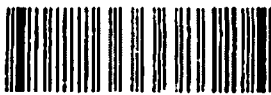
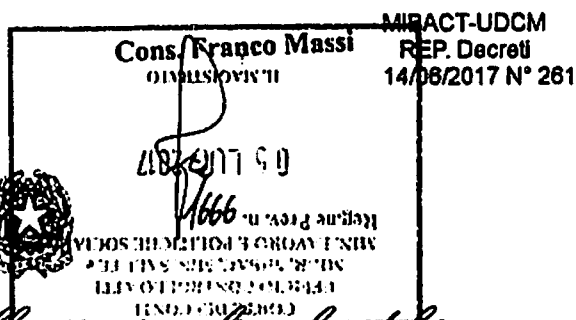


CORTE DEI CONTI



0020366-16/06/2017-SCCLA-Y31PREV-F



Il Ministro dei Beni e delle attività culturali e del turismo
**DI CONCERTO
CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE**

Decreto interministeriale recante la concessione dei contributi a favore di progetti - presentati da organismi pubblici o privati, senza scopo di lucro - per la "Salvaguardia del patrimonio musicale tradizionale"

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71;

VISTO il DPCM 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO l'art. 1, comma 359, della legge 28 dicembre 2015, n. 208, in base al quale, al fine di tutelare un settore di significativo rilievo culturale e di salvaguardare le relative attività, anche in considerazione del loro apporto al patrimonio tradizionale del Paese, è autorizzata la spesa di un milione di euro per ciascuno degli anni 2016, 2017 e 2018 per il finanziamento di festival, cori e bande;

CONSIDERATO, in particolare, che la disposizione normativa sopra citata stabilisce che, ai fini dell'accesso alle relative risorse, i soggetti interessati trasmettono al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo i propri progetti, nei termini e secondo le modalità e la procedura stabiliti con apposito bando del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO il D.M. 26 febbraio 2016, con cui è stata indetta una pubblica selezione per la partecipazione al progetto di "Salvaguardia del patrimonio musicale tradizionale" per un intervento finanziario dell'importo complessivo di € 1.000.000,00 (un milione) a favore di progetti - presentati da organismi pubblici o privati, senza scopo di lucro - da individuare in un massimo di venti;

CONSIDERATO che sono pervenute alla Direzione generale Spettacolo n. 61 domande di contributo e che ai sensi dell'art. 3 del citato D.M. la concessione dei contributi è disposta con decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze a seguito di un parere non vincolante dei progetti reso da una Commissione di valutazione appositamente istituita;



Ai sensi dell'art. 18 del D.P.R. 29.12.2000, n. 445
si attesta che la presente copia composta di n. 4 fogli,
è conforme all'originale.
Roma, li 06/08/2017



Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

**DI CONCERTO
CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE**

VISTO il D.M. 21 luglio 2016, con cui è stata nominata, ai sensi dell'art. 3 del predetto D.M. 26 febbraio 2016, la Commissione per la valutazione dei progetti candidati al bando per il progetto di "Salvaguardia del patrimonio musicale tradizionale";

VISTO il D.M. 7 marzo 2017 con cui è stato nominato - in sostituzione del Lgt. Marco Carnevali, dimissionario - il Lgt. Sandro TILA, Ispettore in forza alla Banda Musicale della Guardia di finanza quale rappresentante del Ministero dell'economia e delle finanze, in seno alla Commissione di valutazione di cui all'articolo 3 del D.M. 26 febbraio 2016;

VISTI i verbali della Commissione di valutazione che si è riunita in data 22 marzo 2017, 7 aprile 2017 e 21 aprile 2017;

ACQUISITO, pertanto, il parere della Commissione per la valutazione dei progetti candidati al bando per il progetto di "Salvaguardia del patrimonio musicale tradizionale";

RITENUTO, in adesione al parere della Commissione di valutazione, di dover concedere un contributo in relazione al numero massimo di 20 progetti selezionati come meritevoli dalla predetta Commissione;

DECRETA:

Art. 1

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, è disposta, per l'anno 2017, l'assegnazione - a valere sul capitolo 6629 della Direzione generale Spettacolo - del contributo, ai sottoindicati organismi, per il Progetto "Salvaguardia del patrimonio musicale tradizionale", di cui all'art. 1, comma 359 della legge 28 dicembre 2015, n. 208 e di cui al Decreto ministeriale 26 febbraio 2016:

ORGANISMO

CONTRIBUTO

1) Associazione Amici della Musica di Alvito - Alvito	25.050,00
2) Fondazione Guido d'Arezzo - Arezzo	78.998,70





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

DI CONCERTO

CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

3) Associazione Culturale Il Temporale - Bentivoglio	20.600,00
4) Associazione El Teler – Berzo Demo	18.700,00
5) Associazione Emiliano Romagnola Cori – AERCO - Bologna	40.000,00
6) Associazione Amici della Musica di Cagliari - Cagliari	27.330,00
7) MoMu Mondo di Musica - Catania	36.600,00
8) Associazione Corale Goriziana Seghizzi - Gorizia	25.000,00
9) Associazione Musicale Culturale "Francesco Bajardi" - Isnello	14.600,00
10) Associazione Culturale Musicale Ricreativa Banda Musicale Valle del Savuto – Mangone	18.000,00
11) Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini - Napoli	36.281,00
12) Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina - Palestrina	111.370,00
13) ANBIMA - Roma	157.997,41
14) Banda della scuola popolare di musica di Testaccio - Roma	42.350,00
15) FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali – San Vito al Tagliamento	128.372,89
16) Restiamo Umani - Scisciano	11.450,00
17) Altrosud – Spezzano della Sila	60.000,00
18) Associazione Musicale Città di Tagliacozzo - Tagliacozzo	36.400,00
19) Grande Orchestra di Fiati Santa Cecilia città di Taranto	72.900,00
20) ARCoPu Associazione Regionale Cori Pugliesi - Villa Castelli	38.000,00





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo
DI CONCERTO
CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

2. L'erogazione dei contributi assegnati è subordinata alle disponibilità di bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore delle risorse destinate al Progetto "Salvaguardia del patrimonio musicale tradizionale", si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

Roma, 14 GIU. 2017

IL MINISTRO
DEI BENI E DELLE ATTIVITA'
CULTURALI E DEL TURISMO

IL MINISTRO
DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

