



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Reperimento N° 1009 del 10/7/2017

VISTA la legge 30 aprile 1985 n. 163 istitutiva del F.U.S.e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

VISTO l'art.1, comma 2 della Legge 24 giugno 2013, n.71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO il D.M. 1° luglio 2014 recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n.163 di seguito denominato D.M. e successive modificazioni;

VISTO il DM 23 luglio 2014 relativo alla nomina e al funzionamento della Commissione Consultiva per la danza, della Commissione Consultiva per la musica, della Commissione Consultiva per il teatro, della Commissione Consultiva per i Circhi e lo spettacolo viaggiante;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 ottobre 2015 , registrato alla Corte dei Conti il 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Cutaia, con decorrenza 15 ottobre 2015;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo;

VISTO il decreto del Ministro registrato alla Corte dei Conti con n. 296 del 17 marzo 2017 con il quale sono stati determinati, in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo spettacolo n. 89 in data 23 gennaio 2017, le aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo spettacolo 2017 fra i vari settori dello Spettacolo;

VISTO il decreto del Ministro registrato alla Corte dei Conti con n. 319 del 28 marzo 2017 con il quale sono stati definiti gli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2017 e la ripartizione sui capitoli di bilancio;

CONSIDERATA l'importanza di svolgere un ruolo di sostegno e di promozione nell'ambito delle politiche di formazione, con particolare riguardo ad esperienze a carattere internazionale e considerato il Protocollo d'Intesa triennale sottoscritto tra il MiBACT- Direzione Generale Spettacolo e la Regione autonoma Friuli Venezia Giulia, Direzione centrale cultura, sport e solidarietà con l'obiettivo di sostenere la realizzazione delle edizioni XXIV, XXV e XXVI dell'Ecole des Maîtres per gli anni 2015, 2016 e 2017, prevedendo una integrazione all'Accordo per l'edizione 2017 dell'Ecole des Maitres;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TENUTO CONTO che l'iniziativa prevede il coordinamento del Centro Servizi e spettacoli di Udine, capofila di un partenariato europeo che vede insieme Istituzioni culturali di Italia, Francia, Belgio, Portogallo e Croazia che sostengono il progetto insieme al MiBACT e alla Regione Friuli Venezia Giulia;

TENUTO CONTO che, come per le passate edizioni, l'individuazione degli allievi italiani viene assicurata attraverso la raccolta delle candidature sulla base di un bando del CSS Centro servizi e spettacoli di Udine, pubblicato anche sul sito della Direzione Generale Spettacolo, e che la selezione viene effettuata dal regista che curerà la direzione del corso per il 2017;

VISTA la lettera della Regione Friuli Venezia Giulia del 19/05/2017 prot. 6290 con la quale veniva trasmesso il bilancio preventivo dell'edizione 2017 dell'Ecole des Maitres e considerato di poter confermare lo stesso contributo previsto per il 2016;

ACQUISITO il parere della Commissione consultiva del teatro nella seduta del 10 febbraio 2017 relativamente alle attività previste nelle Azioni di sistema, come da art. 46 del DM 1° luglio 2014;

CONSIDERATO che detto Decreto sarà oggetto di parere della Conferenza unificata e che gli impegni saranno presi successivamente a tale parere;

DECRETA

- Ai sensi dell'art. 46 del D.M. 1° luglio 2014 è assegnato sullo stanziamento del Fondo Unico per lo Spettacolo, cap. 6624/PG2, relativo all'anno 2017, un importo di euro 25.000,00 (venticinquemila/00) da destinare alla Regione Friuli Venezia Giulia a sostegno della XXVI edizione dell'Ecole Des Maitres;
- di approvare la collaborazione della DGS alla XXVI edizione del progetto Ecole des Maitres attraverso la sottoscrizione di una integrazione all'Intesa pluriennale con la Regione Friuli Venezia Giulia.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Onofrio Cutaja