

## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

### FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



#### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GRAZIELLA GATTULLI**  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità

Regione Lombardia- Via Pola 12/14 MILANO  
Ente Pubblico  
Tempo indeterminato  
Dal 1998 a Giugno 2009 responsabile di Posizione Organizzativa  
dal 1 Luglio 2009 Dirigente Struttura Spettacolo ed Eventi  
dal 1 Giugno 2010 Dirigente Struttura Spettacolo  
dal 1 Dicembre 2012 Dirigente Struttura Spettacolo Contemporaneità, Fund Raising per la Cultura  
dal 1 Luglio 2012 Dirigente Struttura Fund Raising per la Cultura, Arte contemporanea e Spettacolo  
dal 30.4.2013 Dirigente Struttura Spettacolo, arte contemporanea e fund raising per la cultura  
dal 1.6.2016 Dirigente della Struttura, Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari Fund raising e Patrocin

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
• Principali materie / abilità

23.6.1998  
Università Statale di Milano  
Diploma di Laurea in Scienze Politiche. Tesi in Analisi delle Politiche Pubbliche-Titolo

professionali oggetto dello studio

"Federalismo, Autonomia e Decentramento: il caso dei trasferimenti delle funzioni in materia di Spettacolo"

Corso di perfezionamento in Scienze dei Servizi e Governance Pubblica- organizzato dalla Facoltà di Scienze Statistiche dell'Università degli Studi di Milano- Bicocca- Anno Accademico 2007/2008 - con l'acquisizione di 24 Crediti Formativi Universitari

Corso: "Il marketing e la comunicazione del prodotto" -terzo modulo del Corso di Specializzazione in Management dello Spettacolo- organizzato dalla Scuola di Management dell'università LUISS Guido Carli di Roma (10-11-12 Marzo 1997)

Corso: "Gestione delle attività artistiche e culturali- Marketing e comunicazione" organizzato dalla SDA Bocconi di Milano (13/14/15 novembre 1998)

Seminario: "Le giornate europee del cinema e dell'audiovisivo"- organizzato da Antenna Media di Torino ( 18/19 Novembre 2005)

Workshop: "Cinematografia digitale -effetti visuali, restauro" -organizzato dal Centro Sperimentale di Cinematografia ( dal 26 al 28 aprile 2005)

Scoping Work Out: "Indirizzi per il progetto culturale archivi del '900" (Milano, 7.6.2004)

Work Out: "Indirizzi per il progetto culturale archivi del '900" (Milano, 14 e 15/9/2004)

Seminario: "Interactive Media for Children" organizzato da RAI SAT (Bologna dal 20 al 23/6/2003)

Seminario: "On line educa Madrid 2000 -La formazione virtuale del nuovo millennio" - organizzato da ICEF Bonn - Germania (Madrid, 15 e 16 giugno 2000).

Corso: "Immagine analogica e digitale"-archivi e (percorsi) (dal 19/05/1995 al 26/6/1995 per 5gg)

Ho inoltre partecipato a numerosi corsi di aggiornamento professionale organizzati da Regione Lombardia in ambito giuridico, amministrativo e manageriale (attestati agli atti di RL)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

### PRIMA LINGUA

ITALIANO

### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

LINGUA FRANCESE  
ECCELLENTE

buono  
buono

LINGUA INGLESE

buono  
elementare  
buona

<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b>  <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i></p>	<p>HO ACQUISITO CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI NEL CORSO DI QUESTI ANNI DURANTE LA MIA ATTIVITÀ LAVORATIVA... SIA NEI RAPPORTI CON I COLLEGGI SIA NEI RAPPORTI CON I SOGGETTI ESTERNI (ENTI, ISTITUZIONI, ASSOCIAZIONI ECC.).</p>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b>  <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i></p>	<p>HO ACQUISITO CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE NEL CORSO DI QUESTI ANNI DURANTE LA MIA ATTIVITÀ LAVORATIVA, AVENDO ANCHE ASSUNTO DAL 1998 LA RESPONSABILITÀ DI POSIZIONE ORGANIZZATIVA COME QUADRO.</p>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b>  <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>USO DEL PC CON I PROGRAMMI DEL PACCHETTO OFFICE, LOTUS NOTES- ALTRI APPLICATIVI SPECIFICI</p>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b>  <i>Musica, sculture, disegno, ecc.</i></p>	
<p><b>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</b>  <i>Competenze non precedentemente indicate</i></p>	
<p><b>PATENTE O PATENTI</b></p>	<p>Patente di guida B</p>
<p><b>ULTERIORI INFORMAZIONI</b></p>	<p>Ha partecipato a convegni e seminari nell'ambito del settore dello Spettacolo come relatrice (all.1)          Ha scritto articoli su pubblicazioni nell'ambito dello Spettacolo ( all.2)</p>

Autorizzo ai sensi del D.Lgs n.196/2003 il trattamento dei mie dati personali

**PARTECIPAZIONE A CONVEGNI /SEMINARI COME RELATRICE**

**Relatrice al Master in Performing Arts Management organizzato dall'Accademia Teatro alla Scala - Milano 21.1.2015**

**Relatrice al convegno: Rapporto IULM "Economia della Musica in Italia" -Milano 26 ottobre 2010**

**Relatrice al convegno: *Ruolo e Identità del cinema d'essai oggi: un'impresa impossibile- IX ed. delle Giornate del Cinema d'essai -Mantova 7.10.2009***

**Relatrice al laboratorio: "Il cinema nella didattica e nella società" organizzato nell'ambito del corso di laurea in Beni Culturali curriculum in Conservazione dei beni teatrali, cinematografici e televisivi dell'Università Statale di Milano (3/4/2008)**

**Relatrice al laboratorio: "Il cinema nella didattica e nella società" organizzato nell'ambito del corso di laurea in Beni Culturali curriculum in Conservazione dei beni teatrali, cinematografici e televisivi dell'Università Statale di Milano (18/4/2007)**

**Relatrice al laboratorio: "Il cinema nella didattica e nella società" organizzato nell'ambito del corso di laurea in Beni Culturali curriculum in Conservazione dei beni teatrali, cinematografici e televisivi dell'Università Statale di Milano (23/3/2006)**

**Relatrice all'incontro: "Movi&Co" organizzato dall'Associazione Amici del Future Film Festival al Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano ( 29.11.2005)**

**Relatrice al laboratorio: "Il cinema nella didattica e nella società" organizzato nell'ambito del corso di laurea in Beni Culturali curriculum in Conservazione dei beni teatrali, cinematografici e televisivi dell'Università Statale di Milano (4/5/2005)**

**Relatrice alla "1° Convention sulla media education in Italia" Bellaria (dal 11 al 13 aprile 2002);**

**Relatrice allo Stage Nazionale di Formazione "Percorsi Creativi nel cinema, nel teatro e nella musica" tenutosi dal 26 al 31 luglio 2000 a Zafferana Etnea (CT) organizzato dall' Associazione Nazionale dei Cinecircoli Giovanili Socioculturali;**

**Relatrice alla " 1st European Conference on the Distribution of Films for the young Audience" 12.13.14 novembre 1999 a Costanza (Germania);**

**Relatrice al Convegno: "Cinema e Scuola" a Terni il 21.3.1997 -organizzato dal Comune e dalla Provincia di Terni;**

PUBBLICAZIONI

Prefazione al libro: *L'immagine svelata: recupero di uno sguardo Lungo il fiume di E.Olmi* in collaborazione con il Politecnico di Milano- Ottobre 2006

Curatrice della collana *Attraversamenti di Regione Lombardia* che raccoglie pubblicazioni di educazione all'immagine destinate alle scuole – dal 2004

Curatrice dei cataloghi di "Arrivano i Film" dall'anno scolastico 1993/1994 all'anno scolastico 2005/2006 e dall'anno 2007/2008 al 2009/2010 ;

Recensione del libro "Introduzione al Cinema" pubblicata sul periodico bimestrale "Il ragazzo selvaggio" n. 19 /2000;

Articolo dal titolo: "Lombardia Cinema Ragazzi" pubblicato sul periodico bimestrale "Il ragazzo selvaggio" nrr.14/15/1999;

Articolo dal titolo: "Kid Screen 98-Bullismo, media e linguaggi" pubblicato sul periodico bimestrale "Il ragazzo selvaggio" nrr.13/1999;

Articolo dal titolo: "Kid Screen 1998, non solo film" pubblicato su: "Cinema Lombardia" del 24 novembre 1998;

Articolo dal titolo: "Kid Screen 1997" pubblicato sul periodico bimestrale "Il ragazzo selvaggio" nrr.6/1997;

Articolo dal titolo: "Al cinema con i ragazzi" pubblicato su : "Quale consumo" edito dalla COOP Lombardia- settembre 1997;

Schede di film pubblicate sulla rivista "Segnali di Fumo" n.15 aprile 1994