

International Theatre Institute ITI

World Organization for the Performing Arts

CENTRO ITALIANO

Via G. Candido 23 – 73100 Lecce

Tel. + 39 0832-306194 Fax +39 0832 301823

iti.italiancentre@gmail.com

<https://itiitaliancentre.wordpress.com/>



Biografia di Isabelle Huppert

Autrice del Messaggio della Giornata Mondiale del Teatro 2017.

(Traduzione dall'inglese di Roberta Quarta del Centro Italiano dell'International Theatre Institute.

Preghiamo chiunque volesse utilizzare il testo di specificarlo, unitamente al logo del Centro Italiano dell'International Theatre Institute disponibile al seguente link

<https://itiitaliancentre.wordpress.com/>

La Giornata Mondiale del Teatro è un'iniziativa promossa dal 1962 dall'International Theatre Institute Worldwide)

Isabelle Huppert ha studiato russo all'Istituto Nazionale di lingue e civiltà orientali, mentre studiava recitazione presso la Scuola di La Rue Blanche e presso il Conservatorio Nazionale di Arte Drammatica. E' stata allieva di insegnanti prestigiosi come Jean-Laurent Cochet e Antoine Vitez.

Ha ricevuto attenzione sin dalle sue prime apparizioni cinematografiche in film come *Les Valseuses* di Bertrand Blier, *Aloise* di Liliane de Kermadec e *Le Juge et l'Assassin* di Bertrand Tavernier. Per la sua interpretazione in *La Dentellière* di Claude Goretta, ha ricevuto il Best Hope Award dalla British Academy of Film and Television (BAFTA). La sua stretta collaborazione con Claude Chabrol le ha permesso di interpretare ruoli straordinari in una serie di film, commedie (*Rien ne va plus*), drammi (*Une affaire de femmes*) e film noir (*Merci pour le chocolat*). La sua profondità di interprete le ha permesso di interpretare ruoli da adattamenti letterari (*Madame Bovary*) e fiction politiche (*La commedia del potere*). Ha ricevuto numerosi riconoscimenti per le sue interpretazioni dirette da Claude Chabrol: il Premio come migliore interprete al Festival di Cannes per *Violette Nozière*, il premio come miglior attrice al Festival di

Venezia per *Une affaire de femmes*, e al Festival di Mosca per *Madame Bovary*, oltre a ricevere il premio come migliore interprete e il César come migliore attrice al Festival di Venezia per il suo ruolo in *La Cérémonie*.

Ha lavorato con molti registi e artisti francesi di alto profilo come Jean-Luc Godard, André Téchiné, Maurice Pialat, Patrice Chéreau, Michael Haneke, Raoul Ruiz, Benoit Jacquot, Jacques Doillon, Christian Vincent, Laurence Ferreira Barbosa, Olivier Assayas, François Ozon /Anne Fontaine Ionesco, Joachim Lafosse, Serge Bozon /Catherine Breillat, Guillaume Nicloux, e Samuel Benchetrit. Isabelle Huppert ha anche lavorato con grandi registi internazionali come Michael Cimino, Joseph Losey, Otto Preminger, i fratelli Taviani, Marco Ferreri, Hal Hartley, David O 'Russell, Werner Schroeter e Andrzej Wajda , così come Rithy Panh, Brillante Mendoza, Joachim Sort e Hong Sang-Soo.

Il Festival di Venezia le ha assegnato il Leone d'Oro Speciale della Giuria come riconoscimento alla carriera, ed anche per la sua interpretazione nel film di Patrice Chéreau 'Gabriell'.

Ha ricevuto per due volte il prestigioso Premio come migliore interprete al Festival di Cannes (la seconda volta per *La Pianiste* da Michael Hanake). A Cannes è anche stata membro della giuria e madrina, e per la 62esima edizione del Festival è stata presidente della giuria.

Oltre al cinema Isabelle Huppert ha avuto una brillante carriera nel teatro, sia in Francia che a livello internazionale. Recita per la regia di Bob Wilson (*Orlando di Virginia Woolf / Quartett di Heiner Muller*), Peter Zadek (*Misura per misura di William Shakespeare*), Claude Régy, (*4.48 Psychosis di Sarah Kane, Giovanna D'Arco al Rogo di Paul Claudel*). Interpreta anche *Medea di Euripide*, per la regia di Jacques Lassalle, in particolare al Festival d'Avignon; *Hedda Gabler di Henrik Ibsen* diretto da Eric Lacascade, e *Un tram*, basato sull'opera di Tennessee Williams, diretto da Krzysztof Warlikowski al Théâtre de l'Odéon, che ha avuto un tour Europeo e Mondiale di grande successo. Altre opere importanti sono *Le Serve*, di Jean Genet, per la regia di Benedict Andrews, in cui è apparsa al fianco di Cate Blanchett presso la Sydney Theatre Company e il New York City Center, nell'ambito del Lincoln Center Festival; *Le False Confidenze*, di Marivaux, regia di Luc Bondy, al Théâtre de l'Odéon, ancora una volta con un tour europeo di successo. In questa stagione, ha recitato in *Phaedra(s)* da Wajdi Mouawad, Sarah Kane e J. M. Coetzee, diretto da Krzysztof Warlikowski, in un tour europeo e internazionale.

Nel cinema, diversi dei suoi film sono stati recentemente programmati, L'avenir da Mia Hansen-Løve, Tout de suite maintenant da Pascal Bonitzer e Elle di Paul Verhoeven (presentato al Festival di Cannes 2016) e Souvenir da Bavo Devurne. Nel 2017 uscirà il suo quarto film con Michaël Haneke, Happy End, insieme a un progetto diretto da Serge Bozon chiamato La Signora Hyde. Recentemente ha ricevuto numerosi riconoscimenti negli Stati Uniti tra cui il Premio Gotham e il Golden Globe per Elle, un ruolo che l'ha portata ad essere candidata all'Oscar come migliore attrice.

Isabelle Huppert è Ufficiale dell'Ordine Nazionale della Legione d'Onore, Ufficiale dell'Ordine Nazionale del Merito e Commendatore dell'Ordine delle Arti e delle Lettere.