



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Repertoriamento N° 734 del 9/7/2015

**VISTA** la legge 14 agosto, 1967, n. 800 e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112;

**VISTO** il D.M. 1° luglio 2014 recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, di seguito denominato D.M.;

**VISTO** l'articolo 50, comma 4 del D.M. che ha prorogato al 31 dicembre 2017 le disposizioni del D.M. 26 ottobre 2011 relative ai criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo nei Comuni danneggiati dagli eventi sismici del 6 aprile 2009;

**VISTO** il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto legge 4 agosto 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;

**VISTO** il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione generale per lo spettacolo dal vivo;

**VISTO** il proprio decreto del 7 novembre 2014 recante la tipologia, le voci e i limiti percentuali di ammissibilità dei costi (articolo 1, comma 4 del D.M. 1° luglio 2014), il punteggio massimo attribuibile per ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato C del D.M., qualità indicizzata (articolo 5, comma 2, lettera b), il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato D del D.M., dimensione quantitativa (articolo 5, comma 2, lettera c);

**VISTO** il proprio decreto del 28 novembre 2014 recante i punteggi massimi attribuibili a ciascuno dei parametri di cui all'allegato B del D.M., qualità artistica (articolo 5, comma 2, lettera a);

**VISTO** il decreto del Ministro del 5 marzo 2015 con cui sono stati determinati - in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo Spettacolo nella seduta del 5 febbraio 2015 - le aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo 2015 fra i vari settori dello Spettacolo e tra queste quelle destinate agli ambiti di programmazione multidisciplinare, ovvero agli articoli 40, 41 e 42 del D.M.;

**VISTI** i propri decreti del 7 maggio 2015 (teatro), del 7 maggio 2015 (danza), del 7 maggio 2015 (attività circense e di spettacolo viaggiante) e del 7 maggio 2015 (musica) e dell'11 maggio 2015 (attività multidisciplinari), con i quali sono stati definiti, in conformità al parere espresso dalle Commissioni consultive per il teatro, per la danza, per la musica, per le attività circensi e di spettacolo viaggiante e alle prescrizioni di cui all'articolo 4, comma 1, del D.M. 1° luglio 2014, gli stanziamenti da destinarsi in particolare ai settori: organismi di programmazione multidisciplinare, articolo 40 del D.M. pari a euro 150.000,00, circuiti multidisciplinari, articolo 41 del D.M., pari a euro 5.507.746,00; festival multidisciplinari articolo 42 del D.M. pari a euro 4.236.335,00;



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

## **DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

### **IL DIRETTORE GENERALE**

**ACQUISITO** ai sensi dell'articolo 4, comma 1 del D.M. il parere favorevole della Conferenza Unificata, espresso nella seduta del 7 maggio 2015;

**VISTE** le domande di contributo presentate per il triennio 2015/2017 dagli organismi ai sensi dell'articolo 40 del D.M. "Circuiti multidisciplinari"; dell'articolo 41 "Organismi di programmazione multidisciplinare"; dell'articolo 42 "Festival Multidisciplinari";

**ACQUISITO** il parere delle Commissioni consultive per il teatro, la danza, la musica, l'attività circense e di spettacolo viaggiante, nelle sedute del 18 maggio, del 3 giugno e del 1 luglio 2015;

**VISTO** in particolare l'articolo 5 del D.M., sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo;

**CONSIDERATO** che nel settore "Circuiti regionali multidisciplinari" opera la suddivisione in tre sotto-insiemi prevista dall'articolo 5, comma 1 del D.M., e che agli stessi, sentite le Commissioni consultive per il teatro, la danza, la musica, l'attività circense e di spettacolo viaggiante, è stata attribuita la somma di euro 2.000.000,00 per il primo sottoinsieme; la somma di euro 2.000.000,00 per il secondo sotto-insieme; la somma di euro 1.600.000,00 per il terzo sotto-insieme;

**CONSIDERATO** che, in base a quanto previsto dall'art. 50, comma 2, del D.M., si integrano le risorse sopra stabilite per l'art. 40, con un somma pari a euro 192.435,00;

**CONSIDERATO** che nel settore "Festival multidisciplinari" opera la suddivisione in tre sotto-insiemi prevista dall'articolo 5, comma 1 del D.M., e che agli stessi, le Commissioni consultive per il teatro, la danza, la musica, l'attività circense e di spettacolo viaggiante, è stata attribuita la somma di euro 2.600.000,00 per il primo sotto-insieme; la somma di euro 680.000,00 per il secondo sotto-insieme; la somma di euro 670.000,00 per il terzo sotto-insieme;

**CONSIDERATO** che nel settore "Organismi di programmazione multidisciplinare" non opera la suddivisione in sotto-insiemi e che, sentite le Commissioni consultive per il teatro, la danza, la musica, l'attività circense e di spettacolo viaggiante, è stata attribuita la somma di euro € 70.000,00;

**CONSIDERATO** l'ammontare dei punteggi ottenuti dagli organismi per ogni sotto-insieme, ove presenti, e i relativi valori finanziari per punto;

**CONSIDERATO** che il contributo annuale assegnato ad ogni progetto non può superare le soglie definite dall'articolo 5, comma 10 e 11 del D.M.;

**SENTITE** le Commissioni consultive per il teatro, la danza, la musica, l'attività circense e di spettacolo viaggiante, in merito alla ripartizione di eventuali risorse eccedenti all'interno di ogni singolo sotto-insieme, conseguenti al raggiungimento delle soglie sopra indicate;

**IN CONFORMITA'** al parere reso dalle Commissioni consultive per il teatro, la danza, la musica, l'attività circense e di spettacolo viaggiante, nelle sedute del 18 maggio, del 3 giugno e del 1 luglio 2015;



# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

## DECRETA

### Art.1

Sono approvati i progetti artistici degli organismi di cui al presente decreto per il triennio 2015/2017.

### Art. 2

#### Circuiti regionali multidisciplinari

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'art. 40 del D.M. 1° luglio 2014, i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

*Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 2.000.000,00*

- Fondazione Toscana Spettacolo - Firenze	699.346,00
- Consorzio Teatro Pubblico Pugliese - Bari	655.926,00
- Associazione Culturale Arteven - Venezia	644.726,00

*Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 2.000.000,00 (+ 192.435,00)*

- Associazione Circuito Teatrale Regionale Campano Teatro Pubblico Campano-Napoli	700.280,00
- Associazione Marchigiana Attività Teatrali - Ancona	647.216,00
- Fondazione Live Piemonte dal Vivo - Torino	544.857,00
- Associazione Culturale Circuito Lombardia Arti Pluridisciplinari Spettacolo dal vivo C.L.A.P.Spettacolodalvivo - Brescia	300.082,00

*Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro 1.600.000,00*

- Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio - A.T.C.L. - Roma	431.820,00
- Ente Regionale Teatrale del FVG - Udine	413.007,00
- Associazione Teatrale Emilia Romagna - Modena	403.130,00
- Ce.D.A.C. soc. coop. a r.l. - Cagliari	352.041,00

### Art. 3

#### Organismi di programmazione multidisciplinare

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 41 del D.M. 1° luglio 2014, i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:



# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### IL DIRETTORE GENERALE

#### *Risorse assegnate euro 70.000,00*

- Teatro Duse srl - Impresa Sociale - Bologna	70.000,00
---	-----------

#### **Art. 4**

#### **Festival multidisciplinari**

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'art. 42 del D.M., i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

#### *Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 2.600.000,00*

- Fondazione Festival dei Due Mondi Onlus - Spoleto (PG)	1.038.123,00
- Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura - Roma	1.025.284,00
- Comune di Bassano del Grappa - Bassano del Grappa (UD)	478.792,00
- Associazione Culturale Ultimo Punto - Pennabilli (RN)	57.800,00

#### *Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 680.000,00*

- Associazione Culturale Santarcangelo dei Teatri Santarcangelo di Romagna (RN)	126.446,00
- Fondazione Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee - Roma	120.095,00
- Comune di Verona - Verona	95.842,00
- Fondazione La Versiliana - Pietrasanta (LU)	93.019,00
- Associazione Culturale IdeAgorà - Serralunga d'Alba (CN)	91.246,00
- Il Gaviale Società Cooperativa - Dro (TN)	77.441,00
- Associazione Culturale Area06 - Roma	75.909,00

#### *Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro 670.000,00*

- Associazione Culturale Mittelfest - Cividale del Friuli (UD)	100.000,00
- Ente Manifestazioni Pescaresi - Pescara	88.803,00
- Associazione Culturale Armunia Festival Costa degli Etruschi - Rosignano Marittima (LI)	86.299,00
- Fondazione Orizzonti d'Arte - Chiusi (SI)	79.265,00
- Associazione Culturale CapoTrave/Kilowatt - Sansepolcro (AR)	74.561,00
- Associazione Culturale Basilicata 1799 - Potenza	65.900,00
- Associazione Culturale Il triangolo scaleno - Roma	64.018,00
- Associazione Culturale Teatro delle Moire - Milano	50.530,00
- Associazione Culturale Transart - Bolzano	45.620,00
- Associazione Culturale Città di Ebla - Forlì	15.000,00



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### IL DIRETTORE GENERALE

Eventuali differenze tra le risorse complessivamente assegnate ai settori o, laddove presenti, ai sotto-insiemi, e la somma dei contributi assegnati ai soggetti che li compongono, sono riconducibili a importi arrotondati per difetto.

#### **Art. 5**

In conformità al parere espresso dalle Commissioni Consultive di musica, teatro, danza, circhi e spettacolo viaggiante nelle sedute del 18 maggio, del 3 giugno e del 1° luglio, sulla base dei punteggi riportati nelle schede della qualità artistica, allegate ai relativi verbali, non vengono accolti i progetti per il triennio 2015-2017 presentati dai sottoelencati organismi:

#### **Art. 40 - Circuiti regionali multidisciplinari**

- Ass. Cult. Circle – Circuito Lombardo Europeo per lo spettacolo dal vivo – Milano

#### **Art. 41 – Organismi di programmazione multidisciplinari**

- Associazione Culturale Tema - Orvieto (TR)

- Fondazione Musica per Roma - Roma

#### **Art. 42 – Festival multidisciplinari**

- Nuova Compagnia di Teatro Luisa Mariani s.c.r.l. - Roma

- Associazione Ente Rovigo Festival - Rovigo

- Comune dell'Aquila - L'Aquila

- Comitato Taormina Arte Associazione Culturale - Taormina (ME)

- Margine Operativo Associazione Culturale - Roma

- Associazione Culturale Teatro Corsaro/Compagnia Giardino Chiuso - San Gimignano (SI)

- Xing Associazione Culturale - Bologna

- Circuito Danza Lazio CDL- Associazione Culturale - Roma

- Fondazione Armonie d'Arte - Borgia (CZ)

- Teatri di Pietra Sicilia Associazione Culturale - Castelvetro (TP)

- PaGa Scena mediterraneo Associazione Culturale - Potenza

- Associazione Lis Lab performing arts - Nebbiuno (NO)

Il presente decreto viene trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio per il visto di competenza.

Roma, 8 luglio 2015

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Salvatore Nastasi)



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

**IL DIRETTORE GENERALE**

Tabelle allegate al D.D. 8 luglio 2015

**Art. 40 - Circuiti regionali multidisciplinari**

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Fondazione Toscana Spettacolo - Firenze	24,00	23,77	38,40	86,17	699.346,00
Consorzio Teatro Pubblico Pugliese - Bari	24,00	22,24	34,58	80,82	655.926,00
ARTEVEN - Venezia	24,00	19,14	36,30	79,44	644.726,00

Secondo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Associazione Circuito Teatrale Regionale Campano Teatro Pubblico Campano - Napoli	10,00	21,84	26,06	57,90	700.280,00**
Associazione Marchigiana Attività Teatrali - Ancona	25,00	16,96	31,83	73,79	647.216,00
Fondazione Live Piemonte dal Vivo - Torino	10,00	22,83	29,29	62,12	544.857,00
Associazione Culturale Circuito Lombardia Arti Pluridisciplinari Spettacolo dal vivo - C.L.A.P. Spettacolo dal vivo - Brescia	12,00	15,27	31,66	58,93	300.082,00***

Terzo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio - A.T.C.L. - Roma	18,00	24,74	30,71	73,45	431.820,00
Ente Regionale Teatrale del FVG - Udine	16,00	15,65	38,60	70,25	413.007,00
Associazione Teatrale Emilia Romagna - Modena	25,00	17,87	25,70	68,57	403.130,00
Ce.D.A.C. soc. coop. ar.l. - Cagliari	16,00	20,25	23,63	59,88	352.041,00

\* I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'articolo 5, comma 9 del D.M., nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi ammissibili) e anche considerando la redistribuzione interna al sottoinsieme delle risorse



# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### IL DIRETTORE GENERALE

eventualmente non assegnabili secondo quanto previsto dall'art. 5, commi 10 e 11. L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'articolo 50, comma 2 del D.M.

\*\*Contributo incrementato fino al raggiungimento della soglia del 70% del contributo assegnato nell'anno 2014 secondo quanto previsto dall'art. 50, comma 2 del D.M.

\*\*\*Contributo massimo concedibile rispetto ai limiti imposti dall'art. 5, comma 10 del D.M.

### Art. 41 - Organismi di programmazione multidisciplinari

Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Teatro Duse srl - Impresa Sociale	18,00	29,00	40,00	87,00	70.000,00

### Art. 42 - Festival multidisciplinari

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Fondazione Festival dei Due Mondi Onlus	27,00	21,21	22,14	70,35	1.038.123,00
Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura	29,00	17,51	22,97	69,48	1.025.284,00
Comune di Bassano del Grappa	21,00	19,16	28,08	68,24	478.792,00**
Associazione Culturale Ultimo Punto	12,00	11,45	33,62	57,07	57.800,00 **

Secondo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Ass. Cult. Santarcangelo dei Teatri	29,00	20,45	24,01	73,46	126.446,00
Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee	29,00	23,69	17,08	69,77	120.095,00
Comune di Verona	26,00	6,13	23,55	55,68	95.842,00
Fondazione La Versiliana	25,00	14,84	14,20	54,04	93.019,00



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

**IL DIRETTORE GENERALE**

Associazione Culturale IdeAgorà	10,00	15,15	27,86	53,01	91.246,00
Il Gaviale Società Cooperativa	15,00	14,34	15,65	44,99	77.441,00
Ass. Cult. Area06	10,00	10,49	23,61	44,10	75.909,00

<b>Terzo sotto-insieme</b>					
<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2015 *</b>
Ass. Cult. Mittelfest	29,00	11,45	22,93	63,38	100.000,00
Ente Manifestazioni Pescaresi	23,00	8,63	24,05	55,68	88.803,00
Ass. Cult. Armunia Festival Costa degli Etruschi	20,00	7,22	26,89	54,11	86.299,00
Fondazione Orizzonti d'Arte	10,0	14,33	25,37	49,70	79.265,00
Associazione Culturale CapoTrave/Kilowatt	10,00	14,82	21,93	46,75	74.561,00
Ass. Cult. Basilicata 1799	10,00	12,74	18,58	41,32	65.900,00
Ass. Cult. Il triangolo scaleno	10,00	6,39	23,75	40,14	64.018,00
Ass. Cult. Teatro delle Moire	12,00	12,80	17,02	41,82	50.530,00**
Ass. cult. Transart	29,00	8,52	20,36	57,88	45.620,00**
Ass. Cult. Città di Ebla	10,00	8,39	16,98	35,37	15.000,00**

\* I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art.5, comma 9, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi ammissibili) e anche considerando la redistribuzione interna al sottoinsieme delle risorse eventualmente non assegnabili secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 10 e 11. L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 502 comma 2.

\*\* Contributo massimo concedibile rispetto ai limiti imposti dall'art. 5, commi 10 e 11.