

N.	Settore	N. libri	Area	Classificazione: armadio/scaffale	Faldone	Articolo	Titolo	Autore	Anno pubblicazione	Casa editrice/Università
1	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/3		Lo	Spettacolo in Italia - statistiche 1960	SIAE	1960	SIAE
2	Economia e Cultura	1	C	I/3		II	ponte sul Fiume Kwai	MONDADORI	1965	BIBLIOTECA MODERNAMOND ADORI
3	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/3		Lo	Spettacolo in Italia - statistiche 1970	SIAE	1970	SIAE
4	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1			Per un tatro povero	Grotowsky Jerzj	1970	Bulzoni Ed.
5	Spettacolo dal vivo	2	A/TEATRO	IV/1		Lo	spazio scenico - Storia dell'arte teatrale	Allardyce Nicoll	1971	Bulzoni
6	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	V/1			Antologia di critica drammatica di albini Cronache teatrali 1981/1925	Albini	1972	Teatro Stabile di Genova
7	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/1			Anno Zero - indagine nazionale sulla cultura musicale degli italiani	De Marsanich Filippo	1972	Istituto Accademico di Roma
8	Spettacolo dal vivo	anno 1983 - vol.4	A	I/2		Lo	Spettacolo - Rassegna economica e sociale	SIAE	1973	Presidenza del Consiglio dei Ministri
9	Spettacolo dal vivo	anno 1984 - vol.2,3,4	A	I/2		Lo	Spettacolo - Rassegna economica e sociale	SIAE	1973	Presidenza del Consiglio dei Ministri
10	Spettacolo dal vivo	anno 1985 - vol. 1,2,3,4	A	I/2		Lo	Spettacolo - Rassegna economica e sociale	SIAE	1973	Presidenza del Consiglio dei Ministri
11	Spettacolo dal vivo	anno 1986 - vol. 1,3,4	A	I/2		Lo	Spettacolo - Rassegna economica e sociale	SIAE	1973	Presidenza del Consiglio dei Ministri
12	Spettacolo dal vivo	anno 1987 - vol. 1	A	I/2		Lo	Spettacolo - Rassegna economica e sociale	SIAE	1973	Presidenza del Consiglio dei Ministri
13	Spettacolo dal vivo	anno 1988 - vol. 2	A	I/2		Lo	Spettacolo - Rassegna economica e sociale	SIAE	1973	Presidenza del Consiglio dei Ministri
14	Spettacolo dal vivo	anno 1990 - vol. 1	A	I/2		Lo	Spettacolo - Rassegna economica e sociale	SIAE	1973	Presidenza del Consiglio dei Ministri
15	Spettacolo dal vivo	anno 1992 - vol. 4	A	I/2		Lo	Spettacolo - Rassegna economica e sociale	SIAE	1973	Presidenza del Consiglio dei Ministri
16	Spettacolo dal vivo	anno 1993 - vol. 1,3,4	A	I/2		Lo	Spettacolo - Rassegna economica e sociale	SIAE	1973	Presidenza del Consiglio dei Ministri
17	Spettacolo dal vivo	anno 1994 - vol. 2,3	A	I/2		Lo	Spettacolo - Rassegna economica e sociale	SIAE	1973	Presidenza del Consiglio dei Ministri
18	Spettacolo dal vivo	anno 1995 - vol. 4	A	I/2		Lo	Spettacolo - Rassegna economica e sociale	SIAE	1973	Presidenza del Consiglio dei Ministri
19	Spettacolo dal vivo	anno 1996 - vol. 2,3	A	I/2		Lo	Spettacolo - Rassegna economica e sociale	SIAE	1973	Presidenza del Consiglio dei Ministri
20	Spettacolo dal vivo	anno 1997 - vol. 1	A	I/2		Lo	Spettacolo - Rassegna economica e sociale	SIAE	1973	Presidenza del Consiglio dei Ministri
21	Spettacolo dal vivo	anno 2001 - vol. 3	A	I/2		Lo	Spettacolo - Rassegna economica e sociale	SIAE	1973	Presidenza del Consiglio dei Ministri
22	Economia e Cultura	1	C	I/1		The	Economic approach to human behavior	Becker	1976	The University of Chicago
23	Economia e Cultura	1	C	I/3			Dizionario Commerciale	G.Raggazzini/G.Gagliardelli	1976	Mursia Editore
24	Cinema e Televisione	1	B	III/1			GRIFFITHIANNNA- 66/70	Cineteca del friuli	1978	Davide Turconi
25	Cinema e Televisione	1	B	III/1			GRIFFITHIANNNA- 72	Cineteca del friuli	1978	Davide Turconi
26	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/3		Lo	Spettacolo in Italia - statistiche 1979	SIAE	1979	SIAE
27	Cinema e Televisione	1	B	II/3		II	Protezione del diritto di autore e dei diritti connessi	Galtieri Gino	1980	Zecca dello Stato
28	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	V/1		II	Pubblico in palcoscenico	Regione Lazio	1980	Regione Lazio
29	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/3		Lo	Spettacolo in Italia - statistiche 1980	SIAE	1980	SIAE
30	Economia e Cultura	1	C	I/3			Comunicazioni di Massa e Democrazia	Vacca	1980	Editori Riuniti
31	Spettacolo dal vivo	1	A	II/3		Lo	Spettacolo in Italia - statistiche 1981	SIAE	1981	SIAE
32	Spettacolo dal vivo	2	A/MUSICA	II/1		II	Mercato della musica contemporanea seria n. 6/7	Menger Pierre-Michel	1982	Cidim
33	Spettacolo dal vivo	1	A	II/3		Lo	Spettacolo in Italia - statistiche 1982	SIAE	1982	SIAE
34	Economia e Cultura	1	C	I/2		Le	Developpement des politiques culturelles en Europe	Unesco	1982	Unesco
35	Cinema e Televisione	1	B	III/2		La	Copia Originale - Cinema, critica, tecnica -	Tinazzi Giorgio	1983	Marsilio Editore
36	Cinema e Televisione	1	B	III/2		La	Copia Originale - Cinema, critica, tecnica -	Tinazzi Giorgio	1983	Marsilio Editore
37	Spettacolo dal vivo	1	A	II/3		Lo	Spettacolo in Italia - statistiche 1983	SIAE	1983	SIAE
38	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/2			Teatro Contemporaneo Appendice I	diretto da Mario Verdone	1983	Editore Lucarini
39	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/2			Teatro Contemporaneo Appendice I	diretto da Mario Verdone	1983	Editore Lucarini
40	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/2			Teatro Contemporaneo Appendice II	diretto da Mario Verdone	1983	Editore Lucarini
41	Spettacolo dal vivo	1	A	I/3			Legislazione dello Spettacolo	Agis	1983	Agis-editore

42	Economia e Cultura	1	A	II/2			Cinema Contemporaneo	Vincenzo Bassoli	1983	Editore Lucarini
43	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV, 1		II	Diritto nello spettacolo - Il rapporto di lavoro artistico - gli enti lirico sinfonici	Gilleri Alessandro	1984	Simone
44	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1			Premio Armando Curcio per il teatro 1985	Molinari - Weaver - Tommasi	1985	Armando Curcio Editore
45	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/1			Lazio l'organizzazione musicale	Cidim	1985	Cidim
46	Spettacolo dal vivo	1	A	II/3		Lo	Spettacolo in Italia - statistiche 1985	SIAE	1985	SIAE
47	Economia e Cultura	1	C	I/1			Methods for evaluation of national cultural policies	Swedish Ministry	1985	Swedish Ministry
48	Ricerche Osservatorio	1	D	I/1	1, 2, 3		FUS della Direzione Generale Cinema e Spettacolo	OSSERVATORIO	1985	
49	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV, 1			Theatre is for all	Cork Kenneth	1986	Arts Council
50	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/1			Puglia - L'organizzazione musicale	Cidim	1986	Cidim
51	Spettacolo dal vivo	1	A	II/3		Lo	Spettacolo in Italia - statistiche 1986	SIAE	1986	SIAE
52	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV, 1			Theatre is for all	Cork Kenneth	1986	Arts Council
53	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/1			Puglia - L'organizzazione musicale	Cidim	1986	Cidim
54	Economia e Cultura	1	C	I/2			Non Profit enterprise in the arts	Maggio	1986	Oxford University Press
55	Economia e Cultura	1	C	I/1		The	Economics of non profit enterprise	Gassler	1986	University press of America
56	Economia e Cultura	1	C	I/3			Des Aides a la Culture	Pierrem Mardaga	1986	Soledi-liège
57	Ricerche Osservatorio	1	D	I/1	4		FUS della Direzione Generale Cinema e Spettacolo	Osservatorio dello Spettacolo	1986	Osservatorio dello Spettacolo
58	Spettacolo dal vivo	1	A	II/3		Lo	Spettacolo in Italia - statistiche 1987	SIAE	1987	SIAE
59	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/2		L'	Europa della Musica	Trezzini Lamberto - Curtolo Angelo	1987	Il Mulino
60	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1		L'	Andazzo - la formidabile rivolta - tre italiani come si dice	Roberto Mazzucco	1987	Serarcangeli
61	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/3			Teatro italiano-Annuario dell'Istituto del dramma Italiano anni da 68/86 dal 1969	Bardi editore	1987	Bardi Editore
62	Economia e Cultura	1	C	I/3			Guida ai servizi della Camera dei Deputati	Camera dei Deputati	1987	Camera dei Deputati
63	Economia e Cultura	1	C	II/1		Des	Aides a la Culture	Rouet Francois	1987	Pierre Mardaga Editeur
64	Economia e Cultura	1	C	I/2		II	prodotto culturale in Italia	Presidenza del Consiglio dei Ministri	1987	Presidenza del Consiglio dei Ministri
65	Ricerche Osservatorio	1	D	I/1	5		FUS della Direzione Generale Cinema e Spettacolo	Osservatorio dello Spettacolo	1987	Osservatorio dello Spettacolo
66	Ricerche	1	A	sett. V	8		Indirizzi per un ridisegno del Finanziamento pubblico	Trimarchi Michele	1987	Formez
67	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/2		Le	Fonti della musica 2/1988	Cidim	1988	Levante Editori Bari
68	Spettacolo dal vivo	1	A	II/3		Lo	Spettacolo in Italia - statistiche 1988	SIAE	1988	SIAE
69	Spettacolo dal vivo	1	A	I/2			Legislazione regionale in materia di spettacolo	Ministero del Turismo e dello Spettacolo	1988	Ministero del Turismo e dello Spettacolo
70	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/1		La	Mente Musicale	Sloboda John	1988	Il Mulino
71	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1		I	Diari - chi ti ha detto che eri nudo? - castigo e delitto	Pier Benedetto Bertoli	1988	Serarcangeli
72	Spettacolo dal vivo	2	A/TEATRO	IV/1			Viktor e viktoria - una donna in vaticano - isola di nessuno	Mario Moretti	1988	Serarcangeli
73	Spettacolo dal vivo	2	A/TEATRO	IV/1			Antonello capobrigante - itaca itaca - eleonora ultima notte a pittsburg	Ghigo de chiara	1988	Serarcangeli
74	Economia e Cultura	1	C	I/1		Gli	osservatori culturali in Italia	Regione Lombardia	1988	Regione Lombardia
75	Ricerche Osservatorio	1	D	I/1	6		FUS della Direzione Generale Cinema e Spettacolo	Osservatorio dello Spettacolo	1988	Osservatorio dello Spettacolo
76	Ricerche	1	A	sett. II	1		Rapporto annuale sull'industria cinematografica e audiovisiva italiana	A.N.I.C.A	1988	Osservatorio dello Spettacolo
77	Ricerche	1	B	sett. II	1		Studio previsionale sui gusti del pubblico Cinematografico	A.N.I.C.A	1988	Osservatorio dello Spettacolo
78	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1			Don Giovanni al Rogo - un cielo di cavallette - Che cosa stanno suonando di sotto? - n.11	Alfredo Balducci	1989	Serarcangeli
79	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/1			Annuario musicale italiano - 4° ediz. - vol. I	Cidim	1989	Cidim
80	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/2		Le	Fonti della musica 3/1989	Cidim	1989	Levante Editori Bari
81	Spettacolo dal vivo	1	A	II/3		Lo	Spettacolo in Italia - statistiche 1989	SIAE	1989	SIAE
82	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1			Teatro in Italia '87	Società italiana degli Autori ed Editori	1989	SIAE
83	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1			Teatro in Italia '88	Società italiana degli Autori ed Editori	1989	SIAE
84	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1		L'	Assedio del gran ducato - ricordi le guerre puniche? - il golpe - il gioco del labirinto	Giorgio Buridan	1989	Serarcangeli
85	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1		I	Capo finisterre - l'arrivo dei cavalli - il momento due (13)	Gennaro Pistilli	1989	Serarcangeli
86	Economia e Cultura	1	C	II/1			Six - Language dictionary	Unesco	1989	Unesco
87	Economia e Cultura	1	C	I/1		L'	Economia dietro il sipario - teatro opera cinema televisione	Boni Milena	1989	EDT
88	Economia e Cultura	1	C	I/2		Le	Politiche culturali in Italia - 1979 / 1989	Provincia di Bologna	1989	Università degli Studi di Bologna
89	Ricerche Osservatorio	1	D	I/1	7		FUS della Direzione Generale Cinema e Spettacolo	Osservatorio dello Spettacolo	1989	Osservatorio dello Spettacolo
90	Ricerche	1	B	sett. I	1	La	spesa per la cultura in Italia	Carlo Bodo	1989	Osservatorio dello Spettacolo

91	Ricerche	1	B	sett. II	1		Indagine internazionale sui film italiani nel mondo	A.N.I.C.A	1989	Osservatorio dello Spettacolo
92	Ricerche	1	A	sett. II	1	La	spesa pubblica pe lo spettacolo in Italia e in Europa	Censis Centro Studi investimenti Sociali	1989	Osservatorio dello Spettacolo
93	Ricerche	1	B	sett. II	1		Rapporto annuale sull'industria cinematografica audiovisiva italiana	A.N.I.C.A	1989	Osservatorio dello Spettacolo
94	Ricerche	1	B	sett. II	1		Ricerca di marketing sui consumatori e non consumatori di cinema	A.N.I.C.A	1989	Osservatorio dello Spettacolo
95	Cinema e Televisione	1	B	III/2		La	Radio e la televisione nell'organizzazione europea	Magi	1990	CEDAM
96	Cinema e Televisione	1	B	II/3			Cinema e religione in Italia	CECS - Comitato Ecumenico per le comunicazioni sociali	1990	CECS - Comitato Ecumenico per le Comunicazioni Sociali
97	Cinema e Televisione	1	B	III/2			Legislazione dello Spettacolo Cinema	Agis	1990	Agis
98	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1			Si arrende a bach - il conte tacchia - una bruciattella de bbone grazie - veronica e gli ospiti	Belisario Randone	1990	Serarcangeli
99	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1		II	Teatro di Mozart	Stefan Kunze	1990	Marsilio Editore
100	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1		II	Caso pinedus - legittima difesa lastrico d'inferno	Paolo Levi	1990	Serarcangeli
101	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	V/1			Gli alieni (3 commedie corsare)	Carlo Terron	1990	Editori & Associati
102	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1		II	Pranzo di famiglia - un fatto di assassinio - bagno finale - bemmemo per soqno	Roberto Ierici	1990	Serarcangeli
103	Spettacolo dal vivo	1	A	III/2		Les	Malheurs d'orphée	Robert Wangermée	1990	Pierre Mardaga
104	Spettacolo dal vivo	2	A	I/2		Lo	spettacolo e le regioni (vol.I e II)	ETI	1990	AGIS S.r.l
105	Spettacolo dal vivo		A	II/1			Spettacolo : rapporto stato / regioni / enti locali	Grieco Bruno	1990	Bulzoni Editore
106	Spettacolo dal vivo	1	A	I/3		I	Maghi dello Spettacolo - Gli impresari italiani dal 1930 ad oggi	Pozzi Emilio	1990	Mursia
107	Spettacolo dal vivo	1	A	II/3		Lo	Spettacolo in Italia - statistiche 1990	SIAE	1990	SIAE
108	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	V/1			Teatro in Italia '89	Società italiana degli Autori ed Editori	1990	SIAE
109	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/1		La	Musica in Toscana	Cidim	1990	Cidim
110	Spettacolo dal vivo	3	A	I/3			Quaderni rassegna di turismo, spettacolo, sport n. 23	Ministero del Turismo e dello Spettacolo	1990	Ministero del Turismo e dello Spettacolo
111	Spettacolo dal vivo	1	A	I/2		Lo	Spettacolo e le Regioni	Agis	1990	Agis
112	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/3		II	Destino della scena	La cura di Sergio Colomba	1990	Grafis industrie Grafiche.s.r.l
113	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/2		II	Teatro scomparso	Federico Doglio	1990	Bulzoni Editore
114	Economia e Cultura	1	C	I/2			National Cultural policy in Sweden	Consiglio d'Europa	1990	Consiglio d'Europa
115	Economia e Cultura	1	C	I/2			Swedish state cultural policy	Consiglio d'Europa	1990	Consiglio d'Europa
116	Economia e Cultura	1	C	II/1			Journal of cultural economics - vol. 14	The University of Akron	1990	The University of Akron
117	Ricerche Osservatorio	1	D	I/2	8		FUS della Direzione Generale Cinema e Spettacolo	Osservatorio dello Spettacolo	1990	Osservatorio dello Spettacolo
118	Ricerche	1	B	sett. II	1		Analisi della distribuzione dei film italiani in Europa	A.N.I.C.A	1990	Osservatorio dello Spettacolo
119	Ricerche	1	B	sett. II	1		Ricerca sull'uso delle opere cinematografiche nel mercato video	A.N.I.C.A	1990	Osservatorio dello Spettacolo
120	Ricerche	1	A	sett. II	2	La	spesa Regionale per la Cultura e lo Spettacolo	Osservatorio dello Spettacolo	1990	Osservatorio dello Spettacolo
121	Ricerche	1	A	sett. II	2	La	spesa Regionale per la Cultura - nelle Rilevazioni Istat	Carla Bodo	1990	Presidenza Del Consiglio dei Ministri. Dep. Spet t.
122	Ricerche	1	A	sett. II	2		Spettacolo e consumi culturali	Fitzcarraldo	1990	Osservatorio dello Spettacolo
123	Ricerche	1	B	Sett. I	2		Raffronto testi proposte PCI I e II (30 gen. 1990 e 5 sett. 1990) sulla cinematografia - 27 sett. 1990 -	Global Media Italia	1990	Osservatorio dello Spettacolo
124	Ricerche	1	B	sett. I	2	On	Europe in the global audiovisual market (report)	Global Media Italia	1990	Osservatorio dello Spettacolo
125	Ricerche	1	B	sett. I	2		Dossier sull'aspetto del sistema cinematografico e audiovisivo italiano con particolare attenzione al problema dell'importazione di programmi - 4 lug. 1990 -	Global Media Italia	1990	Osservatorio dello Spettacolo
126	Ricerche	1	B	sett. I	2		Video Dossier	Global Midia Italia	1990	Osservatorio dello Spettacolo
127	Ricerche	1	A	Sett. I	1		Dossier sponsoring - 17 mag. 1990 -	Global Media Italia	1990	Osservatorio dello Spettacolo
128	Ricerche	1	B	sett. I	2		Dossier sulla "Commissione Cultura" del Parlamento Europeo - 25 ott. 1990 -	Global Media Italia	1990	Osservatorio dello Spettacolo
129	Ricerche	1	A	sett. I	1		Raffronto testi proposte PCI I e II (30 gen. 1990 e 5 sett. 1990) sulla cinematografia - 27 sett. 1990 -	Global Media Italia	1990	Osservatorio dello Spettacolo
130	Ricerche	1	B	sett. I	2		Dossier I: coproduzione cinematografica; schede di sintesi - 4 lug. 1990	Global Media Italia	1990	Osservatorio dello Spettacolo
131	Ricerche	1	A	Sett. II	2		Per una comunità europea del cinema - Produzione, distribuzione e promozione delle opere cinematografiche nel nuovo scenario europeo - 3 sett. 1990 -	Ministero del Turismo e dello Spettacolo	1990	Osservatorio dello Spettacolo

132	Ricerche	1	A	sett.II	2		Studio sulla trasformazione del ministero per il turismo, lo sport e lo spettacolo	Giannini Massimo Severo	1990	Osservatorio dello Spettacolo	
133	Cinema e Televisione	1	B	II/3			Archivio del cinema italiano vol. 1 - 1905/1931	Bernardini	1991	Anica	
134	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV,1		I	Malmangianti - I Burosauri - I sessantotoni - n. 31	Ambrogi Silvano	1991	Editori & Associati	
135	Spettacolo dal vivo	1	A/DANZA	III/2			Danza verso il 2000	Veiga	1991	Scientifica Editoriale	
136	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/2		Le	Fonti della musica 5/1991	Cidim	1991	Levant Editori srl - Bari	
137	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	V/1		Una	Ricerca sul pubblico del teatro di prosa in Italia - mar. 1991	Makno	1991	Spettacoli a Milano Editore	
138	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/2			Storia dell'Accademia filarmonica romana	Quattrocchi	1991	Presidenza del consiglio dei Ministri	
139	Spettacolo dal vivo	1	A	II/3		Lo	spettacolo in Italia - statistiche 1991	SIAE	1991	SIAE	
140	Spettacolo dal vivo	2	A/TEATRO	IV/2			Teatro in Italia 1990	SIAE	1991	SIAE	
141	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1			Tempesta	Shakespeare	1991	bellini	
142	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1		La	Tempesta	Shakespeare	1991	bellini	
143	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV,1		L'	esposizione universale - La sua parte di storia - Romagna n. 20	Luigi Squarzina	1991	Editori & Associati	
144	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV,1		La	Bottega dell'effimero	Roberto Cipriani (a cura di)	1991	Franco Angeli	
145	Spettacolo dal vivo	2	A	I/3			Quaderni rassegna di turismo, spettacolo, sport n. 24	Ministero del Turismo e dello Spettacolo	1991	Ministero del Turismo e dello Spettacolo	
146	Economia e Cultura	1	C	I/1			Cultural Policy in France	Concil for Cultural Cooperation	1991	Council of Europe	
147	Ricerche Osservatorio	1	D	I/2		9	FUS della Direzione Generale Cinema e Spettacolo	Osservatorio dello Spettacolo	1991	Osservatorio dello Spettacolo	
148	Ricerche	1	B	sett.II		1	L'	immagine del cinema italiano nei mercati cinematografici e audiovisivi Usa, Giappone e Sud America	A.N.I.C.A	1991	Osservatorio dello Spettacolo
149	Ricerche	1	B	sett. II		1		Ricerca annuale sull'uso utilizzazione delle opere cinematografiche nel mercato video italiano	A.N.I.C.A	1991	Osservatorio dello Spettacolo
150	Ricerche	1	A	sett. II		3	Una	Ricerca sul pubblico del teatro di prosa in Italia - mar. 1991	Mackno	1991	Osservatorio dello Spettacolo
151	Cinema e Televisione	1	B	II/1		La	Produzione italiana 1991/1992	Anica	1992	Anica	
152	Cinema e Televisione	1	B	II/3			Cinema e circo in Italia	C.E.C.S.	1992	C.E.C.S.	
153	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/2		Le	Fonti della musica 6/1992	Cidim	1992	Levant Editori srl - Bari	
154	Spettacolo dal vivo	1	A	II/3		Lo	spettacolo in Italia - statistiche 1992	SIAE	1992	SIAE	
155	Spettacolo dal vivo	2	A/TEATRO	IV/2			Teatro in Italia 1991	SIAE	1992	SIAE	
156	Spettacolo dal vivo	1	A	I/1			Rapporto sull'Economia delle arti e dello Spettacolo in Italia	Brosio - Santagata	1992	Fondazione Giovanni Agnelli	
157	Economia e Cultura	1	C	I/1			Economia dell'informazione ed economia pubblica	Muraro	1992	Il Mulino	
158	Economia e Cultura	1	C	I/2		L'	elaborazione del sapere tra IX e XIV secolo: esperienze nel mondo arabo e nell'area italiana - 2 / 4 dic. 1992	Unesco - Regione Sicilia	1992	Regione Sicilia	
159	Ricerche Osservatorio	1	D	I/2		10		FUS della Direzione Generale Cinema e Spettacolo	Osservatorio dello Spettacolo	1992	Osservatorio dello Spettacolo
160	Ricerche	1	A	sett.II		4	La	Critica e il caso Goldoni	Ugo Ronfani - Bianca Maria Mazzoleni	1992	UGO RONFANI
161	Ricerche	1	B	sett. II		4	Gli	Scenari internazionali della produzione cinematografica e audiovisiva	A.N.I.C.A	1992	Osservatorio dello Spettacolo
162	Ricerche	1	B	sett. II		4		Definizione strategie, politiche e organizzazioni per promuovere il cinema italiano all'estero	A.N.I.C.A	1992	Osservatorio dello Spettacolo
163	Ricerche	1	B	sett. II		4		Monitor Anica - Univeideo sull'utilizzazione delle opere cinematografiche nel mercato video italiano	A.N.I.C.A	1992	Osservatorio dello Spettacolo
164	Ricerche	1	B	sett.II		4		Ricerca di marketing sui potenziali consumatori di cinema	A.N.I.C.A	1992	Osservatorio dello Spettacolo
165	Ricerche	1	B	sett. II		4		Ricerca di mercato sulla distribuzione alternativa del prodotto cinematografico in videocassetta	A.N.I.C.A	1992	Osservatorio dello Spettacolo
166	Ricerche	1	B	sett. I		3	La	produzione di Comunicazione Audiovisiva Milano	Provincia di Milano	1992	Ministero Beni culturali
167	Ricerche	1	A	sett.I		3		Indagine sul pubblico di Settembre Musica	Fitzcarraldo	1992	Osservatorio dello Spettacolo
168	Cinema e Televisione	1	B	II/3		II		Cinema Sonoro 1930 - 1990	Bernardini	1993	Anica
169	Cinema e Televisione	1	B	II/3		II		Cinema Sonoro 1970 - 1990	Bernardini	1993	Anica
170	Cinema e Televisione	1	B	II/3				Storia del cinema italiano - Il cinema muto 1895 / 1929 - vol I	Brunetta	1993	Riuniti Editori
171	Cinema e Televisione	1	B	III/2		La		production de fiction en Europe	Jezequel	1993	La Documentation Française
172	Spettacolo dal vivo	1	A	I/2				Carlo Goldoni - Bicentenario	Ronfani	1993	Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dip. per l'informazione e l'editoria
173	Spettacolo dal vivo	2	A/MUSICA	III/2		La		Musica in Europa - statuti, contratti e regolamenti dei teatri e delle orchestre europee	Albenzio Giuseppe - Bottone Francesco - Ruggieri Marcello	1993	Franco Angeli

174	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV, 1		La	fabbrica degli attori	Giammusso Maurizio	1993	Presidenza del Consiglio dei Ministri
175	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1			Teatro italiano I	Carriglio - Strehler	1993	La Terza Editori
176	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	III/2			Antonio Mazarroli per l'Agis e lo spettacolo	Malaguti	1993	Atit - Gea
177	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	V/1			Organizzazione come teatro	I. L. Mangham M. A. Overington	1993	Cortina Raffaello Editore
178	Spettacolo dal vivo	1	A	II/1			Annuario musicale italiano 5° - vol. 1	Cidim	1993	Cidim
179	Spettacolo dal vivo	1	A	II/1			Annuario musicale italiano 5° - vol. 2	Cidim	1993	Cidim
180	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/2		Le	Fonti della musica 7/1993	Cidim	1993	Levant Editori sri-Bari
181	Spettacolo dal vivo	1	A	II/3		Lo	spettacolo in Italia - statistiche 1993	SIAE	1993	SIAE
182	Spettacolo dal vivo	2	A/TEATRO	IV/2			Teatro in Italia 1992	SIAE	1993	SIAE
183	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/3		L'	Ascolto musicale nell'età moderna	Heinrich Bessler	1993	Il Mulino
184	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/3		L'	Ascolto musicale dell'età moderna	Vessel Heinrich	1993	Il Mulino
185	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/2			Farli Brutti	E.T.I	1993	Fratelli Palombi
186	Economia e Cultura	2	C	I/1			Circular n. 19	Consiglio d'Europa	1993	Consiglio d'Europa
187	Economia e Cultura	8	C	I/1			Circular n. 20	Consiglio d'Europa	1993	Consiglio d'Europa
188	Economia e Cultura	1	C	II/2			Economia della Cultura numero unico	Il Mulino	1993	Il Mulino
189	Economia e Cultura	1	C	I/3			Nuove imprese e nuove professioni nell'organizzazione della cultura	Minardi Everardo	1993	Franco Angeli
190	Economia e Cultura	1	C	II/1			Journal of cultural economics - vol. 17	The University of Akron	1993	The University of Akron
191	Economia e Cultura	1	C	I/2		La	Compilazione di spogli	Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II	1993	Bibliografica Editrice
192	Economia e Cultura	1	C	I/2		La	Cultura en Espana su integration en Europa	Ministero della Cultura	1993	Ministero della Cultura
193	Economia e Cultura	1	A	II/2		la	Reale società Ginnastica di Torino	Renzo Gilodi	1993	Edizioni MAF Servizi Torino
194	Ricerche Osservatorio	1	D	I/2	11		FUS della Direzione Generale Cinema e Spettacolo	Osservatorio dello Spettacolo	1993	Osservatorio dello Spettacolo
195	Ricerche	1	A	sett. II	5		Participation à la Vie Culturelle en Europe	Conseil de l' Europe	1993	Conseil de l'Europe
196	Ricerche	1	A	sett. II	5		EXECUTIVE SUMMARY(COPIE 3)	Wasserstein Perella & Co.Limited	1993	Ente Lirici
197	Ricerche	1	A	sett. II	5		Quella voglia diffusa e sommersa di sponsorizzazione (Aziende e spettacoli in Italia) - mar. 1993	Censis	1993	Osservatorio dello Spettacolo
198	Ricerche	1	A	sett. II	5		Studio sulla trasformazione del ministero per il turismo, lo sport e lo spettacolo	prof. Massimo Severo Giannini	1993	Ministero del Turismo e dello Spettacolo
199	Ricerche	1	A	sett. II	5		Studio per la riforma del Ministero del turismo e dello spettacolo	Cassese Sabino (Università La Sapienza Facoltà di Giurisprudenza Istituto di Diritto Pubblico)	1993	Ministero del Turismo e dello Spettacolo
200	Cinema e Televisione	3	B	III/1			Cinema italiano 1965 / 1994 - la nazionalità	Bernardini	1994	Anica
201	Cinema e Televisione	1	B	II/3			Films (A report on the supply of films for exhibition in cinemas in the UK )	Monopolies and merger comission	1994	Monopolies and menger commission
202	Cinema e Televisione	1	B	III/2			Enciclopedia del cinema e della Tv in Liguria - I film - 1986/1994	Chiti Roberto	1994	M.I.C.S.
203	Cinema e Televisione	1	B	III/2			Indagine conoscitiva nel settore del cinema (vol. 4)	Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato	1994	Presidenza del Consiglio dei Ministri
204	Spettacolo dal vivo	1 vol	A	I/3			Cultural Policy in Slovenia	Michel Wimmer	1994	Council of Europe
205	Spettacolo dal vivo	1	A	II/1		L'	immaginario radiofonico	Presidenza Consiglio Ministri	1994	
206	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/1			Codice della musica 1967/1994	Cidim - Marcello Ruggeri	1994	Cidim
207	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	V/1			Teatro di poesia - Saggio su Federico Tiezzi	Mango	1994	Bulzoni Editore
208	Spettacolo dal vivo	5	A/TEATRO	IV/3		I	Teatri storici della Toscana - N° 3 Pisa - 4° Arezzo - N°5 Massa carrara e Lucca - N° 6 Pistoia e Provincia - N° 7 Firenze e Prato	Marsilio Editori	1994	Marsilio Editori
209	Spettacolo dal vivo	1	A	II/3		Lo	Spettacolo in Italia - statistiche 1994	SIAE	1994	SIAE
210	Spettacolo dal vivo	1	A/DANZA	III/2			Storia della danza - arte, cultura, società	Sorel Walter	1994	Il Mulino
211	Economia e Cultura	1	C	I/1			Economie de la culture et de la communication	Herscovic	1994	L'Harmattan
212	Economia e Cultura	5	C	I/II			Rapporto sull'economia della cultura in Italia 1980 / 1990	Bodo Carla	1994	Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
213	Economia e Cultura	15	C	I/1			Circular n. 21	Consiglio d'Europa	1994	Consiglio d'Europa
214	Economia e Cultura	1	C	II/2			Economia della Cultura n.1	Il Mulino	1994	Il Mulino
215	Economia e Cultura	1	C	II/2			Economia della Cultura n.2	Il Mulino	1994	Il Mulino
216	Economia e Cultura	1	C	II/2			Economia della Cultura n.3	Il Mulino	1994	Il Mulino
217	Economia e Cultura	1	C	I/1			Cultural Economics and Cultural Policies	Peacock Alan	1994	Kluwer Academic Publishers
218	Economia e Cultura	1	C	I/1		La	spesa statale per la cultura in Italia - 1987/1992	Bodo e Iannilli	1994	ISPE
219	Economia e Cultura	1	A	II/3		La	Reale società Ginnastica di Torino	Renzo Gilodi	1994	MAF servizi Toso
220	Ricerche Osservatorio	1	D	I/2	12, 13		FUS della Direzione Generale Cinema e Spettacolo	Osservatorio dello Spettacolo	1994	Osservatorio dello Spettacolo

221	Ricerche	1	B	sett. II	5		Identikit del consumatore Cinematografico Italiano	A.N.I.C.A	1994	Osservatorio dello Spettacolo
222	Ricerche	1	A	sett. I	1		Teatri operanti in Italia-Teatri inattivi in italia-	Osservatorio per lo spettacolo	1994	Osservatorio Per lo Spettacolo
223	Ricerche	1	A	sett. II	4		Spettacolo in Emilia-Romagna- Dati sull'offerta, il Consumo e il Finanziamento Regionale	Claudia Mazzini Anna Ventura Paolo Mara Zauli	1994	Presidenza Del Consiglio dei Ministri.Dep.Spet t.
224	Cinema e Televisione	1	B	II/1		The	yearbook of Media e entertainment Law	Barendt - Bate - Dicken - Gibbons	1995	Clarendon
225	Cinema e Televisione	1	B	III/2		II	Cinema Muto Italiano 1912	Aldo Bernardini-Vittorio Martinelli	1995	Azienda Grafica Eredi dott.G.Bardi S.r.l
226	Cinema e Televisione	1	B	II/3		II	Cinema Sonoro 1990 - 1995	Bernardini	1995	Anica
227	Cinema e Televisione	1	B	II/1		I	programmi di servizio della Rai	Marcelli e Solito	1995	Nuova Eri
228	Cinema e Televisione	1	B	III/2		Le	droit du Cinema	Pontier	1995	Universitaires de France
229	Cinema e Televisione	1	B	III/1			Incontri con il cinema dell'Europa centro orientale	Alpe Adria Cinema	1995	Alpe Adria Cinema
230	Cinema e Televisione	1	B	III/1			Centro sperimentale per la cinematografia cinetica nazionale 1994 / 1995	Centro di Sperimenti di Cinematografia	1995	CSC
231	Cinema e Televisione	1	B	II/1		Lo	Spettatore senza qualità	Pozzato	1995	Nuova Eri
232	Cinema e Televisione	1	B	III/1			Annuario statistico del Cinema Europeo	Media Salles	1995	Media Salles
233	Spettacolo dal vivo	1	A	II			Analisi statistica dei fenomeni occupazionali e retributivi nel campo dello spettacolo in relazione al sesso, alla professionalità degli addetti e al settore dell'attività industriale in cui operano	Ente Nazionale di Previdenza e di Assistenza per i lavoratori dello Spettacolo	1995	Ente Nazioanle di Previdenza e di Assistenza per i lavoratori dello Spettacolo
234	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1			Storia del teatro metastasio - vol. II	Lucchesi	1995	Angelo Pontecorboli Editore
235	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1			Storia del teatro metastasio - vol. I	Nembi	1995	Angelo Pontecorboli Editore
236	Spettacolo dal vivo	3	A	V/2		II	Teatro Russo vol. I, II, III	Russo Tato	1995	Bellini Editori
237	Spettacolo dal vivo	3	A/MUSICA	II/1			Annuario musicale italiano - 6° ediz.	Cidim	1995	Cidim
238	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	III/2		La	Musica nella cultura, nello spettacolo	Comitato Esecutivi Musica d'arte	1995	Musicaduemila
239	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/1			Progetto musica '95 vol. I	Cidim	1995	Cidim
240	Spettacolo dal vivo	1	A/DANZA	III/2			In punta di piedi - La danza italiana oggi	Fondaz. Roma Europa arte e cultura	1995	Dipartimento per l'informazione e l'editoria
241	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/2			Annuario degli archivi di etnomusicologia dell'accademia nazionale di Santa Cecilia	Libreria musicale italiana	1995	Libreria musicale italiana
242	Spettacolo dal vivo	1	A	I/3			Accademie conservatori di musica istituti superiori per le industrie artistiche - nov. 1995	Ministero Pubblica Istruzione	1995	Ministero della Pubblica Istruzione
243	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/1			Guida musicale della Sicilia - 1989/1991	Regione Sicilia	1995	Regione Sicilia
244	Spettacolo dal vivo	1	A	II/3		Lo	spettacolo in Italia - statistiche 1995	SIAE	1995	SIAE
245	Spettacolo dal vivo	2 vol	A	I/3			Cultural Policy in Italy	Christopher Gordon	1995	Culture Committee
246	Spettacolo dal vivo	1 vol	A	I/1			Organigramma della commissione europea del 15 marzo 1995	Commissione europea	1995	COMMISSIONE EUROPEA
247	Spettacolo dal vivo	3	A	II/1			Nascita della legge 800	Marcello Ruggieri	1995	
248	Spettacolo dal vivo	1	A	I/1		The	Taxation of International Entertainers and Athletes	Kluwer Law International	1995	Kluwer Law International
249	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/3		Le	Stagioni del teatro	A cura Gigi Cristoforetti	1995	Grafo edizione Brescia
250	Economia e Cultura	1	C	I/2			Hanbook of cultural affairs in Europe - manuale degli affari culturali in Europa	C.I.R.C.L.E.	1995	Nomos Verlagsgesellsch aft Baden-Baden
251	Economia e Cultura	1	C	I/1			Circular n. 1	Consiglio d'Europa	1995	Consiglio d'Europa
252	Economia e Cultura	1	C	II/1			Liens Culturels et integration	Consiglio Europeo	1995	Consiglio d'Europa
253	Economia e Cultura	1	C	I/2			Cultural policy in Italy	Gordon	1995	Consiglio d'Europa
254	Economia e Cultura	1	C	I/1			Journal of cultural economics - vol. 19	Kluwer Accademic Publischer	1995	Kluwer Accademic Publischer
255	Economia e Cultura	1	C	II/2			Economia della Cultura n.1	II Mulino	1995	II Mulino
256	Economia e Cultura	1	C	II/2			Economia della Cultura n.2	II Mulino	1995	II Mulino
257	Economia e Cultura	1	C	II/2			Economia della Cultura n.3	II Mulino	1995	II Mulino
258	Economia e Cultura	1	C	I/1		I	Bilanci consuntivi delle amministrazioni provinciali	Pubblica Amministrazione	1995	Istat
259	Economia e Cultura	1	C	I/3			Liens Culturels et integration	La documentation Francaise	1995	Dèpôt legal
260	Economia e Cultura	1	c	I/2			English Dizionario	THE University of Birmingham	1995	The edition Harper Collins
261	TESI	1	C	I/2		La	Strategia delle Majors statunitensi in relazione al mercato cinematografico europeo	Luca Di Mauro	1995	LUISS
262	Ricerche Osservatorio	1	D	I/2	14		FUS della Direzione Generale Cinema e Spettacolo	Osservatorio dello Spettacolo	1995	
263	Ricerche	1	A	sett.II	8		Current Trends in the Finacing of Culture in Europe	Franz-Otto Hofecher	1995	European Task Force on Culture& Development

264	Ricerche	1	A	sett.II	6	Le	prospettive post Ministero del Turismo e Spettacol. Il governo della cultura da parte degli autori e dei fruitori- vol I 1-2-3-4	Meridiani e Paralleli Media Lab S.r.l.	1995	Ministero del Turismo e dello Spettacolo
265	Ricerche	1	A	sett. II	7	Le	prospettive post Ministero del Turismo e Spettacol. Il governo della cultura da parte degli autori e dei fruitori- vol II 1-2-3-4	Meridiani e Paralleli Media Lab S.r.l.	1995	Ministero del Turismo e dello Spettacolo
266	Ricerche	1	B	sett. II	5	II	Cinema italiano anni Novanta, linee e strategie di sviluppo, produzione e distribuzione	A.N.I.C.A	1995	Osservatorio dello Spettacolo
267	Ricerche	1	B	sett. II	5	La	produzione, distribuzione e fruizione del prodotto cinematografico	A.N.I.C.A	1995	Osservatorio dello Spettacolo
268	Ricerche	1	A	sett. II	1		Teatri di Tradizione:	AntonioMazzarolli	1995	Associazioni Teatri Italiani Di Tradizione(A.T.I.T)
269	Ricerche	1	A	sett.II	4	La	spesa regionale per la cultura - anni '90 / '95	Carla Bodo	1995	Osservatorio dello Spettacolo
270	Cinema e Televisione	1	B	II/1		The	yearbook of Media e entertainment Law	Barendt - Bate - Dicken - Gibbons	1996	Clarendon press
271	Cinema e Televisione	1	B	II/1		L'	Handicap del Media	Besio e Roncarolo	1996	Nuova Eri
272	Cinema e Televisione	1	B	III/2		L'	Esigenza di riposizionamento del servizio cinematografico in Europa	Nelli Roberto	1996	Media Salles
273	Cinema e Televisione	1	B	II/2			Trattato di diritto amministrativo - radiotelevisione	Zaccaria	1996	CEDAM
274	Cinema e Televisione	1	B	II,3			Cartoons on the bay - 15/18 1996	Pulcinella Awards	1996	Tullio Pironi Editore
275	Cinema e Televisione	1	B	III/1			Leggi in materia di informazione e di comunicazione	Zaccaria	1996	CEDAM
276	Cinema e Televisione	1	B	II/1		La	produzione italiana 1995 / 1996	Anica	1996	Anica
277	Cinema e Televisione	4	B	II,3		La	Questione doppiaggio	Di Fortunato Eleonora e Paolinelli Mario	1996	AIDAC
278	Cinema e Televisione	1	B	III/2			Legge Cinema 1213/65 e successive modifiche ed integrazioni - testo coordinato	Anica	1996	Anica
279	Cinema e Televisione	1	B	III/1			Annuario statistico del Cinema Europeo	Media Salles	1996	Media Salles
280	Cinema e Televisione	1	B	III/2			Film e Fiction Tv	Rai	1996	Rai
281	Cinema e Televisione	1	B	III/2		L'	Audiovisivo - Dal cinema ai nuovi media	Bettetini Gianfranco	1996	Studi Bompiani
282	Spettacolo dal vivo	2	A/MUSICA	II/1			Coreografie contemporanee	Delfini	1996	Cidim
283	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	V/1		Le	mille notti del critico - Trentacinque anni di teatro vissuti e raccontati da uno spettatore di professione vol. III - 1974/1980	Monticelli	1996	Bulzoni Editore
284	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1		La	commedia degli equivoci	Shakespeare	1996	Bellini Editrice
285	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	V/1			Per Roberto De Monticelli per il Teatro - 2 / 3 dic. 1996 Piccolo Teatro di Milano	Assoc.azione Naz. Critici di Teatro - Regione Lombardia	1996	Lupetti - Editori di Comunicazioni
286	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	V/1			Sipario! - vol. III - Teatro e televisione: modelli europei a confronto	Bellotto	1996	Nuova Eri
287	Spettacolo dal vivo	4	A	II/1			Proposte per l'occupazione nel settore dei musei nell'Unione Europea - Trento 25/26 ott. 1996	Bonazza - Mantovani	1996	SEU - Servizio Europa
288	Spettacolo dal vivo	4	A/DANZA	III/2			Annuario Italiano della danza	Cidim	1996	Cidim
289	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	III/1			Roma Europa festival	Fondazione Roma-Europa	1996	Fondazione Roma Europa
290	Spettacolo dal vivo	1	A	II/3		Lo	spettacolo in Italia - statistiche 1996	SIAE	1996	SIAE
291	Spettacolo dal vivo	1	A/DANZA	III/2			Annuario coreografico 1995 / 1996	Mangiavacca Franca	1996	L'Arabesque Associazione Culturale
292	Spettacolo dal vivo	2	A/TEATRO	IV/2			Zio Vanja	Cechov - Stein	1996	Teatro Stabile di Parma
293	Spettacolo dal vivo	2	A/Musica	II/2			Federazione-Cemat	Marchesi Grafiche Editoriali	1996	Ministero per i Beni e delle Attività Culturali
294	Spettacolo dal vivo	2	A/MUSICA	II/1		Lo	stato della Musica - Rapporto Cidim 94/95	Ruggieri e Lunghi	1996	Cidim
295	Economia e Cultura	1	C	I/3			Dizionario inglese/italiano (terza edizione)	Ragazzini Giuseppe	1996	Zanichelli.dal-1995-al
296	Economia e Cultura	2	C	I/3			Dizionario Bibliografico delle riviste giuridiche italiane - 1994-1995	Napoletano	1996	Giuffrè Editore
297	Economia e Cultura	1	C	II/2			Brescia e il suo territorio	Cariplo	1996	Cariplo
298	Economia e Cultura	1	C	I/1			Circular n. 2	Consiglio d'Europa	1996	Consiglio d'Europa
299	Economia e Cultura	1	C	I/1			Circular n. 3	Consiglio d'Europa	1996	Consiglio d'Europa
300	Economia e Cultura	1	C	I/1			Circular n. 4 e 5	Consiglio d'Europa	1996	Consiglio d'Europa
301	Economia e Cultura	1	C	I/2			Cultural policy in Estonia	Consiglio d'Europa	1996	Consiglio d'Europa
302	Economia e Cultura	1	C	I/1			Cultural policy in Slovenia	Consiglio d'Europa	1996	Consiglio d'Europa
303	Economia e Cultura	1	C	I/2			Cultural research in Europe	Consiglio d'Europa	1996	Consiglio d'Europa
304	Economia e Cultura	1	C	II/2			Economia della Cultura n. 1	Il Mulino	1996	Il Mulino
305	Economia e Cultura	1	C	II/2			Economia della Cultura n. 2	Il Mulino	1996	Il Mulino
306	Economia e Cultura	1	C	I/3			Repertorio del foro italiano - 1995 -	Zanichelli	1996	Zanichelli

307	Economia e Cultura	1	C	I/2			Source index of cultural statistics in Europe	Eries-Dafsa	1996	European commission
308	Economia e Cultura	1	C	I/2		L'	invention de la politique culturelle	Philippe Urfalino	1996	La Documentation Francaise
309	Economia e Cultura	1	C	I/3		Le	poids Economique des activites artistique amateur	Ministere de la Culture	1996	Ministere de la Culture
310	Economia e Cultura	1	C	I/3		The	Development of the audiovisual landscape in central Europe since 1989	Consiglio d'Europa	1996	Consiglio d'Europa
311	Economia e Cultura	1	A	II/2			Armando Volpi Poeta del Cuore	Agostino Volpi	1996	Due più litografia
312	Ricerche Osservatorio	1	D	I/3	15, 16		FUS della Direzione Generale Cinema e Spettacolo	Osservatorio dello Spettacolo	1996	Osservatorio dello Spettacolo
313	Ricerche	1	A	sett.II	6	Le	prospettive post Ministero del Turismo e Spettacol. Il governo della cultura da parte degli autori e dei fruitori- vol III	Meridiani e Paralleli Media Lab S.r.l.	1996	Ministero del Turismo e dello Spettacolo
314	Ricerche	1	A	sett. II	8		Nuove frontiere per l'occupazione in Europa: i Beni culturali, le arti e la comunicazione come laboratorio per nuove idee - 31 mag. / 1.11.1996 -	Carla Bodo	1996	Osservatorio dello Spettacolo
315	Ricerche	1	E	sett. I	1		Provvedimenti Per lo Spettacolo	Presidenza Del Consiglio dei Ministri.Dep.Spett.	1996	Camera dei Deputati
316	Ricerche	1	A	sett.II	1	Lo	spettacolo in Italia come risorsa socio economica e culturale - nov. 1996	Censis	1996	Osservatorio dello Spettacolo
317	Ricerche	1	A	sett III	1	"II	Rapporto di lavoro alle Dipendenze degli Enti Lirici"	Nicola Alessandro Saldutti	1996	Osservatorio dello Spettacolo
318	Ricerche	1	A	sett. II	2	L'	intervento delle istituzioni europee a favore delle attività di spettacolo italiane, nel contesto più ampio del settore cultura e comunicazione: una ricognizione globale - 4 ago. 1996(6 copie)	M&P Media lab	1996	Osservatorio Per lo Spettacolo
319	Ricerche	1	A	sett. III	I		Panem et circenses Guida agli interventi europea per la Cultura(5 copie)	Dipartimento dello Spettacolo	1996	Presidenza Del Consiglio dei Ministri.Dep.Spett.
320	Ricerche	1	A	sett. II	10	Le	prospettive post Ministero del Turismo e Spettacolo	Angelo Zaccone Teodori	1996	Osservatorio Per lo Spettacolo
321	Ricerche	1	A	sett.III	1	The	Social-political approach of the cultural production sectors and its effects on employment dynamic and social cohesion(3 COPIE)	Cefrac	1996	European Commission general Direction-Osservatorio dello Spettacolo
322	Ricerche	1	A	sett.II	8		Pour Une refondation de la politique Culturelle	Jacques Riguard	1996	Minister de la Culture France
323	Ricerche	1	A	sett.I	5	La	Questione doppiaggio	Di Fortunato Eleonora e Paolinelli Mario	1996	AIDAC
324	Cinema e Televisione	1	B	II/1			Televisione Culturale e servizio pubblico - Gli anni '90 in Francia, Germania, Gran Bretagna e Italia	Bettini - Giaccardi	1997	Rai - Eri
325	Cinema e Televisione	1	B	II/1		L'	Italia in Tv agli Europei '96	Porro	1997	Nuova Eri
326	Cinema e Televisione	1	B	II/1		II	senso del luogo - La fiction italiana l'Italia nella fiction - n. 147	Buonanno	1997	Rai - Eri
327	Cinema e Televisione	1	B	III/2		Les	assises de la memoire audiovisuelle et cinematographique euro-mediterranenne	Commissione Europea	1997	Eureka Audiovisuel
328	Cinema e Televisione	1	B	II/1			Film Critica - n. 471/472	Del Grifo editore	1997	Del Grifo Italia Editore
329	Cinema e Televisione	1	B	II/1			Film Critica - dal n. 479	Del Grifo editore	1997	Del Grifo Editore
330	Cinema e Televisione	1	B	II/1			Film Critica - dal n. 486/487	Del Grifo editore	1997	Del Grifo Italia Editore
331	Cinema e Televisione	1	B	III/2			Come raccontare la storia in Tv - 20 feb. 1997	Rai	1997	Rai
332	Cinema e Televisione	1	B	III/1			Cartoons on the bay - 05/09 apr. 1997	Cartoons on the Bay	1997	Tullio Pironti Editore
333	Cinema e Televisione	4	B	II/1		La	produzione italiana 1996 / 1997	Anica	1997	Anica
334	Cinema e Televisione	1	B	III/1			Recueil des Textes Juridiques - cinema, televisione, video -	CNC	1997	CNC
335	Cinema e Televisione	1	B	II/1			Film Critica Del Grifo Editore - n. 473	Del Grifo Editore	1997	Del Grifo Editore
336	Cinema e Televisione	1	B	II/1			Film Critica Del Grifo Editore - n. 474	Del Grifo Editore	1997	Del Grifo Editore
337	Cinema e Televisione	1	B	II/1			Film Critica Del Grifo Editore - n. 475	Del Grifo Editore	1997	Del Grifo Editore
338	Cinema e Televisione	1	B	II/1			Film Critica Del Critica - n. 476/477	Del Grifo Editore	1997	Del Grifo Editore
339	Cinema e Televisione	1	B	II/1			Film Critica - n.480	Del Grifo Editore	1997	Del Grifo Editore
340	Cinema e Televisione	1	B	II/1			Film Critica - n. 484	Del Grifo Editore	1997	Del Grifo Editore
341	Cinema e Televisione	1	B	II/1			Film Critica - n. 485	Del Grifo Editore	1997	Del Grifo Editore
342	Cinema e Televisione	1	B	II/1			Film Critica - n. 490	Del Grifo Editore	1997	Del Grifo Editore
343	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1		La	profession de comédien	Pierre Michel Menger	1997	Ministere de la culture et de la communication dag
344	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	V/1			Hystrio	Ugo Ronfani	1997	Ricordi
345	Spettacolo dal vivo	2	A/DANZA	III/2		Lo	stato della Danza	Del Prete	1997	I.A.L.S.
346	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/3			Rivista italiana di musicologia	Olschki	1997	Olschki Editore
347	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/1			Annuario musicale italiano - 7° ediz.	Cidim	1997	Cidim

348	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	III/1			Festival d'autunno	Eti	1997	Eti
349	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	III/2		L'	Orchestra dei 100 teatri - Attività formative e corsi di alto perfezionamento	Fondazione Arturo Toscani	1997	Fondazione Arturo Toscani
350	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	III/2		L'	Orchestra dei 100 teatri - Orchestra sinfonica dell'Emilia Romagna "Arturo Toscani 20 anni in musica 1975 / 1995	Fondazione Arturo Toscani	1997	Fondazione Arturo Toscani
351	Spettacolo dal vivo	1	A	II/3		Lo	spettacolo in Italia - statistiche 1997	SIAE	1997	SIAE
352	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	V/1		I	Porti del Mediterraneo mappe per una navigazione teatrale secondo viaggio	Eti	1997	Eti
353	Economia e Cultura	4	C	I/1			New frontiers for employment in Europe	Bodo	1997	Associazione Economica per la Cultura
354	Economia e Cultura	1	C	I/3			Bulgarian Cultural Policy in a state of transition	Consiglio d'Europa	1997	Consiglio d'Europa
355	Economia e Cultura	1	C	I/1			Cultural policy in Bulgaria	Consiglio d'Europa	1997	Consiglio d'Europa
356	Economia e Cultura	1	C	II/2			Economia della Cultura n.1	Il Mulino	1997	Il Mulino
357	Economia e Cultura	4	C	II/2			Economia della Cultura n.3	Il Mulino	1997	Il Mulino
358	Economia e Cultura	1	C	I/1			Some aspects of the economics of the theatre	Carla Bodo	1997	ISPE
359	Economia e Cultura	1	C	I/1		L'	Europa in Italia	Comunità Europea	1997	D'Anselmi Editore
360	Economia e Cultura	1	C	II/1		The	mediterranean: Cultural identity ad intercultural dialogue - 05/07/1997	Cujticanin	1997	Biserka Cbjeticanin
361	Economia e Cultura	1	A	II/3			Realtà e Mito nei costumi Tradizionali e popolari del Piemonte e della valle D'Aosta	Francesca Gandolfo	1997	Priuli & Verlucca,
362	Ricerche Osservatorio	1	D	I/3	17		FUS della Direzione Generale Cinema e Spettacolo	Osservatorio dello Spettacolo	1997	Osservatorio dello Spettacolo
363	Ricerche	1	E	sett. I	1		Legge e Atti di Giurisdizione interessanti lo Spettacolo	AGIS	1997	AGIS
364	Ricerche	1	A	sett. I	1		Note sui più recenti trend della cinematografia al livello internazionale europeo e italiano	Osservatorio dello Spettacolo	1997	Osservatorio dello Spettacolo
365	Ricerche	1	B	sett. I	1		Relazione sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente	Roberta Serra	1997	Corte dei Corte
366	Ricerche	1	B	sett. I	4		European Cinema Year Book	Petrocchi	1997	Cinema D'Europa Media Salles
367	Ricerche	1	A	sett. III	8	II	Ruolo della Cultura e dell'Identità Europea nel Quadro dello Sviluppo dei Territori	Aurelio Bruzzo Giancarlo Pola	1997	conferenza Europea
368	Ricerche	1	A	sett. II	2	La	spesa regionale per la cultura - mag. '97	Carla Bodo	1997	Osservatorio dello Spettacolo
369	Ricerche	1	A	sett. III	7		Theatre et dans" - 29 nov. 1997	Cefrac	1997	Osservatorio dello Spettacolo
370	Ricerche	1	A	sett. III	8	Lo	spettacolo in cifre - 20 dic. 1997	SIAE E INPALS	1997	Dipartimento dello Spettacolo
371	Ricerche	1	A	sett. III	7		Musique - 13 dic. 1997	Cefrac	1997	Osservatorio dello Spettacolo
372	Ricerche	1	A	sett. III	7		Audiovisuel / cinema / multimedia - 8 nov. 1997	Cefrac	1997	Osservatorio dello Spettacolo
373	Ricerche	1	A	sett. III	8		Intervention à études géo,économiques,statistiques, historiques pour l'analyse régionale	Maria Chiara Turci	1997	Università De Rome "LA SAPIENZA" FACULTE D'ECONOMIE
374	Ricerche	1	A	sett. III	7		Economie des filieres de la production culturelle / effets sur la dynamique de l'emploi - 2 giu. 1997	Cefrac	1997	Commission Europeenne
375	Ricerche	1	A	sett. III	7		Patrimoine / musees - 15 nov. 1997	Cefrac	1997	Commission Europeenne
376	Ricerche	1	A	sett. I	1		Ricerca sulle Sponsorizzazioni Culturali delle Banche	ABI	1997	ABI
377	Ricerche	1	A	sett. III	8	La	promozione dell'offerta di spettacolo: obiettivi strumentali, vincoli e prospettive - 7 ott. 1997	Michele Trimarchi	1997	Osservatorio dello Spettacolo
378	Ricerche	1	A	sett. III	8	Lo	Spettacolo in cifre - 20 dic. 1997	Osservatorio dello Spettacolo	1997	Osservatorio dello Spettacolo
379	Ricerche	1	A	sett. III	6		Musica, teatro, danza: quali opportunità di finanziamento dell'Unione Europea? - 3 lug. 1997	Osservatorio dello Spettacolo	1997	Osservatorio dello Spettacolo
380	Ricerche	1	A	sett. III	7		Obiettivi di crescita dello Spettacolo dal vivo e strategie di promozione - 7 ott. 1997	Osservatorio dello Spettacolo	1997	Osservatorio dello Spettacolo
381	Ricerche	1	A	sett. III	8	Lo	Stato della Danza	Domenico Del Prete	1997	I.A.L.S.
382	Ricerche	1	A	sett. I	1	L'	Occupazione nella cultura e nello Spettacolo: situazione e tendenze	Carla Bodo	1997	Ministero dei Beni delle Attività Culturali
383	Cinema e Televisione	1	B	II/1			Indies - La società di produzione televisiva in Gran Bretagna - n. 159	Barca	1998	Rai - Eri
384	Cinema e Televisione	1	B	III/1			Cinema sul fondo - I Film di Francesco De Robertis	Battista e Causo	1998	Sorbin Stefano Editore
385	Cinema e Televisione	1	B	II/1			Confidarsi a voce alta - Televisione, radio e intimità - n. 157	Gasperini - Ottaviano - Simonelli - Vittadini	1998	Rai - Eri
386	Cinema e Televisione	1	B	II/1			Andante con moto - La fiction italiana l'Italia nella fiction - n. 155	Buonanno	1998	Nuova Eri
387	Cinema e Televisione	1	B	II/1			Eurofiction 1998 - Secondo rapporto sulla fiction televisiva in Europa - n. 160	Buonanno	1998	Rai - Eri

388	Cinema e Televisione	1	B	III/1			Cinema: secondo secolo IIII millennio	Cassetti - Mariotti - Pilati - Sicilia	1998	Bni Edizioni
389	Cinema e Televisione	2	B	II/1		La	Produzione italiana 1997 / 1998	Anica	1998	Anica
390	Cinema e Televisione	1	B	II/3			Cantiere Italia 1998	Consiglio dei Ministri - Dip. Per lo spettacolo	1998	Consiglio dei Ministri - Dip. per lo Spettacolo
391	Cinema e Televisione	2	B	II/1		Le	Piccole cerimonie dei media - I quiz telefonici della neotelevisione	Fele Giolo	1998	Rai - Eri
392	Cinema e Televisione	1	B	II/1			Cittadini, giudici e giocatori - Le forme di partecipazione del pubblico nella neotelevisione	Marturano Marco, Villa Marina, Vittadini Nicoletta	1998	Nuova Eri
393	Cinema e Televisione	1	B	III/1		Il	cinema di stato in Italia - Storia di un fallimento	Lonerio Emilio	1998	ARACNE
394	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	V/1		Un	po' prima del piombo - Il teatro in Italia negli anni settanta	Garboli	1998	Sansoni Editore
395	Spettacolo dal vivo	1	A/DANZA	III/2			Dizionario Gremese della danza e del balletto	Koegler	1998	Gremese Editore
396	Spettacolo dal vivo	2	A/MUSICA	III/1			Festival d'autunno	Eti	1998	Eti
397	Spettacolo dal vivo	2	A/TEATRO	IV/2			Teatro in Italia 1997	SIAE	1998	SIAE
398	Spettacolo dal vivo	1	A/DANZA	III/2		La	Danza italiana all'estero	Europa	1998	Europa UE
399	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/3			Otello - Rossini opera festival	Rossini Opera Festival	1998	Rossini Opera Festival
400	Spettacolo dal vivo	11	A	I/1			Più pubblici per lo Spettacolo dal vivo - 23 feb. 1998	Bodo Carla	1998	Pontecorboli Angelo Editore
401	Spettacolo dal vivo	2	A/MUSICA	III/1			Spoletto Festival	Fondazione Spoletto Festival	1998	Ministero dei Beni delle Attività Culturali
402	Spettacolo dal vivo	3	A/MUSICA	II/1			Oltre le quinte: idee, cultura, organizzazione delle attività musicali in Italia	Trezzini Lamberto Ruggeri Marcello, Curtolo Angelo	1998	Bulzoni
403	Spettacolo dal vivo	1	A	I/2		Lo	spettacolo dal vivo : le modalità di finanziamento nel settore dello spettacolo	Bruno Zambardino e Pasquale Barbieri	1998	Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
404	Spettacolo dal vivo	1	A	I/2		Lo	spettacolo dal vivo : il quadro normativo	Bruno Zambardino e Pasquale Barbieri	1998	Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
405	Spettacolo dal vivo	1	A	I/2			Imposta sugli spettacoli	Attilio Pezzinga	1998	Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
406	Spettacolo dal vivo	2	A	I/1			Spettacolo e consumi culturali	Dal Pozzolo Luca	1998	Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
407	Spettacolo dal vivo	1	A	I/1			Innovazione e formazione nel settore della cultura e dello spettacolo	Michele Trimarchi	1998	Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
408	Spettacolo dal vivo	1	A	I/1			Den Kulturella valfarden	Kristina Rennerstedt	1998	Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
409	Spettacolo dal vivo	1	A	I/1			Kulturstatistik 2002	Kristina Rennerstedt	1998	Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
410	Spettacolo dal vivo	2	A	I/1			Armonia o disordine per la cultura in Europa?	Presidenza del Consiglio dei Ministri - dip.informazione e editoria	1998	Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
411	Spettacolo dal vivo		A	I/1			Cultural Statistics in the Netherlands	Ministry of education culture and science	1998	Printed: Statistis Nederlands,Herle n
412	Spettacolo dal vivo	1 vol	A	I/3			Cultural Policy in Lithuania	Bill DUFTON	1998	Culture Comittee
413	Spettacolo dal vivo	2	A/MUSICA	II/2			Selva Morale e spirituale	Claudio Monteverdi	1998	Cremona Fondazione Claudio Monteverde
414	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/2			Desideri Mortali	Ruggero Cappuccio	1998	Gremese Editore
415	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/2			Living with the living	Valenti Cristina	1998	Istituto Beni Culturali della Regione Emilia Romagna
416	Spettacolo dal vivo	2	A/TEATRO	V/1			Storia del teatro	J. R. Brown	1998	Il Mulino
417	Economia e Cultura	7	C	II/2			Economia della Cultura n.1	Il Mulino	1998	Il Mulino
418	Economia e Cultura	2	C	II/2			Economia della Cultura n.2	Il Mulino	1998	Il Mulino
419	Economia e Cultura	1	C	II/2			Economia della Cultura n.3	Il Mulino	1998	Il Mulino
420	Economia e Cultura	1	C	I/1			Cultural competence	New Technologies, Culture & Employment	1998	New Technologies, Culture & Employment
421	Economia e Cultura	2	C	01-mar			Per una gestione manageriale dei musei italiani volumi I e II	Ministero per i beni e le attività culturali	1998	Adelaide Maresca Compagna
422	Ricerche Osservatorio	1	D	I/3	18		FUS della Direzione Generale Cinema e Spettacolo	Osservatorio dello Spettacolo	1998	Osservatorio dello Spettacolo
423	Ricerche	1	A	sett. IV	1	Il	pubblico, il Teatro di "servizio Pubblico":esperienza francese come esperienza emblematica	Mario Bova	1998	Presidenza Del Consiglio dei Ministri.Osservatorio Spettacolo
424	Ricerche	1	A	sett. IV	1	Le	Fondazioni musicali tra lo Stato e Mercato	Michele Trimarchi	1998	Universita degli Studi di Catanzaro
425	Ricerche	1	A	sett. IV	I		Più pubblici per lo Spettacolo dal vivo - 23 feb. 1998 (COPIE-8)	Carla Bodo	1998	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
426	Ricerche	1	A	sett. II	2	La	Spesa Pubblica per la Cultura e lo Spettacolo in Italia nella metà degli anni 90	Osservatorio dello Spettacolo	1998	Osservatorio dello Spettacolo
427	Ricerche	1	B	sett. I	4		Leg on Cultural London	Carlo Bodo	1998	Osservatorio dello Spettacolo
428	Ricerche	1	A	sett. II	1		Dati e indicatori sugli enti lirici e su alcuni teatri lirici europei - gen. 1998	Osservatorio dello Spettacolo	1998	Osservatorio dello Spettacolo

429	Ricerche	1	A	sett. II	2	La	spesa Statale per la Cultura e lo Spettacolo 1990-1996	Simona Pace	1998	Osservatorio dello Spettacolo
430	Ricerche	1	A	sett. IV	2		Richerche-Action(4 Copie)	Presidenza del Consiglio dei Ministri-Osservatorio Spettacolo	1998	presidenza del Consiglio dei Ministri-Osservatorio Spettacolo
431	Cinema e Televisione	1	B	II/1		II	Racconto del ciclismo - n.164	Simonelli	1999	Rai - Eri
432	Cinema e Televisione	1	B	III/2		L'	Insofferenza per l'intolleranza	Montaldo	1999	ANCCI
433	Cinema e Televisione	2	B	II/3			Monumedia - multimedia e beni culturali - festival europeo II ediz. 1999	Osservatorio dello Spettacolo	1999	Ministero per i beni e le attività culturali
434	Cinema e Televisione	1	B	III/2		Lo	Spettatore attivo	Abis - Bossi - Carullo	1999	Mursia
435	Cinema e Televisione	1	B	II/1			Così vicini così lontani - Per una comunicazione multimediale - n. 166	Mauri - Laffi - Cologna - Salamon - Brusati	1999	Rai - Eri
436	Cinema e Televisione	1	B	II/1			Eurofiction 1999 - Terzo rapporto sulla fiction televisiva in Europa - n. 171	Buonanno	1999	Rai - Eri
437	Cinema e Televisione	1	B	II/1			Provando e riprovando - La fiction italiana l'Italia nella fiction - n. 160	Buonanno	1999	Rai - Eri
438	Cinema e Televisione	1	B	III/2		Les	Journe es de l'udiovisuel et a finance	Eureka audiovisuel	1999	Eureka Audiovisuel
439	Cinema e Televisione	1	B	III/1			Annuario degli attori	European Plajers directory	1999	European Plajers directory
440	Cinema e Televisione	1	B	II/1		II	Caso Di Bella nella televisione e nella stampa italiana - n.163	Osservatorio di Pavia	1999	Rai - Eri
441	Cinema e Televisione	2	B	II/1		La	Produzione italiana 1998 / 1999	Anica	1999	Anica
442	Cinema e Televisione	1	B	III/2			Società de developpement des entreprises culturelles	Sodec	1999	Sodec
443	Cinema e Televisione	1	B	III/2		Lo	specchio della vita - II melodramma nel cinema contemporaneo	Spagnoletti Giovanni	1999	LINDAU
444	Cinema e Televisione	1	B	III/2		Lo	specchio della vita - II melodramma nel cinema contemporaneo	Spagnoletti Giovanni	1999	LINDAU
445	Cinema e Televisione	1	B	III/1			Cineforum 390	Non disponibile	1999	
446	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/2			Teatri invisibili e nuove generazioni teatrali	a cura di Teatri invisibili associazione di Cultura Teatrali	1999	Titivillus Edizioni
447	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	III/2			Venezia estate letteratura, musica, teatro, cinema e arti visive 1999	Comune di Venezia	1999	Comune di Venezia
448	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/1			Settimane musicali di Stresa e del lago Maggiore - 38° festival internazionale 1999	Benvenuto	1999	Associazine Settimane Musicali di Stresa
449	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	V/1			Culture Teatrali	De Marinis Marco	1999	I quaderni del Battello Ebbro Editoriale
450	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	III/1			Spoletto Festival	Fondazione Spoleto Festival	1999	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
451	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	III/1			Storia della Musica	Baroni, Fubini, Petazzi, Santi, Vinay	1999	Piccola Biblioteca Einaudi
452	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/1			Annuario musicale italiano 8° ediz.	Cidim	1999	Cidim
453	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	III/1			Latina 1999 - Musica, teatro, danza italiana in Sud America	Cidim	1999	Cidim-E.T.I.-Fondazione Cultura
454	Spettacolo dal vivo	2	A/TEATRO	IV/1		La	Maschera e il video tutto il teatro di prosa in televisione dal 1954 al 1998 - n. 168	Compatangelo	1999	Rai - Eri
455	Spettacolo dal vivo	2	A/TEATRO	IV/2			In compagnia - Materiali per la costruzione di un quadro di riferimento per lo sviluppo dell'occupazione degli operatori artistici teatrali: il teatro quale strumento di crescita sociale -	Emilia Romagna Teatro	1999	Emilia Romagna Teatro
456	Spettacolo dal vivo	3	A/MUSICA	III/1			Festival d'autunno	Eti	1999	Eti
457	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	V/1		II	Teatro per i ragazzi	ETI	1999	ETI
458	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	III/2		La	Musica in Italia	Istat	1999	Il Mulino
459	Spettacolo dal vivo	1	A	I/3		II	Quaderno dello spettacolo in Italia - statistiche 1999	SIAE	1999	SIAE
460	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/2			Teatro in Italia 1998	SIAE	1999	SIAE
461	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	III/1			Musica e luoghi d'arte - seconda rassegna - Napoli 1999	Associazione Alessandro Scarlatti Ente Morale	1999	Giannini Francesco & Figli S.p.a.
462	Spettacolo dal vivo	1	A	I/3			Indikatoren der offentllichen kulturausgaben indicateurs des depenses publiques pour la culture	Herausgeber	1999	
463	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/3			America	Manni	1999	Cantieri Teatrali Koreja
464	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	III/2		La	Fucina di Hansel e Gretel	Porcheddu	1999	Scena Verticale Edizioni
465	Spettacolo dal vivo	3	A/MUSICA	II/2			Musicisti Vincitori di Concorsi Internazionali PODIUM	CIDIM	1999	CIDIM
466	Spettacolo dal vivo	1	A	I/1			Den Kulturella Vålfården ( dal 1976	Cultural habits in Sweden	1999	Printed in Sweden by Berlings,Trelleborg
467	Economia e Cultura	2	C	I/1			Quarto rapporto sulle fondazioni bancarie	ACRI	1999	Acri
468	Economia e Cultura	1	C	II/2			Economia della Cultura n. 1	Il Mulino	1999	Il Mulino
469	Economia e Cultura	1	C	II/2			Economia della Cultura n. 2	Il Mulino	1999	Il Mulino
470	Economia e Cultura	1	C	II/2			Economia della Cultura n. 3	Il Mulino	1999	Il Mulino

471	Economia e Cultura	2	C	I/2			Affaires culturelles et territoire 1959 / 1999	Comitè d'Histoire	1999	Comitè d'Histoire
472	Economia e Cultura	1	C	I/2		Al	servizio dell'Unione Europea	Comunità Europea	1999	Comunità Europea
473	Economia e Cultura	2	C	I/2		La	Culture e l'oeuvre	Consiglio d'Europa	1999	Consiglio d'Europa
474	Economia e Cultura	1	C	I/1		La	Mesure de la culture et du developpement: perspectives et limites de la construction d'indicateurs culturels	Unesco	1999	Unesco
475	Economia e Cultura	1	C	I/3		The	Mediterranean:Cultural Identity and Intercultural Dialogue	INSTITUTE FOR INTERNATIONAL RELATION	1999	Beserka Cvjeticanin
476	Ricerche Osservatorio	1	D	I/3	19, 20		FUS della Direzione Generale Cinema e Spettacolo	Osservatorio dello Spettacolo	1999	Osservatorio dello Spettacolo
477	Ricerche	1	B	sett. I	6	II	sistema produttivo del settore della comunicazione in Italia - le attività economiche nell'area di tutela della Fistel Cisi - Aspetti strutturali sett. 1999	Antonio Del Re	1999	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
478	Ricerche	1	B	sett. I	5		European Cinema Year/2 copie	Cinema D'Europe Media Salles	1999	Fetrinelli Editore
479	Ricerche	1	B	sett. I	5	The	State of the project	Le Floch Andersen	1999	Dipartimento per il Cinema
480	Ricerche	1	B	sett. I	5	Le	Ragioni per il Cinema	Dipartimento per il Cinema	1999	Dipartimento per il Cinema
481	Ricerche	1	A	sett. IV	3		Più pubblici per lo Spettacolo dal vivo	Carla Bodo	1999	Osservatorio per lo Spettacolo
482	Ricerche	1	A	sett. IV	3	Le	infrastrutture Teatrali in Italia dotazione e distribuzione Territoriale	Maria Natalina Trevisano	1999	Osservatorio Per lo Spettacolo
483	Ricerche	1	A	sett.IV	3		Fisco e cultura: per una agenda di lavoro (2 COPIE)	Causi Marco	1999	Osservatorio dello Spettacolo
484	Ricerche	1	A	sett. I	1		Relazione sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente	Ente Teatro Italiano	1999	E.T.I
485	Ricerche	1	B	sett. I	6	La	domanda e l'offerta di cinema nei principali mercati europei - un'analisi comparativa con il mercato statunitense - 1990/1999	Fania Petrocchi	1999	Osservatorio dello Spettacolo
486	Ricerche	1	A	sett.IV	3		Statistiche Culturali-1999-2000	Fabrizio Maria Arosio	1999	ISTAT
487	Ricerche	1	A	sett. IV	3	La	Formazione artistica in campo teatrale: analisi e riflessioni - 6 lug. 1999	Osservatorio dello Spettacolo	1999	Osservatorio dello Spettacolo
488	Ricerche	1	B	sett. I	1	I	Ruoli della filiera del cinema in dodici anni di produzione italiana: un'analisi statistica longitudinale	Usai Alessandro	1999	Università Comm.L.Bocconi di Milano,dal-1988-al-
489	Cinema e Televisione	1	B	III/2			Cinecritica ottobre - dicembre 2004	A cura del SNCCII	2000	Bruno Torri
490	Cinema e Televisione	1	B	III/1			Con lo Stato e con il mercato - Verso nuovi modelli di televisione pubblica nel mondo	Medolago Albani	2000	Mondadori
491	Cinema e Televisione	1	B	III/2			Archives: te moigner du passé et comprendre le presene - n. 8	Trans Europe Images	2000	Trans Europe Images
492	Cinema e Televisione	2	B	II/1		La	Produzione Italiana 1999/2000	Anica	2000	Anica
493	Cinema e Televisione	7	B	II/1			Storia del cinema mondiale - volumi I, II*, II**, III*, III**, IV, V	Brunetta Gian Piero (a cura di)	2000	Einaudi
494	Cinema e Televisione	1	B	III/1			GRIFFITHIANA	ANGELO R.HOUMOU DA	2000	Davide Turconi
495	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/1			Podium	Cidim - Min. Beni Culturali	2000	Cidim
496	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV, 1			Vorlesungsverzeichnis 1999/2000	Hochschule fur musik und theater Hamburg	2000	Hochshule fur musik und theater Hamburg
497	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV,1		La	Biennale di Venezia - Musica	Bussotti - Canini - D'Ambrosio e altri	2000	La Biennale di Venezia Edizioni
498	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV, 1			Teatro e publicos	Lopez	2000	Escenologia ac
499	Spettacolo dal vivo	1	A	II/1			Fonti musicali italiane 5/2000	Cidim	2000	Cidim
500	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	III/1			Latina 2000 - Musica italiana in Sud America	Cidim	2000	Cidim-E.T.I-Fondazione Cultura
501	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/2		I	solisti del teatro	Comune di Roma	2000	Comune di Roma
502	Spettacolo dal vivo	2	A/MUSICA	III/1			Festival d'autunno	Eti	2000	Eti
503	Spettacolo dal vivo	3	A/TEATRO	V/1		I	porti del Mediterraneo mappe per una navigazione teatrale	Eti	2000	Eti
504	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	III/1			Spoletto Festival	Fondazione Spoletto Festival	2000	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
505	Spettacolo dal vivo	1	A	I/1			Rapport sur la politique culturelle - 1997/2000	Ministerie van onderwijs	2000	Ministerie van onderwijs
506	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1		I	Teatri lirici	Brunetti Giorgio	2000	ETAS
507	Spettacolo dal vivo	1	A	I/3		La	Formazione manageriale dello spettacolo in Europa	Trezzini Lamberto	2000	Bulzoni
508	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/1			Nuova Musica alla radio	Rizzardi Veniero - De Benidicts Angela Ida	2000	Rai Eri
509	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/1			Otar Ioseliani	Pierpaolo Loffreda	2000	Fondazione Piccolo Teatro di Milano
510	Spettacolo dal vivo	4	A	II/1			Eurostat Working Papers	Renata Passarella	2000	COMMISSIONE EUROPEA-eurostat
511	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/2		La	vita è sogno	Calderòn De la Barca	2000	Piccolo Teatro di Milano
512	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/2		II	Sogno	Strinderberg	2000	Piccolo Teatro di Milano
513	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1		II	Teatro di Regia alle soglie del Terzo millennio	Paolo Bosisio	2000	Bulzoni

514	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1			Eduardo - l'arte del Teatro in televisione + CD	Ottai Antonella (a cura di)	2000	Rai - Eri
515	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV,1		La	Legazia Apostolica	Vacca Salvatore (a cura di)	2000	Sciascia Salvatore
516	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV,1		La	legazia Apostolica	Vacca Salvatore (a cura di)	2000	Sciascia Salvatore
517	Spettacolo dal vivo	4	A/TEATRO	V/2			Storia del teatro moderno e contemporaneo I, II, III, IV volumi	Roberto Alonge e Guido Davico Bonino	2000	Giulio Einaudi editore
518	Spettacolo dal vivo	1	A	I/1			Catalogo Organizzato sistematico multimediale delle opere di sapienza		2000	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione stampa Eurografica, Palermo
519	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/2		L'	Opera da tre soldi	da Stephen Hinton e Edward Harch	2000	Iccd
520	Spettacolo dal vivo	8	A	I/1			Iconclass introduzione, sistema 1, 2, 3, 4, 5 e 6, 7, 8 e 9	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	2000	Enaudi
521	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/2			Storia del teatro moderno e contemporaneo volume I	Roberto Alonge e Guido Davico Bonino	2000	Enaudi
522	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/2			Storia del teatro moderno e contemporaneo volume II	Roberto Alonge e Guido Davico Bonino	2000	Enaudi
523	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/2			X Il Teatro	Remo brinosi	2000	Casarotti
524	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	III/1			Opera 2000 Annuario Edt/cidim dell'opera Lirica in Italia. dal 1987	Cidim	2000	Cidim
525	Economia e Cultura	1	C	I/2			Europa e mezzogiorno	Formez - centro di Formazione e Studi	2000	Formez - centro di Formazione e Studi
526	Economia e Cultura	2	C	II/2			Economia della Cultura n. 3	II Mulino	2000	Il Mulino
527	Economia e Cultura	1	C	I/2			Relazione di sintesi sugli interventi realizzati nelle aree depresse e sui risultati conseguiti 1998 / 1999	Ministero del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione Economica	2000	Ministero del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione Economica
528	Economia e Cultura	1	C	I/2			Società dell'informazione e sviluppo del mezzogiorno	Min.Del Tesoro, del Bilancio e della programmazione	2000	Ministero del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione Economica
529	Economia e Cultura	1	C	I/1			Film, television, video and new media in europa	Osservatoire Européen De L'Audiovisuel	2000	Yearbook
530	Economia e Cultura	1	C	I/2		Le	Arti documentate e i libri e le carte - Roma 2000	Cristiano - Piano Montari - Santoro - Segarelli - Tosi Croce	2000	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
531	Economia e Cultura	1	A	II/2			Qualità gestionale e sistemasa norma iso e attività dello spettacolo	Franco Angeli	2000	Franco Angeli
532	Ricerche Osservatorio	1	D	I/3	21		FUS della Direzione Generale Cinema e Spettacolo	Osservatorio dello Spettacolo	2000	Osservatorio dello Spettacolo
533	Ricerche	1	A	sett. IV	5		Marketig delle Arti e della Cultura	S.E.P.S	2000	Segretariato Europeo pe la Pubblicazione Scientifiche
534	Ricerche	1	A	sett. IV	5	La	Formazione Manageriale dello Spettacolo in Europa	Lamberto Trezzini	2000	Bulzoni Editore
535	Ricerche	1	B	sett. I	6		Strutturazione dei dati delle schede di Catalogo	Ministero Beni e Attività Culturali	2000	Editing Servizio Pubblicazioni, ICCD
536	Ricerche	1	B	sett. I	6		European Cinema Year Book	Cinema D'Europe Media Salles	2000	Arnaldo Mondadori Editore SPA
537	Ricerche	1	B	sett. I	3	II	Mercato cinematografico italiano - 1990/2000	Petrocchi Fania	2000	Osservatorio Per lo Spettacolo
538	Ricerche	1	A	sett. IV	5		Relazione Quadrimestrale sull'attività svolta nell'Ambito della convenzione Dip.Spettacolo	Carlo Bodo	2000	Dipartimento dello Spettacolo (ISAE)
539	Ricerche	1	A	sett. IV	5	I	Teatri lirici	Giorgio Brunetti	2000	Osservatorio Per lo Spettacolo
540	Ricerche	1	A	sett. IV	5	Le	Donne nelle arti, nella cultura, nell'industria cultura e nell'indotto	Censis	2000	Fondazione Censis
541	Ricerche	1	B	sett. I	6	L'	Aspetto dell'industria cinematografica italiana - testo e appunti elaborati nel III quadrimestre 2000	Chiara Guerraggio	2000	Osservatorio dello Spettacolo
542	Ricerche	1	A	sett. IV	6	L'	Intervento Statale nel settore dello Spettacolo dal vivo Promozione e reza	Antonella Carotenuto	2000	Angelo Pontecorboli, Editore Firenze
543	Ricerche	1	B	sett. I	6	L'	Esercizio cinematografico in Italia: i soggetti, le strutture, il mercato - dic. 2000	Fania Petrocchi	2000	Osservatorio dello Spettacolo
544	Ricerche	1	B	sett. I	6		Multisale e multiplex in Italia - dic. 2000	Fania Petrocchi	2000	Osservatorio dello Spettacolo
545	Ricerche	1	A	sett. IV	4	I	luoghi dello Spettacolo - dic.2000 (4 COPPE)	Nicola Mosti	2000	Ministero Beni e Attività Culturali
546	Ricerche	1	A	sett. IV	5	In	Fondazioni di origine bancaria e investimento culturale - 6 marzo 2000	Osservatorio dello Spettacolo	2000	Ministero Beni e Attività Culturali
547	Ricerche	1	B	sett. I	6	I	Misteri del Cinema	Osservatorio dello Spettacolo	2000	Osservatorio dello Spettacolo
548	Ricerche	1	B	sett. I	6	II	Cinema in Italia	Chiara Gueraggio	2000	Osservatorio dello Spettacolo
549	Ricerche	1	A	sett. I	1		Analisi e Revisione della Comunicazione Internet del dipartimento dello Spettacolo in Relazione al Sito del Ministero per i beni e le attività Culturali	Cecilia Mastrantonio	2000	Ministero Beni e Attività Culturali
550	Ricerche	1	A	sett. IV	6	Le	Modalità di Finanziamento nel settore dello Spettacolo , nessuna...a quando	Silvia Ortolani	2000	Fondazione Rosselli Torino
551	Cinema e Televisione	1	B	II/1		Una	centomila? - rappresentazione della donna in televisione - n. 184 -	Cornero	2001	Rai - Eri

552	Cinema e Televisione	1	B	II/1			Finestre sul mondo - Racconto e rappresentazione del viaggio in Tv - n. 178	Deriu - Ogna - Sibilla	2001	Rai - Eri
553	Cinema e Televisione	1	B	II/1			Passaggio a Nordovest - La fiction italiana l'Italia nella fiction - n. 180	Buonanno	2001	Rai - Eri
554	Cinema e Televisione	1	B	II/3			Vecchio cinema paradiso	Repetto - Taglia Bue	2001	Il Castoro Editrice
555	Cinema e Televisione	1	B	III/2	Le		Court endit long - 2000 / 2001	Communaute Francaise de Belgique	2001	Communaute Francaise de Belgique
556	Cinema e Televisione	1	B	III/2	Le		Radici del futuro	Bnl	2001	Bnl
557	Cinema e Televisione	1	B	II/1	La		Produzione italiana 2000/2001	Anica	2001	Anica
558	Cinema e Televisione	1	B	II/1			Film Cronache: La difficile arte del comico - il cinema venuto dal freddo - caro papà Renoir (n.88)	Ancci	2001	Ancci
559	Cinema e Televisione	1	B	II/1	La		produzione Italiana 2001-2002	Anica	2001	Anica
560	Cinema e Televisione	1	B	III/2			Immagini sul mercato	Alemanno Roberto	2001	Edizioni Associate
561	Cinema e Televisione	1	B	III/1			XXVI Festival Internazionale del Film Turistico	Non disponibile	2001	
562	Cinema e Televisione	1	B	II/1			Annuario del cinema italiano e audiovisivi 2000 - 2001	Centro Studi di Cultura Promozione e Diffusione del Cinema	2001	Centro Studi di Cultura, Promozione e Diffusione Del cinema
563	Spettacolo dal vivo	3	A/MUSICA	III/1	Un		Quinquennio di scelte 1996/2001 segni particolari progetti	Eti	2001	Eti
564	Spettacolo dal vivo	3	A/MUSICA	III/1	Un		Quinquennio di scelte 1996/2001 segni particolari progetti	Eti	2001	Eti
565	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	III/2	La		Fiammiferai sarda	Lelio Lecis	2001	Mariedda
566	Spettacolo dal vivo	1	A	II/1			Fonti Musicali Italiane 6/2001	Cidim	2001	Cidim
567	Spettacolo dal vivo	3	A/MUSICA	III/1	Un		Quinquennio di scelte 1996/2001 segni particolari progetti	Eti	2001	Eti
568	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	III/2			Delirico amoroso	Maglietta	2001	Libreria Dante & Descartes
569	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	III/2			Delirico amoroso	Maglietta	2001	Libreria Dante & Descartes
570	Spettacolo dal vivo	1 vol	A	I/3	La		spesa statale per la cultura e lo spettacolo 1990-1996	Osservatorio dello Spettacolo	2001	Presidenza del Consiglio dei Ministri
571	Spettacolo dal vivo	1 vol	A	I/3			Ministero per i Beni e le attività culturali- dossier informativo	culturalia	2001	Culturalia
572	Spettacolo dal vivo	4 vol	A	I/3	A		selected bibliography on cultural economics	Throsby David	2001	
573	Spettacolo dal vivo	2 vol	A	II/1			Ministero per i Beni e le Attività Culturali- notiziario a cura dell'Ufficio studi	Osservatorio	2001	Osservatorio dello Spettacolo
574	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1	II		Teatro delle lingue - Le Lingue del teatro - Udine 12/15 ott. 2000	Brandolin - Felice	2001	Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia
575	Spettacolo dal vivo	2	A/TEATRO	IV/1			Storia del Teatro	Molinari	2001	Laterza Editori
576	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	III/1			Spoletto Festival	Fondazione Spoletto Festival	2001	Ministero per i Beni e delle Attività Culturali
577	Spettacolo dal vivo	1	A/DANZA	III/2			Viaggio nella danza folklorica e popolare della Regione Lazio spettacolo dal vivo nel Lazio 2000	Ials	2001	Ials
578	Spettacolo dal vivo	1	A	01-feb	Lo			Ials	2001	Ials
579	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/1	LA		Cortigiana	Pietro Aretino	2001	dalla Torre d'orfeo editrice s.r.l
580	Spettacolo dal vivo	1	A	II/1			Fonti Musicali Italiane 6/2001	Cidim	2001	Levante Editori s.r.l Bari
581	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	V/1			Organizzare teatro	Gallina Mimma	2001	Franco Angeli
582	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1			Manuale di storia del teatro - fantasmi della scena d'occidente	Alonge Roberto Tessari Roberto	2001	UTET Libreria
583	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/1			Vendere arte & spettacolo - lezioni di gestione e marketing delle imprese museali e teatrali	Ciappe Nosi Tannini	2001	Cadmo Edizioni
584	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/1			Carte da suono	Sciarrino Salvastore	2001	CIDIM
585	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/2			Baracche volanti	Ministero Beni Culturali	2001	Liantonio Editrice s.r.l
586	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV, 1	L'		undicesima musa - Nino Rota e i suoi media +CD n. 2	Rizzardi Veniero (a cura di)	2001	CIDIM RAI/ERI
587	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1	II		Debutto di Amleto	Andrea Mancini	2001	Titivillus Edizioni
588	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/3	A		Leader on the World's stage China's Finest Cutting edge theatre from classical to experimental	<a href="http://www.ntcc.com.cn">www.ntcc.com.cn</a>	2001	
589	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/2	L		Ecole des Maitres libri di regia 1995-1999 volume 2	Franco Quadri	2001	Ubulibri
590	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/2	L		Ecole des Maitres libri di regia 1995-1999 volume 1	Franco Quadri	2001	Ubulibri
591	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/2			Molte Voci intorno alla Ringhiera	Ferdinando B. Ceriani	2001	Bulzoni
592	Spettacolo dal vivo	1	A/Musica	III/1			Opera 2001 Annuario EDT/Cidim Dell'Opera Lirica in Italia, dal 2001	Cidim	2001	Cidim
593	Economia e Cultura	2	C	I/2			Percorsi di cultura e occupazione - Il ruolo del Terzo Sistema nella strategia europea	Deidda	2001	Edilesse

594	Economia e Cultura	1	C	I/2			Rapporti 1 - Analisi e proposta di un sistema per la catalogazione in Italia	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	2001	Ministero per i Beni e le Attività culturali
595	Economia e Cultura	1	C	II/2			Economia della Cultura n.1	Il Mulino	2001	Il Mulino
596	Economia e Cultura	1	C	I/2		La	Ricerca sull'industria culturale	Marino Livolsi e Franco Rositi	2001	Carocci
597	Economia e Cultura	1	C	I/2		The	Federal approach to European Union	Professor Dudan Sidjanski	2001	Notre Europe
598	Economia e Cultura	1	C	I/2			Rapporti 1 - Analisi e proposta di un sistema per la catalogazione in Italia	Centro ricerche e Studi per la catalogazione in Italia	2001	Ugo Quintily Spa
599	Ricerche Osservatorio	1	D	II/1	22, 23, 24		FUS della Direzione Generale Cinema e Spettacolo	Osservatorio dello Spettacolo	2001	Osservatorio dello Spettacolo
600	Ricerche	1	A	sett. IV	7		Dossier Informatica	Culturalia	2001	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
601	Ricerche	1	A	sett. IV	7		Exploitation and development of the job potencial in the Cultural Sector	European Commission	2001	Employment & Social affairs
602	Ricerche	1	B	sett. I	7		Cinema e nuove forme di entertainment tra i giovani italiani	Istituto Cirim Market Reaserch	2001	Anica
603	Ricerche	1	A	sett. IV	7	L'	Attività Teatrale e Musicale in Italia	Alberto Bentoglio	2001	Osservatorio dello Spettacolo
604	Ricerche	1	A	sett. I	7		Indagine sulle imprese del settore culturale	Causi Marco	2001	Osservatorio dello Spettacolo
605	Ricerche	1	A	sett. I	1		Investimenti pubblici nelle infrastrutture culturali: note su metodi e processi per la valutazione ex ante e in itinere	Causi Marco	2001	Osservatorio dello Spettacolo
606	Ricerche	1	E	sett. I	1	Gli	Studi D'Arte drammatica in Francia Germania Gran Bretagna Spagna: Documentazione Legislativa	M. Gallina	2001	Osservatorio dello Spettacolo
607	Ricerche	1	A	sett. I	1		Risorse ed occupazione	Causi Marco	2001	Osservatorio dello Spettacolo
608	Ricerche	1	B	sett. I	7	II	cinema Impresa possibile	Severino Salvemini	2001	B N L
609	Ricerche	1	B	sett. IV	7	II	Cinema come occasione di sviluppo	IGCinema / Sviluppo Italia	2001	Osservatorio dello Spettacolo
610	Ricerche	1	A	sett. IV	7	La	Formazione nello spettacolo dal vivo in Francia, Germania, Gran Bretagna, Spagna - aprile 2001	Natalina Trevisano	2001	Osservatorio dello Spettacolo
611	Ricerche	1	B	sett. I	7		Situazione sale	Osservatorio dello Spettacolo	2001	Osservatorio dello Spettacolo
612	Ricerche	1	A	sett. IV	4		Ricognizione delle sale teatrali in Italia - gennaio 2001	Natalina Trevisano	2001	Osservatorio dello Spettacolo
613	Ricerche	1	A	sett. IV	4	I	Iuoghi dello Spettacolo - apr. 2001	Mosti	2001	Ministero Beni e Attività Culturali
614	Ricerche	1	A	sett. IV	7	La	Domanda di spettacolo dal vivo in Italia negli anni '90 marzo 2001	Osservatorio dello Spettacolo	2001	Ministero Beni e Attività Culturali
615	Ricerche	1	A	sett. IV	7		Potenzialità di sviluppo legate alla valorizzazione dei beni e delle attività culturali - giugno 2001	Osservatorio dello Spettacolo	2001	Ministero Beni e Attività Culturali
616	Cinema e Televisione	1	B	III/2			Istituto per lo studio dell'innovazione nei media e per la multimedialità	ISIMN	2002	ISIMN
617	Cinema e Televisione	2	B	II/1			Eurofiction 2001 - Quinto rapporto sulla fiction televisiva in Europa	Buonanno	2002	Rai - Eri
618	Cinema e Televisione	1	B	II/1		La	produzione italiana 2003 - 2004	Anica	2002	Anica
619	Cinema e Televisione	1	C	II/3		Le	Garzantine - Cinema	Canova Gianni	2002	Garzanti
620	Cinema e Televisione	1	B	II/3		II	Morandini - Dizionario dei film 2003	Morandini Laura Luisa Morando	2002	Zanichelli
621	Cinema e Televisione	2	B	II/1			Cineteca aprile e dicembre 2002	Cineteca di bologna	2002	Cineteca di bologna
622	Cinema e Televisione	2	B	II/1			Cineteca luglio e novembre 2004	Cineteca di bologna	2002	Cineteca di bologna
623	Cinema e Televisione	1	B	II/1		La	Gana dell'audio	Francesco Chiocci	2002	Rai - Eri
624	Cinema e Televisione	1	B	II/3		L'	Unica grande passione	Carl Theodor	2002	Lo sguardo dei maestri
625	Cinema e Televisione	1	B	II/3			julio Bressane	Simona Fina e Roberto Turigliatto (a cura di) Rizza Gabriele Rossi	2002	agv Torino
626	Cinema e Televisione	1	B	III/1		II	Cinema di Costa-Gavras	Giovanni Maria Tassone Aldo	2002	Aida
627	Cinema e Televisione	1	B	II/3			John Milius	Giulia D'agnolo Vallan	2002	Giulia D'agnolo Vallan
628	Spettacolo dal vivo	3	A/TEATRO	V/1		II	Teatro in televisione (3 volumi di cui 2 del volume 1)	Giorgio tabanelli	2002	Rai Eri
629	Spettacolo dal vivo	2	A/MUSICA	II/1			Annuario musicale italiano 9° ediz.	Cidim	2002	Cidim
630	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/2			Drammaturgia Rossiniana	Fanan	2002	Istituto di Bibliografia Musicale
631	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/1		la	Musica secondo Kubrick	Sergio Bassetti	2002	Lindau s.r.l
632	Spettacolo dal vivo	1	A/DANZA	III/2		I	Riferimenti della danza in video in Italia	Ials	2002	Ials
633	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/2			Dizionario dell'Opera 2002	Gelli Piero	2002	Baldini & Castoldi
634	Spettacolo dal vivo		A	I/1		II	Quaderno dello spettacolo in Italia - Statistiche 2000/2001	SIAE	2002	SIAE
635	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1			Sul teatro	Barthes Roland	2002	Biblioteca Meltemi
636	Spettacolo dal vivo	4	A/MUSICA	II/2			Enciclopedia della musica -- II Novecento I Volume - il sapere musicale II Volume - Musica e Cultura III Volume - Storia della musica europea IV Volume	AA.VV.	2002	Einaudi

637	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1			Don Giovanni O l'estrema Avventura del Teatro Opera 2002 Annuario	Silvio Caradini Luciano Mariti	2002	Bulzoni Editore
638	Spettacolo dal vivo	1	A/Musica	III/1			EDT/Cidim Dell'Opera Lirica in Italia, dal 1987	Cidim	2002	Cidim
639	Economia e Cultura	1	C	I/2		I	Finanziamenti straordinari dello stato allo Spettacolo	Giulio Stumpo e Claudio Schipani	2002	Giulio Stumpo e Claudio Schipani
640	Economia e Cultura	1	C	I/1			Studi e note di economia 1	Banca Toscana	2002	
641	Economia e Cultura	1	A	IV/2			Edoardo dietro le Quinte	Maria Procino Santarelli	2002	Bulzoni
642	Ricerche Osservatorio	1	D	II/1	25, 26		FUS della Direzione Generale Cinema e Spettacolo	Osservatorio dello Spettacolo	2002	Osservatorio dello Spettacolo
643	Ricerche	1	B	sett. II		II	Cinema in Italia nel 2002 e l'efficacia del sostegno dello stato alla produzione di film di interesse Culturale Nazionale Survey of Public funding of Film	Direzione Gen. Cinema	2002	Direzione Gen. Cinema
644	Ricerche	1	B	sett. I	8		Mostra Internazionale d'arte Cinematografica di Venezia	Direzione Gen. Cinema	2002	Mostra del Cinema
645	Ricerche	1	B	sett. I	8	II	Cinema in Italia dal 01 gennaio presenze in sala e quote di mercato	Chiara Guerraggio	2002	Direzione Gen. Cinema
646	Ricerche	1	A	sett. IV	9		Relazione Annuale	Osservatorio Culturale del Piemonte	2002	Osservatorio Culturale del Piemonte
647	Ricerche	1	B	sett. I	7		Monitoraggio dell'industria cinematografica italiana presentazione di un database - testo e appunti elaborati nel III quadrimestre 2001	Chiara Guerraggio	2002	Osservatorio dello Spettacolo
648	Ricerche	1	A	sett. IV	9		Spazi Teatrali e Musicali	Cidim	2002	Cidim
649	Ricerche	1	A	sett. V	2	II	pubblico del teatro in Italia - 26 set. 2002 -	Fondazione Rosselli	2002	Osservatorio dello Spettacolo
650	Ricerche	1	B	sett. I	9		Risorse per la Produzione Cinematografica: Televisione Digitale e Pay Tv in Italia	Vittorio Testa	2002	Osservatorio dello Spettacolo
651	Ricerche	1	A	sett. I	8	La	Formazione nello spettacolo dal vivo in Francia, Germania, Gran Bretagna, Spagna - gennaio 2002	Maria Natalina Trevisano	2002	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
652	Ricerche	1	A	sett. IV	7		Ricognizione delle sale teatrali in Italia - gennaio 2002	Natalina Trevisano	2002	Osservatorio dello Spettacolo
653	Ricerche	1	A	sett. IV	9		Fund tracer	Tesi	2002	Roberto Bianchi, Simone Dollman
654	Ricerche	1	A	sett. IV	9		Promozione sostegno e Valorizzazione della Musica popolare, Amatoriale, Bandistica Corale e Folcloristica bilancio dello Stato -	Comuni di Italia	2002	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
655	Economia e Cultura	1	E	sett. I	3	II	evoluzione della struttura e del processo di bilancio attraverso le riforme (dalla legge n. 468/1978 alla legge costituzionale n. 3/20019	Mauro Orefice	2002	Diretta Editore s.r.l
656	Ricerche	1	A	sett. V	1		Censimento Bande Abruzzo-Umbria-Lazio-Marche	Gruppo Amatoriali Italiani	2002	Spettacolo dal vivo
657	Ricerche	1	A	sett. IV	11		Censimento-sicilia, Sardegna, Basilicata, Molise, Calabria, Campania	Gruppo Amatoriali Italiani	2002	Spettacolo dal vivo
658	Cinema e Televisione	1	B	II/1			Cineteca	Paolo Cristalli Direzione Culturali	2003	Cineteca di BOLOGNA
659	Cinema e Televisione	1	B	III/2		Le	Leggi del Cinema	Rocca Carmelo	2003	Franco Angeli
660	Cinema e Televisione	1	B	II/3			Cinema Industria e Marketing	Celata Giandomenco - Caruso Fabio	2003	Guerini e Associati
661	Cinema e Televisione	1	B	III/2		La	Passione della Ricerca	Bellocchio Marco	2003	Comune di Fiesole
662	Cinema e Televisione	1	B	III/2		La	Regola delle illusioni - Cinema di Bertolucci	Carabba Claudio, Rizza Gabriele, Rossi Maria Giovanni	2003	Aida Firenze
663	Cinema e Televisione	1	B	III/1		Le	Giornate del Cinema Muto - 22° Pordenone Silent Film Festival		2003	Associazione culturale le giornate del cinema muto
664	Cinema e Televisione	1	B	III/1			William Fredkin - Torino Film Festival	Giulia D'agnolo Vallan	2003	Giulia D'agnolo Vallan
665	Cinema e Televisione	1	B	III/2			18° settimana della critica - la biennale di Venezia	A cura di Giuseppe Ghigi e Nicoletta Romeo	2003	Electa
666	Cinema e Televisione	1	B	III/1			Cinema e musica - Breve storia della musica cinematografica	Rondolino Gianni	2003	UTET Libreria
667	Cinema e Televisione	1	B	II/3			Nuovo cinema Italia - autori, industria, mercato	Macchitella Carlo	2003	Marsilio Editore
668	Cinema e Televisione	3	B	II/1			Cineteca giugno, luglio, ottobre, novembre 2003	Cineteca di Bologna	2003	Cineteca di Bologna
669	Cinema e Televisione	1	B	III/1			Fellini Amarcord ottobre 2003	Fondazione Federico Fellini	2003	Pietronero Capitani S.a.S
670	Cinema e Televisione	1	B	III/1			Fellini Amarcord giugno 2003	Fondazione Federico Fellini	2003	Fondazione Federico Fellini
671	Cinema e Televisione	1	B	II/1			Annuario del cinema italiano e audiovisivi 2002 - 3	Centro Studi di Cultura Promozione e Diffusione del Cinema	2003	Centro Studi di Cultura, Promozione e Diffusione Del cinema
672	Cinema e Televisione	1	B	II/1			Eurofiction 2002 - Sesto rapporto sulla fiction televisiva in Europa	Buonanno	2003	Rai - Eri
673	Cinema e Televisione	1	B	II/1			Storie e memorie	Buonanno	2003	Rai - Eri
674	Cinema e Televisione	1	B	II/1			Montalbano	Gianfranco Marrone	2003	Rai - Eri
675	Cinema e Televisione	1	B	II/3		L'	Infiltrato (serie TV La squadra)	Buonanno Giusi	2003	Rai - Eri
676	Cinema e Televisione	1	B	II/3		Gli	Assediati (serie TV La squadra)	Buonanno Giusi	2003	Rai - Eri
677	Cinema e Televisione	1	B	III/1			Torino Film Festival 21°	Associazioni Cinema Giovanni	2003	Min. Beni. Cul. Dir. Cinema

678	Cinema e Televisione	1	B	III/1			20 th european film festival europa cinema	Guidi Umberto	2003	Europa cinema
679	Cinema e Televisione	1	B	III/1			Courmayeur noir in festival	Marina Fabbri	2003	Cormayeur noir in Festival
680	Cinema e Televisione	1	B	III/1			Cineteca	Thelma Shcoonmaker	2003	Cineteca del Comune di Bologna
681	Cinema e Televisione	1	B	III/1		II	Cinema è stato la mia vita scritti scelti 1948/1986	Renzo Renzi	2003	Le Mani
682	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/1		II	patrimonio culturale musicale e la politica dei Beni Culturali	Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli	2003	Graffiti Editore
683	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/1		II	Quaderno dello spettacolo in Italia	SIAE	2003	SIAE
684	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	V/1		L'	Attività teatrale e musicale in Italia	Bentoglio Alberto	2003	Carocci
685	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1		L'	Attività teatrale e musicale in Italia - Aspetti istituzionali, organizzativi ed economici	Bentoglio Alberto	2003	Carrocci
686	Spettacolo dal vivo	1	A	I/3		II	Quaderno dello Spettacolo in Italia - statistiche 2002	SIAE	2003	SIAE
687	Spettacolo dal vivo	1	A/DANZA	III/2			Coreografia e narrazione - corpo, danza e società dalla pantomima a Giselle	Susan Leigh Foster	2003	Dino Audino
688	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1			Teatro Italino del novecento fra tradizione e Avanguardia	Biblioteca Teatrale	2003	CSR V. pietralata-Roma
689	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1			Luci sul festival Plautino	Nicoletta Anchermani	2003	Edit Faenza s.r.l
690	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1			Rima del Teatro	Biblioteca di prima del Teatro	2003	Edizioni ETS
691	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/2		L	Italia Per San Pietroburgo	Presidenza del Consiglio dei Ministri dip.informazione	2003	Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
692	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/2			Petrolio	Pier Paolo Pasolini	2003	Cronopio
693	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/3		La	Scena senza limiti	Josè Sanchis Sinisterra	2003	Corsare
694	Spettacolo dal vivo	1	A/Musica	III/1			Opera 2003 Annuario EDT/Cidim Dell'Opera Lirica in Italia, dal-1987-al	Cidim	2003	Cidim
695	Economia e Cultura	1	C	II/2			Economia della Cultura 4/2003	Il Mulino	2003	Il Mulino
696	Economia e Cultura	1	C	II/2			Economia della Cultura 2/2003	Il Mulino	2003	Il Mulino
697	Economia e Cultura	1	C	II/2			Economia della Cultura 3/2003	Il Mulino	2003	Il Mulino
698	Economia e Cultura	2	C	II/2			Economia della Cultura 1/2003	Il Mulino	2003	Il Mulino
699	Economia e Cultura	1	A	IV/2			Gibellina dalla A alla Z	Tanino Bonifacio	2003	grafiche Renna
700	Ricerche Osservatorio	1	D	II/1	27		FUS della Direzione Generale Cinema e Spettacolo	Osservatorio dello Spettacolo	2003	Osservatorio dello Spettacolo
701	Ricerche	1	E	sett.I	9		Attuazione del Titolo V della Costituzione Parte II nello Spettacolo	Antonio Di Lascio	2003	Osservatorio dello Spettacolo
702	Ricerche	1	A	sett.I	10	II	Cinema in Italia: il profilo del pubblico e gli investimenti pubblicitari (2003)	Sipra	2003	Sipra
703	Ricerche	1	B	sett. I	10	L'	Attività cinematografica	Felice di Benga	2003	Osservatorio dello Spettacolo
704	Ricerche	1	B	sett. I	10		Bilancio Venezia 2003	Matteo Merli	2003	Mostra internazionale d'Arte Cinematografica
705	Ricerche	1	A	sett.I	10	II	Mercato pubblicitario	Sipra	2003	Sipra
706	Ricerche	1	A	sett.I	10		Cinema chi/dove/perchè	Sipra	2003	Sipra
707	Ricerche	1	B	sett. I	10	II	Profilo del pubblico	Sipra	2003	Sipra
708	Ricerche	1	B	sett. I	10	II	pubblico del Cinema in estate	Sipra	2003	Sipra
709	Ricerche	1	B	sett. I	10	II	Gusto degli altri	(API) Autori e Produttori Indipendenti	2003	API
710	Ricerche	1	B	sett. I	10		Programmazione Televisiva e Protezione dei Minori	Riccardo Viale	2003	Fondazione Rosselli
711	Ricerche	1	A	sett. V	5		Ricognizione storico-critica sulla normativa nel settore dello Spettacolo dal vivo	Sorrentino Fabiana	2003	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
712	Ricerche	1	A	sett. III	4		Descrizione ed analisi dell'intervento statale nel settore dello Spettacolo dal Vivo sia in termini di promozione che in termini di resa.(5 COPIE)	Antonella Carotenuto	2003	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
713	Ricerche	1	E	sett. I	1		Studio e Ricognizione degli aspetti normativi e regolamentari sottesi alla disciplina del settore Cinema	Vincenzo Antonelli	2003	Osservatorio dello Spettacolo
714	Ricerche	1	A	sett. V	2		Censimento Gruppi Amatoriali in Italia	Ministero per i beni Culturali	2003	Ministero per i beni Culturali
715	Ricerche	1	A	sett. V	2		Ricerca sulla formazione artistica in campo teatrale con particolare riferimento alle scuole pubbliche e analisi e riflessioni in relazione alla formazione nei Paesi europei (Francia, Germania, Inghilterra e Spagna).	Silvia Ortolani	2003	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
716	Ricerche	1	A	sett.V	2		Posizione giuridica, fiscale e contributiva degli artisti che prestano la loro opera nello spettacolo.	Società C&C Comunicazione e Cultura	2003	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
717	Ricerche	1	A	sett V	4		Censimento Bande	Musica Amatoriali	2003	Spettacolo dal vivo
718	Cinema e Televisione	1	B	III/1			Cineteca	Mauro Bonifacio	2004	Cineteca Comune di BOLOGNA
719	Cinema e Televisione	1	B	III/1			14° Festival cinema africano d'Asia e America Latina	Allessandra Spiaciale	2004	Il Castoro
720	Cinema e Televisione	1	B	II/3			Raccolta di giurisprudenza sulla pirateria audiovisiva	Menozi Luciano Spagnolo Sergio	2004	Federazione Antipirateria audiovisiva

721	Cinema e Televisione	1	B	III/1			Fuoricampo	De Nunzio Fabrizio	2004	Meltemi Ed.
722	Cinema e Televisione	1	B	II/3			Cavalcarono insieme - Cinquanta anni di cinema e televisione in Italia	Barbera Alberto	2004	Electa
723	Cinema e Televisione	1	B	III/2		La	Regia cinematografica - Storia e profili critici	Gandini Leonardo	2004	Carrocci Editore
724	Cinema e Televisione	1	B	II,3		Alla	Scoperta del set con venti personaggi che il cinema lo fanno	Giacomini Stefania	2004	Rai - Eri
725	Cinema e Televisione	1	B	III/2			Infinity Festival cinema e ricerca dello Spirito	Fondazione ferrero	2004	Effatà Editrice
726	Cinema e Televisione	1	B	III/1			Fellini Amarcord dicembre 2004	Fondazione Federico Fellini	2004	Pietroneno Capitani S.a.S
727	Cinema e Televisione	1	B	II/3			Plot - storie per lo schermo - settembre 2004	Plot	2004	Afabula Reading Associazioe.F.E.R.T
728	Cinema e Televisione	1	B	II/3			Plot - storie per lo schermo - marzo 2004	Plot	2004	Afabula Reading Associazioe.F.E.R.T
729	Cinema e Televisione	1	B	III/1		II	Cinema digitale e gli esercizi cinema 35 mm o 2k	D'alessio angelo	2004	Anec
730	Cinema e Televisione	1	B	III/2			Cinecritica ottobre - dicembre 2004	A cura del SNCCI	2004	Bruno Torri
731	Cinema e Televisione	1	B	III/1		I	Giganti della montagna	Enzo Lauretta	2004	Centro Nazionale studi pirandelliani
732	Cinema e Televisione	1	B	III/2			Annuario statistico del Cinema Europeo	Media Salles	2004	Media Salles
733	Cinema e Televisione	1	B	III/2			Histoire de produire (questioni di produzione)	Luciano Barisone & Les Films d'ici	2004	Effata editrice
734	Cinema e Televisione	1	B	III/2		La	Vita è bella	Centro Studi Cinetelevisivi	2004	Il Castoro Editrice
735	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1			Mon Thèâtre	Pippo Delbono	2004	Actes Sud,2004
736	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/1		II	Quaderno dello spettacolo in Italia	SIAE	2004	SIAE
737	Spettacolo dal vivo	10	A/TEATRO	IV/2			Nuove tendenze nei teatri di prosa - presenze del pubblico, offerta teatrale, quadro normativo, politiche di marketing	Fondazione Rosselli	2004	Marsilio Editore
738	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1		II	Pubblico del teatro in Italia - il quadro attuale e gli scenari futuri	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	2004	Electa Napoli
739	Spettacolo dal vivo	1	A/DANZA	III/2		I	Grandi danzatori russi	Trombetta Sergio	2004	GREMESE editore
740	Spettacolo dal vivo	1	A	I/3		II	Quaderno dello spettacolo in Italia - statistiche 2003	SIAE	2004	SIAE
741	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1		La	parola in scena - la comunicazione teatrale nell'età di Shakespeare	Marenco Franco	2004	UTET Libreria
742	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1		Un	Ghiro, una bici, un letto di nuvole	Mafra Gagliardi e Fabio Naggi	2004	Marsilio Editore
743	Spettacolo dal vivo	1	A	I/3		La	Gestione dei progetti di spettacolo	Argano Lucio	2004	Franco Angeli
744	Spettacolo dal vivo	1	A/Musica	III/1			Opera 2004 Annuario EDT/Cidim Dell'Opera Lirica in Italia, dal-1987-al	Cidim	2004	Cidim
745	Economia e Cultura	1	c	I/3		II	Governo BERLUSCONI per la Cultura, lo Spettacolo e lo Sport	Ministero Beni Culturali	2004	Mibac
746	Economia e Cultura	1	A	II/2		I	Pupi Siciliani	Antonio Pasqualino	2004	MIMA
747	Economia e Cultura	1	A	II/2		L'	Epos appeso a un filo	MIMA	2004	Ministero Beni Culturali
748	Economia e Cultura	1	A	II/2			Testi Vincitori e Segnalati	Arteven-	2004	Arteven presso grafiche Crivellari di ponzano-(TV)
749	Ricerche Osservatorio	1	D	II/1	28		FUS della Direzione Generale Cinema e Spettacolo	Osservatorio dello Spettacolo	2004	Osservatorio dello Spettacolo
750	Ricerche	1	A	sett. V	7	Lo	Spettacolo dal vivo in Italia	Carmelo Rocca-X Direttore Gen.per lo Spettacolo dal vivo	2004	Osservatorio Culturale del Piemonte
751	Ricerche	1	A	sett. V	8		Progetto di Ricerca sui rapporti di lavoro fra artisti e aziende	Cumunicazione & Cultura	2004	Arta
752	Ricerche	1	A	sett. V	8		Relazione Annuale	Osservatorio Culturale del Piemonte	2004	Osservatorio Culturale del Piemonte
753	Ricerche	1	A	sett. V	8		Nuove tendenze nei teatri di prosa	Fondazione Rosselli	2004	Marsilio Editori
754	Ricerche	1	A	sett. V	2	La	Formazione artistica in campo teatrale	Silvia Ortolani	2004	Silvia Ortolani
755	Ricerche	1	A	sett. V	6		Schede delle iniziative di formazione legate ad enti locali, a Compagne di produzione Teatrale, a iniziativa totalmente privata	Fausto Berti	2004	A.R.C.E.S.
756	Ricerche	1	B	sett. I	11	La	Centralità della sala Cinematografica oggi e domani	Selverino Salverini	2004	Associazione Nazionale Esercenti Cinema
757	Ricerche	1	E	sett. I	5	L'	Evoluzione normativo-regolamentare nel settore dello spettacolo dal vivo	Osservatorio dello Spettacolo	2004	Osservatorio dello Spettacolo
758	Ricerche	1	B	sett. I	11		Promises to Keep	William Fisher	2004	Standford University Press
759	Ricerche	1	A	sett. V	8	La	Storia del costume nel teatro e nell'opera Lirica	Nicoletta Ercole	2004	Osservatorio Spettacolo
760	Ricerche	1	A	sett. V	8		Statistiche sulle attività Culturali	Maria Chiara Turci	2004	presidenza del Consiglio dei Ministri
761	Ricerche	1	B	sett. I	11		Introduzione alla storia del Cinema	Paolo Berretti	2004	U.T.E.T

762	Ricerche	1	A	sett. II	1		Studio sulla modalita di utilizzo e relativa compatibilita di spazi archeologici monumentali per manifestazioni dello spettacolo.	Alberto Benedetti	2004	Osservatorio Spettacolo
763	Ricerche	1	B	sett. I	11		Meccanismi Europeo di	Alberto Testa e Bruno Zambradino	2004	Direzione Gen. Cinema
764	Ricerche	1	A	sett. V	7		Per una nuova politica dello spettacolo	Centro servizi Culturali	2004	Delegazione interregionale delle tre Venezie
765	Ricerche	1	A	Sett. V	7		Aggiornamento dello studio "Descrizione ed analisi dell'intervento statale nel settore dello Spettacolo dal Vivo", con particolare attenzione alle iniziative governative in corso e ai disegni di legge di interesse di questo Ministero.	Antonella Carotenuto	2004	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
766	Cinema e Televisione	1	B	III/1			Fellini Amarcord aprile 2005	Fondazione Federico Fellini	2005	Pietroneno Capitani S.a.S
767	Cinema e Televisione	1	B	II/1			Lontano nel tempo	Buonanno	2005	Rai - Eri
768	Cinema e Televisione	1	B	II/3			Brit Invaders!	I.Q. Hunter e Chiara Bardo	2005	LINDAU
769	Cinema e Televisione	1	B	III/2		La	Televisione in Europa: regolamentazione, politiche e indipendenza	Monitoring and Advocacy Programm	2005	Open Society InSTITUTE
770	Cinema e Televisione	1	B	III/2		La	Cineteca Italiana Una storia milanese	Vari Autori,Paolo cherchi Usai-Adrian arpa-Francesco Casetti-Luisa comencini	2005	Il Castoro
771	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/2		L'	Argot.. nostro Contemporaneo	Marzia g. Lea Pacella e Annalisa Canfora	2005	da Litopress Industria Grafica
772	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1			A Est scritture dall Europa orientale	Roberta Carlotto	2005	stampato a Napoli "Graficarte "
773	Spettacolo dal vivo	1	A	II/1			Umbria	Corriere della sera	2005	Dove
774	Spettacolo dal vivo	68	A/TEATRO	V/2 e 3			Sabato domenica e lunedì	Silvia Ortolani	2005	Bulzoni
775	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	V/1		II	Teatro possibile	Gallina Mimma	2005	Franco Angeli
776	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/2			Opera 2004 - Annuario EDT/CIDIM dell'opera lirica	CIDIM	2005	CIDIM
777	Spettacolo dal vivo	1	A	I/3		II	Quaderno dello spettacolo in italia - statistiche 2004	SIAE	2005	SIAE
778	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1			IPPANDA	Ministero Beni Culturali	2005	Officina Grafiche d'Orfeo Srl
779	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1			Guerre di Religione sulle Scene del Cinquecento	M.Chiabò-F. Doglio	2005	Torre d'Orfeo Editrice
780	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1			Interferenze fra la città e gli uomini	Gian luca Favetto	2005	Edizioni Angolo Manzoni
781	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/1			Dernière lettre à Thèò	Mettin Arditi	2005	Actes Sud
782	Spettacolo dal vivo	1	A/Musica	III/1			Opera 2005 Annuario EDT/Cidim Dell'Opera Lirica in Italia. dal-1987-al	Cidim	2005	Cidim
783	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1			Liberazione e liberazioni. dal-2004-al	Paola Presciuttini-Lisa Rizzoli	2005	Consiglio Regionale della Toscana
784	Economia e Cultura	1	C	I/1			Rapporto sull'economia della cultura in Italia - 1990/2000	Carla Bodo e Celestino Spada	2005	Il Mulino
785	Economia e Cultura	1	C	I/1			Economy of the radio and television industry in europe (volume 1)	Osservatoire Européen De L'Audiovisuel	2005	Yearbook
786	Economia e Cultura	1	A	II/2		II	lavoro femminile nell'ottocento e nel novecento	Ministero del Lavoro e delle politiche sociali	2005	Gangem
787	Ricerche Osservatorio	1	D	II/1	29		FUS della Direzione Generale Cinema e Spettacolo	Osservatorio dello Spettacolo	2005	Osservatorio dello Spettacolo
788	Ricerche	1	A	sett.II	1		Analisi dell'attuale sistema di finanziamento dello Stato alle attività liriche ed in particolare alle Fondazioni lirico-sinfoniche con riferimento alla funzione di controllo del Bilancio.	Marco Amoroso	2005	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
789	Ricerche	1	B	sett. B	1	II	MIBAC per la giornata Mondiale della proprietà Intellettuale	Renato Gagnoli	2005	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
790	Ricerche	1	B	sett. II	1		Tutti i primi dalla prima Edizione al 2005	Festival de Cannes	2005	Osservatorio Spettacolo
791	Ricerche	1	B	sett. II	1	II	Cinema contemporaneo e le sue attuali tendenze viste nel complesso della storia del cinema euro/Americano	Felice di Benga	2005	Osservatorio Spettacolo
792	Ricerche	1	B	sett. I	1		Tutti i premi della mostra di Venezia/4 copie	La Biennale di Venezia	2005	Osservatorio Spettacolo
793	Ricerche	1	A	sett.II	1		Studio, predisposizione e realizzazione di attività di carattere internazionale dell'Osservatorio dello Spettacolo con particolare riferimento alla cura e raccolta dei dati da inserire nel data base dell'Osservatorio.	Costanza Colonnelli	2005	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
794	Ricerche	1	A	sett.II	1		Individuazione e catalogazione delle istituzioni nazionali operanti nei settori del cinema e dello spettacolo dal vivo, unitamente all'identificazione dei loro patrimoni librari, iconografici ed audiovisivi.	Alberto Manodori Sagredo	2005	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo

795	Ricerche	1	B	sett. II	1		Raccolta, catalogazione ed analisi dei dati concernenti i settori di intervento della Direzione Generale del Cinema ai fini dell'inserimento degli stessi nel data base dell'Osservatorio.	Valentina Galossi	2005	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
796	Ricerche	1	A	sett. I	1		Analisi dell'attuale sistema di intervento dello Stato nel settore delle attività teatrali al fine dell'individuazione di ipotesi di nuovi e più rispondenti criteri di finanziamento.	Nicola Cipriani	2005	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
797	Ricerche	1	B	sett. II	1		Identificazione e censimento delle sale parrocchiali e d'altri organismi operanti nei settori del Cinema e dello Spettacolo dal Vivo alla luce dell'Intesa relativa alla Tutela dei beni Culturali di interesse religioso appartenenti ad enti ed istituzioni.	Marco Simeon	2005	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
798	Ricerche	1	A	sett. V	9		Analisi della gestione dei flussi finanziari per il settore dello Spettacolo dal Vivo con particolare riferimento alle difformità tra erogato ed effettivo investimento nelle singole attività.	Giulio Stumpo - Anna Rosa Maselli	2005	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
799	Ricerche	1	A	sett.			Analisi storica della spesa del pubblico nello spettacolo dal vivo in Italia.	Andrea Frati	2005	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
800	Ricerche	1	A	sett. II	2	II	Marcheting e la Comunicazione per la Promozione dello Spettacolo dal vivo	Gianpaolo Pellecchia	2005	Osservatorio dello Spettacolo
801	Ricerche	1	E	sett. I	1		Dibattito parlamentare per l'approvazione del D.lgs 22 gennaio 2004, 28 recante "Riforma della disciplina in materia di attività cinematografiche a norma dell'art.10 della l.6 luglio 2002, n. 127"	Giuseppe Carcone	2005	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
802	Ricerche	1	A	sett. IV	4	I	luoghi dello Spettacolo in Italia.	Marcello Marrocco	2005	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
803	Ricerche	1	E	sett. I	6	II	Quadro normativo del settore dello Spettacolo negli altri Paesi europei	Cristiano Zagari	2005	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
804	Ricerche	1	B	sett. I	7		Raccolta ed elenco dei premi conferiti nelle edizioni mostra di Venezia	Osservatorio dello Spettacolo	2005	Osservatorio dello Spettacolo.dal-2001-al-2005
805	Cinema e Televisione	1	B	II/3			Jerry Schatzberg	Gandini Leonardo	2006	Effatà Editrice
806	Cinema e Televisione	1	B	II/3			Misure di sostegno pubblico nazionale al settore cinematografico	Ufficio stampa ed editoria	2006	Formez
807	Cinema e Televisione	1	B	III/1			David Lean colore e polvere	Emanuela Martini	2006	Bergamo Film Meeting
808	Cinema e Televisione	1	B	III/2		La	Finanza del Cinema	Bancaria edit	2006	Mario la torre
809	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/1			Màs de mil jueves	Massimo Carlotto	2006	Edizioni Angolo Manzoni
810	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/2			Donne & Teatro	Bianca Turbanti de Matteis	2006	Borgia
811	Spettacolo dal vivo	1	A/Musica	III/1			Opera 2006 Annuario EDT/Cidim Dell'Opera Lirica in Italia. dal-1987-al	Cidim	2006	Cidim
812	Economia e Cultura	1	C	II/2			Economia della Cultura 1/2006	Il Mulino	2006	Il Mulino
813	Economia e Cultura	1	C	II/2			Economia della Cultura 2/2006	Il Mulino	2006	Il Mulino
814	Economia e Cultura	II	A	I/2		L'	Azione Pubblica a sostegno dell'offerta Culturale	Carlo Flamment	2006	Tipografica La Piramide S.r.l Formez
815	Economia e Cultura	1	A	I/2		Le	Modalità di Finanziamento nel settore dello Spettacolo	Angelo Raffaele Dinardo	2006	La Piramide S.r.l Formez
816	Economia e Cultura	1	A	I/2		Le	politiche dell'Audiovisivo in Europa	Angelo Raffaele Dinardo	2006	La Piramide S.r.l Formez
817	Economia e Cultura	1	C	I/3		Le	Politiche dell'audiovisivo in europa	Dipartimento della funzione pubblica	2006	Formez
818	Economia e Cultura	1	A	I/2		Lo	spettacolo dal vivo: Il Quadro Normativo	Raffaele Dinardo	2006	La Piramide S.r.l Formez
819	Economia e Cultura	1	A	I/2			Misure di Sostegno Pubblico Nazionale al settore Cinematografica	Angelo Raffaele Dinardo	2006	La Piramide S.r.l Formez
820	Economia e Cultura	1	C	I/3			Analysis of methodologies used by Cultural Observatories and Statistical centres. Bilbo.Spain March 2006	European Parliament	2006	European commission
821	Economia e Cultura	1	A	II/3			Compendium of Cultural and Trends in Europe.	Consiglio Europeo	2006	Consiglio Europeo
822	Economia e Cultura	1	A	II/2			Linee guida per la gestione innovativa dei beni culturali Vademecum	Giovanni Castelli-Alessandro Leon	2006	GANGEMI -dal-2006-al
823	Ricerche Osservatorio	1	D	II/1	30		FUS della Direzione Generale Cinema e Spettacolo	Osservatorio dello Spettacolo	2006	Osservatorio dello Spettacolo
824	Ricerche	1	A	sett. V	10	Gli	Osservatori della Cultura e dello Spettacolo in Italia e in Europa	Silvia Ortolani	2006	Silvia Ortolani

825	Ricerche	1	A	sett. II	1	Le	Statistiche Culturali per lo Spettacolo	Anna Rosa Maselli, Silvia Sartucci, Giulio Stumpo	2006	Osservatorio dello Spettacolo
826	Ricerche	1	A	sett. II	1		Studio sulle modalita' di utilizzo e relativa compatibilita' di spazi archiologi Monumentali per manifestazione dello Spettacolo	Alberto Benedetti	2006	Osservatorio Spettacolo
827	Ricerche	1	A	sett. V	11	L'	Impatto economico dei Festival musical, di prosa e di danza	Marco Simeon	2006	Ministero per i Beni e le Attivita' Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
828	Ricerche	1	A	sett. V	10		Relazione Culturale	Osservatorio Culturale del Piemonte	2006	IRES
829	Ricerche	1	A	sett. V	11		Analisi dell'incidenza dell'attuale sistema tributario sugli operatori del settore dello spettacolo ed eventuali ipotesi di modifica	Michele Greco	2006	Ministero per i Beni e le Attivita' Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
830	Ricerche	1	B	sett. II	2		Festival Internazionale di Cinema e Televisione	Felice di Benga	2006	Ministero per i Beni e le Attivita' Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
831	Ricerche	1	A	sett. I	1	I	Consumi culturali emergenti: domanda di spettacolo e composizione del pubblico.	Andrea Frati	2006	Ministero per i Beni e le Attivita' Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
832	Ricerche	1	A	sett. II	1	La	Formazione specialistica nelle professioni dello spettacolo.	Patrizia Beraldi	2006	Ministero per i Beni e le Attivita' Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
833	Ricerche	1	A	sett. II	1		Analizi dell'Evoluzione della Legislazione in materia di Spettacolo	Gianluigi Pellegrino	2006	Osservatorio Spettacolo
834	Ricerche	1	B	sett. II	2	II	patrimonio nazionale sonoro e dell'audiovisivo: aspetti legislativi.	Renato Gragnoli	2006	Ministero per i Beni e le Attivita' Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
835	Ricerche	1	B	sett. II	2	I	"Consumi Culturali Emergenti": Domanda di spettacolo e Composizione del pubblico	Andrea Frati	2006	Osservatorio Spettacolo
836	Ricerche	1	A	sett. II	2	Gli	Osservatori della Cultura e dello Spettacolo in Italia e in Europa	Silvia Ortolani	2006	Osservatorio dello Spettacolo
837	Ricerche	1	A	sett. II	1		Elementi per la rivisione delle linee di Governance delle Fondazioni lirico-Sinfoniche in Italia	Luigi Bocconi	2006	Ministero per i Beni e le Attivita' Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
838	Ricerche	1	B	sett. II	2		Risorse Pubbliche di Finanziamento per il Cinema Italiano	Nicola Vicinanza	2006	Ministero per i Beni e le Attivita' Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
839	Ricerche	1	B	sett. II	2		Incontro Terra di Cinema	Felice di Benga	2006	Ministero per i Beni e le Attivita' Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
840	Ricerche	1	B	sett. II	2	II	Film Cinematografico nell'Ambito dell'Audiovisivo contemporaneo:Analizi della redditivita' complessiva	Maddalena Zinzi	2006	Ministero per i Beni e le Attivita' Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
841	Ricerche	1	E	sett. I	1	Lo	Stato di attuazione del decreto legislativo 23 aprile 1998, n.134, recante Trasformazione in fondazione degli enti lirici e delle istituzioni concertistiche assimilate, a norma dell'art. 11, comma 1, lett b), della L. 15 marzo 1997, n. 59	Raffaello Capunzo	2006	Ministero per i Beni e le Attivita' Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
842	Ricerche	1	B	sett. II	2	La	Produzione cinematografica e lo spettacolo dal vivo destinati all'infanzia: situazione, problemi e prospettive	Giosy D'Angelo	2006	Ministero per i Beni e le Attivita' Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
843	Cinema e Televisione	1	B	III/2		II	patrimonio Cinematografico Italiano	Vittorio Testa, Francesco De luca, Emilio Palladino, Emanuele Rigante	2007	Formez Ufficio stampa ed Editoria
844	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/2			Amore e Barbarie	a cura di Mario Blancato Enrico Di Luciano	2007	Morrone Editore
845	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/3		II	Teatro per i Ragazzi oggi in Italia	Lory Dall'ombra Adriano Gillina	2007	Ente Teatro Italiano- Presidente Giuseppe Ferrazza
846	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/3			Out off trent'anni 1976-2006	A cura Mino BERTOLDO	2007	Edizioni Out off
847	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/3			Architettura & Teatro	Daniele Abbado	2007	Saggiatore S.p.a
848	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/3		II	Teatro, i Teatri, la Città	Susi Davoli- Marco De Michelis	2007	Silvana Editoriale
849	Spettacolo dal vivo	1	A/DANZA	III/2		L'	Essere Scenico	Valeria Morselli	2007	Ephemeria
850	Spettacolo dal vivo	1	A/Musica	III/1			Opera 2007 Annuario EDT/Cidim Dell'Opera Lirica in Italia, dal-1987-al	Cidim	2007	Cidim
851	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/2			Kerm Esse.dal-2006-al	<a href="http://www.fnas.org">www.fnas.org</a>	2007	Grafiche 38, Toscanella di Dozza
852	Economia e Cultura	1	A	II/2		Le	Passioni dela mente nel teatro di Joanna Baillie	Isabella Imperiali	2007	Editoria & Spettacolo

853	Economia e Cultura	1	C	I/3			Strategie e politiche per l'Accesso alla cultura	FORMEZ-Quaderni	2007	Roberto Crudele, Vincenza D'Elia
854	Economia e Cultura	2	A	I/2			Oltre i limiti del turismo all'Italiana	Francesca Tracò e Walter Tortorella	2007	Il Mulino
855	Economia e Cultura	1	C	II/2			Strategie politiche per l'accesso alla cultura	Michele Trimarchi	2007	Economia Cultura
856	Economia e Cultura	1	A	II/2			Maestro di teatro	Maricla Boggio	2007	Bulzoni Editore
857	Ricerche Osservatorio	1	D	II/1	31		FUS della Direzione Generale Cinema e Spettacolo	Osservatorio dello Spettacolo	2007	Osservatorio dello Spettacolo
858	Ricerche	1	A	sett.VII	1		Integrazione della Relazione al Fondo Unico dello Spettacolo anno 2006 e approfondimento sui 14 casi di studio delle Fondazioni Lirico Sinfoniche.	Maselli, Sartucci, Stumpo	2007	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
859	Ricerche	1	A	sett. VII	1		Metodologia di Comunicazione dello Spettacolo in relazione ai rapporti con le confessioni Religiose	Chiara Santomiero	2007	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
860	Ricerche	1	A	sett. VII	1	La	Sinergia dello Stato e degli Enti locali nello spettacolo.	Paolo Donat Cattin	2007	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
861	Ricerche	1	A	sett. VII	2	II	Marketing e la comunicazione per la promozione dello spettacolo dal vivo nell'arterapia.	Gianpaolo Pellecchia	2007	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
862	Ricerche	1	A	sett. VII	1		Annuario del Circo	Allesio Del Sarto, Roberto Zanola	2007	Centro per l'Economia e la Ricerca Applicata
863	Ricerche	1	A	sett. VII	1	II	Mondo della moda e lo spettacolo: osmosi e discrasie.	Elena Perrella	2007	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
864	Ricerche	1	A	sett. VII	2	L'	Osservatorio Nazionale delle Spettacolo dei Mibac e l'Osservatorio Regionale dello Spettacolo dell'Emilia Romagna	Maria Natalina Trevisano	2007	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
865	Ricerche	1	A	sett.I	2		Studio sulla modalità di utilizzo e relativa compatibilità di spazi archeologici monumentali per manifestazioni dello spettacolo.	Benedetta Alberti	2007	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
866	Ricerche	1	A	sett. VII	1	I	Media e lo spettacolo dal vivo.	Serena Albano	2007	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
867	Ricerche	1	A	sett. VII	2		Individuazione della specificità del ruolo del revisore contabile nell'attività di controllo delle Fondazioni Lirico Sinfoniche. Proposizione di eventuali indirizzi operativi nel concreto svolgimento del mandato di revisore contabile nominato dal Ministero vigilante.	Marco Aldo Amoroso	2007	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
868	Ricerche	1	A	sett. VII	3		Ricognizione degli statuti delle Fondazioni Lirico Sinfonico al fine di proporre eventuali modifiche legislative o regolamenti nel intento di migliorare i rapporti tra le fondazioni e i soci privati, sia sotto il profilo della rappresentatività, sia sotto quella della contribuzione.	Giancarlo Ruccia	2007	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
869	Ricerche	1	A	sett. VII	1	L'	Opera e i giovani: promozione riscoperta.	Altimari Umberto	2007	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
870	Ricerche	1	A	sett. VII	1	L'	Organizzazione di eventi culturali e la comunicazione nello spettacolo dal vivo.	Di LUCA Anna Maria	2007	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
871	Ricerche	1	A	sett. VII	1		Stato dell'arte ed eventuali regime giuridico nella raccolta fondi destinati allo spettacolo dal vivo.	Urcioli Claudio	2007	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
872	Ricerche	1	A	sett.VII	1	I	Circuiti teatrali territoriali; censimento dei circuiti e delle reti Formali ed informali.trattando criticamente i modelli di organizzativi di networking e l'applicazione al settore dello spettacolo.	Napolitano Ricardo	2007	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
873	Ricerche	1	A	sett.I	2	II	Circo: arte e tradizione.	Franca De Cesare	2007	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
874	Ricerche	1	A	set. VII	1		Progetto di studio sui modelli, le funzioni, le modalità di ricerca dei due osservatori e sulla loro applicabilità ai diversi livelli territoriali	Silvia Ortolani	2007	l'Osservatorio Nazionale dello Spettacolo del MIBAC.

875	Ricerche	1	B	sett.II	2	La	Distribuzione Cinematografica sulle Reti di nuova Generazione	Horti Sillustiani	2007	I'Osservatorio Nazionale dello Spettacolo del MIBAC.
876	Ricerche	1	A	sett. VII	2		Annuario dello Spettacolo	Marina Landi	2007	I'Osservatorio Nazionale dello Spettacolo del MIBAC.
877	Ricerche	1	A	sett.II	2		Competenze tra lo Stato,le Regioni e gli Enti territoriali.	Morrone Andrea	2007	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
878	Ricerche	1	A	sett.I	2	L'	Europa e lo e lo spettacolo; definizione puntuale dell'architettura dei finanziamenti concessi alle attività culturali di spettacolo,commentando gli strumenti messi a disposizione nell'Unione Europea e i requisiti ai fini del finanziamento CARTAFED-Loading... Una nave pirata per immaginare la Biennale di Venezia del terzo millennio 1895-2007	Mangialardi Franco	2007	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
879	Cinema e Televisione	1	B	III/2			Occhio del Pubblico	Non diponibile	2008	Motta Architettura
880	Cinema e Televisione	1	B	III/2		L'	voci di Santiago	Angelo Zaccone Teodosi Giovanni Gangemi Bruno Zambardino	2008	Editoria Periodica e Libreria
881	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/2		Le	A Scene Chiuse Esperienze e immagini del Teatro in Carcere	Katia Ippaso	2008	Editoria & Spettacolo
882	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/2			Teatro di strada in Italia	A cura di Andrea Mancini	2008	topolitografia Bongi di san Miniato
883	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/2		II	Teatri Negati	Assiazione Qantar-Scuola di Cirko Vertigo	2008	Edizioni Titivillus
884	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/2			Giovani voci della drammaturgia cilena	Carmelo Guarino	2008	Franco Angeli
885	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/2			Storia e la visione	Gullermo Calderon	2008	Beniamini Group srl
886	Spettacolo dal vivo	1	A/DANZA	III/2		La	Opera 2008 Annuario EDT/Cidim Dell'Opera Lirica in Italia, dal-1987	Andrea Porcheddu	2008	Gangemi
887	Spettacolo dal vivo	1	A/Musica	III/1			Restauro una certezza per il domani	Cidim	2008	Cidim
888	Economia e Cultura	1	C	I/1		II	Documenti e attività	Ministero per i Beni e le Attività Culturali Antonio Giarola e Alessandro Serena	2008	MP Mirabilia Srl
889	Economia e Cultura	1	A	II/2			Bollettino della società Geografica Italiana	Franco Salvatori	2008	CEDAC.dal-2007- al Società Geografica Italiana
890	Economia e Cultura	1	C	I/3			José Limón Memorie Interrotte	Acura Lynn Garafola	2008	Arte grafica pinelli
891	Economia e Cultura	1	C	I/3			Mini cifra della Cultura	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	2008	Gangem
892	Economia e Cultura	1	A	II/2			Come in un Specchio	Franco Cecchini	2008	Edizioni Quattroventi
893	Economia e Cultura	1	A	II/2			Mittelfest 20 Anni Teatro ,Musica,Danza e altro del Friuli	Roberto Canziani	2008	Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
894	TESI	2	C	I/2			Open Cinema aspetti problemi e prospettive della libera diffusione del prodotto cinematografico in Internet	Giuseppe Scavo	2008	Università degli studi sapienza di roma
895	Ricerche Osservatorio	1	D	II/1	32		FUS della Direzione Generale Cinema e Spettacolo	Osservatorio dello Spettacolo	2008	Osservatorio dello Spettacolo
896	Ricerche	1	A	sett. II	8	Le	Nuove tecnologie nello Spettacolo e nei mass media	Serena Albano	2008	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
897	Ricerche	1	A	sett. VII	3		Rivelazione rielaborazione ed analisi dei dati forniti dall'ente Nazionale di previdenza ed assistenza dei Lavoratori dello Spettacolo riferiti all'occupazione nelle attività Lavotative più srettamente pertinenti allo Spettacolo dal vivo ed al Cinema	Anna Rosa Maselli,Silvia Sartucci	2008	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
898	Ricerche	1	A	sett. II	8	La	Sinergia dello Stato e degli Enti locali nello spettacolo.	Paolo Donat Cattin	2008	Osservatorio Spettacolo
899	Ricerche	1	A	sett. VII	8	L'	Opera e i Giovani: Promozione e Riscoperta	Umberto Nicoletti Altimari	2008	Osservatorio Spettacolo
900	Ricerche	1	A	sett. VII	3		Integrazione-Il Teatro Contemporaneo Italiano esegesi Ermeutica	Silvia Sartucci-Benelli	2008	Osservatorio dello Spettacolo-Incarichi 2008
901	Ricerche	1	A	sett. VII	1		Analisi dell'evoluzione della legislazione in materia di spettacolo dal 1985 al 2006	Pellegrino Gianluigi	2008	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
902	Ricerche	1	A	sett. VII	1					

903	Ricerche	1	A	sett.VII	3		Raccolta ed inserimento dei dati inerenti alla Relazione del Fondo Unico per lo spettacolo 2007"; La seconda, in collaborazione con la Dott.ssa Maselli, avrà per oggetto la "Rilevazione, rielaborazione ed analisi dei dati forniti dall'Ente Nazionale di Previdenza ed Assistenza dei Lavoratori dello spettacolo riferiti all'occupazione nelle attività lavorative più strettamente pertinenti allo spettacolo dal vivo ed al Cinema.	Silvia Sartucci	2008	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
904	Ricerche	1	A	sett.VII	4		Domanda ed offerta nello Spettacolo dal vivo.	Chiara Santomiero	2008	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
905	Ricerche	1	A	sett. VII	3		Rimodulabilità della regolazione dei compensi delle scritture artistico-professionali di cui al D.M.28 febbraio 2006, con particolare riguardo alle classi di esperienza e normativa antitrust sui minimi professionali, al trattamento fiscale delle spese connesse, nonché alla considerazione delle eventuali sponsorizzazioni.	Giancarlo Ruccia	2008	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
906	Ricerche	1	A	sett. VII	4	L'	Analisi e la verifica dell'impatto nel settore Cinematografico dei meccanismi introdotti dalla vignette legislazione del tax credit e del tax shelter.	Ludovico Perice Chianese	2008	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
907	Ricerche	1	A	sett. VII	3		Nuove forme di sfruttamento del film alla luce dei nuovi media e della loro portabilità. Videofonini, computer di ultima generazione, tv digitale e interattiva.	Maurizio Ambrosini	2008	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
908	Ricerche	1	A	sett. VII	4	II	Teatro come opportunità di marketing per le imprese.	Guido Improta	2008	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
909	Ricerche	1	A	sett. II	8		Relazione di accompagnamento	Alberto Maria De Giosa	2008	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
910	Ricerche	1	A	sett. VII	4		Nuovi strumenti di distribuzione musicale nell'ambito delle nuove tecnologie.	Angelo Lucio Laceranza	2008	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
911	Ricerche	1	A	sett. VII	4		Costruzione di un nuovo modello di dotazione organica del personale dipendente dei Teatri d'opera nel sistema italiano ed analisi giuslavorista della possibile cessazione del rapporto di lavoro dipendente	Alberto Maria De Giosa	2008	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
912	Ricerche	1	A	sett. VII	4		"Assistenza tecnico-giuridica alle Direzioni Generali dello Spettacolo del vivo e del Cinema in merito ai nuovi strumenti legislativi, regolamentari e normativi nei settori di riferimento".	Gaetano Armao	2008	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
913	Ricerche	1	A	sett. VII	3	Lo	"Spettacolo"Dopo la riforma del Titolo V.	Andrea Morrone	2008	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
914	Ricerche	1	A	sett. II	8	I	Finanziamenti straordinari dello Stato allo Spettacolo	Giulio Stumpo - Claudio Schipani	2008	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
915	Ricerche	1	A	sett. VII	3	II	Cinema digitale in Europa	Enrico Maria Mastroddi	2008	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
916	Ricerche	1	A	sett. VII	3		Linea organizzative del Teatro Italiano.	Giuseppe Benelli	2008	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
917	Ricerche	1	A	sett. II	8	L'	Attivo dello Spettacolo I semestre 2008	S.I.A.E	2008	S.I.A.E
918	Ricerche	1	A	sett. VII	6		Spettacolo come strumento di diplomazia culturale.	Chiara Michelini	2008	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
919	Cinema e Televisione	1	B	III/2			Non sono Gli Anni...Sono I Chilometri	Quaderni Fondazione Cineteca Italiana	2009	Francesco Galanti- Effigie S.r.l.
920	Spettacolo dal vivo	1	A/DANZA	III/2			Spazi per la Danza Contemporanea	Ada d'Adamo	2009	Editoria & Spettacolo
921	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/2			Amleto a Gerusalemme	Katia Ippaso	2009	Editoria & Spettacolo

922	Spettacolo dal vivo	1	A	III/3			Registro della danza contemporanea e di ricerca del Veneto	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	2009	Da Inedita srl
923	Economia e Cultura	1	C	I/1		L'	innovazione per un restauro sostenibile	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	2009	Edizioni MP Mirabilia Srl
924	Economia e Cultura	1	C	II/2		Le	Regole dello Spettacolo	Roberto DE Lellis	2009	Bulzoni
925	Economia e Cultura	1	C	II/2		The	Film Industry in the Russian Federation	European Audiovisual Observatory	2009	European Audiovisual Observatory
926	Economia e Cultura	1	C	I/1			Osservatorio culturale del Piemonte	Istituto di Ricerche Economico Sociali del Piemonte	2009	IRES
927	Economia e Cultura	1	A	II/3			Mini cifra della Cultura	Ministero Beni Culturali	2009	Gangem
928	TESI	2	C	I/2			Dati Statistici e osservatori culturali nella normativa nazionale	Silvia Sartucci	2009	Università degli studi sapienza di roma
929	Ricerche Osservatorio	1	D	II/1	33		FUS della Direzione Generale Cinema e Spettacolo	Osservatorio dello Spettacolo	2009	Osservatorio dello Spettacolo
930	Ricerche	1	A	sett. II	7	II	Teatro contemporaneo italiano esegesi ermeneutica	Giuseppe Benelli	2009	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
931	Ricerche	1	A	sett. VII	5	Dai	Multiplex, ai centri intrattenimento, ai parchi tematici; nuove frontiere dello spettacolo cinematografico nello spazio pubblico.	Maurizio Ambrosini	2009	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
932	Ricerche	1	A	sett. II	7		Nuove forme di sfruttamento del film alla luce dei nuovi media e della loro portabilità. Videofonni, computer di ultima generazione, tv digitale e interattiva.	Maurizio Ambrosini	2009	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
933	Ricerche	1	A	sett. VII	5	II	Concetto di patrimonio disponibile indispensabile nel patrimonio netto delle Fondazioni Lirico-sinfoniche e problematiche connesse, Ricognizione della situazione esistente ed eventuali proposte per soluzioni regolamentari e normative.	Marco Aldo Amoruso	2009	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
934	Ricerche	1	A	sett. VII	5	II	Regime giuridico della tutela della proprietà intellettuale nella Repubblica Popolare Cinese, con particolare riferimento alle opere musicali.	Ilaria Braconi	2009	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
935	Ricerche	1	A	sett. VII	5	II	nuovo modello strategico e di funzionamento degli Enti a supporto del Cinema e dello Spettacolo dal vivo	Ludovico Pierce Chianese	2009	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
936	Ricerche	1	A	sett. II	7		Cinematografiche o audiovisive e confronto comparativo con la legislazione comunitaria e nazionale.	Giancarlo Ruccia	2009	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
937	Ricerche	1	A	sett. VII	5	La	privatizzazione degli enti lirici. La natura speciale del modello italiano tra il pubblico e privato; analisi delle deroghe alla disciplina codicistica e proposte di riforma.	Alberto Maria De Giosa	2009	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
938	Ricerche	1	A	sett. VII	5		Teatro e Moda.	Roberto Indaco	2009	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
939	Ricerche	1	A	sett. VII	5		Bacini di utenza degli enti lirici italiani.	Federico Mancini	2009	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
940	Ricerche	1	A	sett. VII	6		Ricognizione storico-critica sulla normativa nel settore dello Spettacolo dal vivo	Gaetano Armao	2009	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
941	Ricerche	1	A	sett. VII	7	II	Teatro come opportunità di marketing per le imprese.	J. W. Goethe	2009	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Osservatorio dello Spettacolo
942	Ricerche	1	A	sett. VII	6		Strumenti Legislativi Comprati sullo Spettacolo Dal Vivo	Lorenzo Brigato	2009	Osservatorio Per lo Spettacolo
943	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/1			Santrac angelo 40	Silvia Bottioli	2010	Maggioli editore
944	Spettacolo dal vivo	1	A/MUSICA	II/1			Epistolario Giovanni Battisti Martini e Girolamo Chiti	Giancarlo Rostirolla, Luciano luciani	2010	Ibimus
945	Economia e Cultura	1	A	II/2			Bounasera Aroldo, buonasera Giuliana	Anna Testa	2010	B.C. Dalai editore
946	TESI	1	C	I/2			Facoltà di Scienze Umanistiche	Silvia Ortolani	2010	Università degli studi sapienza di roma
947	TESI	1	C	I/2		La	Documentazione Teatrale attraverso il video: il progetto "Ri-prendiamo il teatro"	Maria Rita Fratello	2010	Università degli studi sapienza di roma
948	TESI	1	C	I/2		La	Tutela delle opere Cinematografiche: Diritto d'autore, siae, norme antipirateria	Ilaria Piovan	2010	Università degli studi sapienza di roma
949	TESI	1	C	I/2		La	Normativa italiana per il teatro di prosa all'estero	Luigi Maiorino	2010	Università degli studi sapienza di roma

950	TESI	1	C	I/2			Evoluzioni Tecnologica e Diritto D'Autore Dibattito E Nuove Prospettive	Cocuzza Paolo	2010	Università degli studi sapienza di roma
951	TESI	1	C	I/2			Proprietà digitali.Diritto d'autore,Internet e nuove tecnologie	Lorena Carnevale	2010	Università degli studi sapienza di roma
952	TESI	1	C	I/2		Lo	Spettacolo di strada: storia,tradizione,organizzazione	Chiara Boccaccini	2010	Università degli studi sapienza di roma
953	TESI	1	C	01-feb			Tesi in Organizzazione ed Economia Aziendale dello sport spettacolo "Gli aiuti finanziaria alle produzioni cinematografiche.	Egidio Serio	2010	Università degli studi sapienza di roma
954	TESI	1	C	I/2		II	sistema degli interventi indiretti nell'Evoluzione del Sostegno Pubblico alle imprese Cinematografiche	Damiano Faccennini	2010	Università degli studi sapienza di roma
955	Ricerche Osservatorio	1	D	II/1	34		FUS della Direzione Generale Cinema e Spettacolo	Osservatorio dello Spettacolo	2010	Osservatorio dello Spettacolo
956	Ricerche	1	A	sett.VIII	8		Bacini di utenza degli enti lirici italiani.	Federico Mancini	2010	Osservatorio Per lo Spettacolo
957	Ricerche	1	A	sett.II	2		Analizi comparata del Finanziamento Culturale e dello Spettacolo.	Antonio di Lascio,	2010	CINEMA
958	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/3		La	Rete dei Teatri Storici di Puglia	Beni e Attività Culturali	2011	Salerinitana
959	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/2			X Chekhov International Theatre Festival	Minister of Culture of the Russian Federation	2011	Valery Shadrin
960	Spettacolo dal vivo	1	A	IV/2			Czech Theatre 27	Institute by Arts and Theatre	2011	Institute umèni
961	Economia e Cultura	1	A	II/3		The	Regulation of on-demand Audiovisual Services:	Consiglio Europeo	2011	Iris Special
962	Economia e Cultura	1	A	II/3		La	Rete dei Teatri Storici	Teatro Pubblico Pugliese	2011	Farme S.P.A
963	Economia e Cultura	1	C	I/3		Le	Seduzioni dei Sensi	Aleksandr Nikolaevic skriabin	2011	casa Editrice Electra
964	Economia e Cultura	1	c	I/3			Osservatorio Nazionale Fimaa sul Mercato delle Aziende 2011	Confcommercio	2011	Litotipografia Alcione-Trento
965	Economia e Cultura	1	C	I/3			Mini cifra della Cultura	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	2011	Gangem
966	Economia e Cultura	1	C	I/3			Annuario dello Spettacolo 2010	Direzione Generale	2011	Società Italiana degli Autori ed Editori
967	Economia e Cultura	1	c	I/3			Mini Cifre della Cultura/copie III	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	2011	Gangemi editore
968	Economia e Cultura	1	A	II/2			Andamento della spesa del Pubblico/II copie	Direzione Generale	2011	Società Italiana degli Autori ed Editori
969	Economia e Cultura	1	A	II/2			Trimestre di Teatro e Spettacolo	Direzione redazione e pubblicità	2011	Hystrio
970	Economia e Cultura	1	C	I/2			Television in 37 European States	European Audiovisual Observatory	2011	Assistent and year book premium service.dal-2010-al
971	Economia e Cultura	1	A	II/3			Mini cifra della Cultura	Ministero Beni Culturali	2011	Gangem
972	TESI	1	C	I/2		L'	Organizzazione di un impresa Teatrale benvenuti S.r.l	Domiziano De Fulvio	2011	Università degli studi sapienza di roma
973	TESI	1	C	I/2		La	Produzione Cinematografica:dallo sviluppo alla lavorazione:	Andrea Ventura	2011	Università degli studi sapienza di roma
974	TESI	1	C	I/2			Organizzazione ed Economia Aziendali dello Spettacolo.	Eva Faldetta	2011	Università degli studi sapienza di roma
975	TESI	1	C	I/2			Organizzazione dello Spettacolo	Eva Faldetta	2011	Università degli studi sapienza di roma
976	Ricerche Osservatorio	1	D	II/1	35		FUS della Direzione Generale Cinema e Spettacolo e cd Rom	Osservatorio dello Spettacolo	2011	Osservatorio dello Spettacolo
977	Ricerche	1	B	sett. I	1	La	Via Italiana al tax credit, e al Tax Shelter, per il cinema	Antonio di Lascio	2011	Osservatorio dello Spettacolo
978	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/3			Dossier Teatro in Giappone	Claudia Canella	2012	Hystrio
979	Spettacolo dal vivo	1	A/TEATRO	IV/2			AK.Sè.Vocabolario per una comunità teatrale	Mario Petruzelli	2012	L'arboreto mondaino
980	Spettacolo dal vivo	1	A/Danza	III/2			CEDAC.dal-2011-1012	Antonio Giarola,Allessandro Serena	2012	Arte stampa Fioranese
981	Economia e Cultura	1	A	II/3		Un	Anno quasi da Oscar	Associazione Italiana Scenografia Costumisti Arreda	2012	Stampa futura grafica s.r.l n°1/3
982	Economia e Cultura	1	A	II/3			Trimestrale di attualità e Politica Culturale	Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale-UNESCO	2012	NCT-n°11
983	Economia e Cultura	1	A	II/3			Siamo un Paese Di Analfabeti Filmici?	Istituto Luce,Anica,Direzione.cinema	2012	Editoriale,Gianni Canova.n°1
984	Economia e Cultura	1	A	II/2			Documenti e Attività	Antonio Giarola e Allessandro Serena	2012	CEDAC.dal-2011-al 2012
985	Economia e Cultura	1	A	II/3			Mini cifra della Cultura 2012	Ministero Beni Culturali	2013	Gangem
986	Economia e Cultura	1	A	II/3			Servono Ancora a Qualcosa i Festival del Cinema?	Istituto Luce,Anica,Direzione.cinema	2013	Editoriale,Gianni Canova.n°2