivo comporta la decadenza dal contributo.

L'Amministrazione si riserva di effettuare verifiche in ordine all'attuazione delle attività finanziate secondo le disposizioni vigenti.

Roma, 5 novembre 2014

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Salvatore Nastasi
(firmato digitalmente)