



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II - ATTIVITÀ LIRICHE E MUSICALI

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, in legge 7 ottobre 2013, n. 112;

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800;

VISTO il D.M. 1° luglio 2014 recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, di seguito denominato D.M.;

VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto legge 4 agosto 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, in legge 4 agosto 2006, n. 248;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione generale per lo spettacolo dal vivo;

VISTO il proprio decreto 7 novembre 2014 recante la tipologia, le voci e i limiti percentuali di ammissibilità dei costi di cui all'art.1, comma 4, del D.M., il punteggio massimo attribuibile per ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato C del D.M., qualità indicizzata di cui all'art.5, comma 2, lettera b), il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato D del D.M., dimensione quantitativa di cui all'art. 5, comma 2, lettera c) del D.M.;

VISTO il proprio decreto 28 novembre 2014 recante i punteggi massimi attribuibili a ciascuno dei parametri di cui all'allegato B del D.M., qualità artistica di cui all'art 5, comma 2, lettera a) del D.M.;

VISTO il decreto del Ministro 5 marzo 2015 con cui sono stati determinati - in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo Spettacolo nella seduta del 5 febbraio 2015 - le aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo 2015 fra i vari settori dello Spettacolo;

VISTO il proprio decreto del 7 maggio 2015 con il quale sono stati definiti, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per la Musica nella seduta del 27 febbraio 2015 ed alle prescrizioni di cui all'articolo 4, comma 1, del D.M., gli stanziamenti da destinarsi alle attività musicali;

ACQUISITO ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.M. il parere favorevole della Conferenza Unificata, espresso nella seduta del 7 maggio 2015, anche relativamente alla flessibilità sugli stanziamenti di tutti i settori;

VISTE le domande di contributo recanti i progetti per il triennio 2015/2017 ed i programmi per il 2015 presentati dagli organismi musicali, ai sensi dell'articolo 21, *Attività liriche ordinarie*, del D.M.;

VISTO in particolare l'articolo 5 del D.M., *Sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo*;

SENTITA la Commissione consultiva per la Musica nella seduta del 9 ottobre 2015;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II – ATTIVITÀ LIRICHE E MUSICALI

VISTO in particolare l'articolo 50, comma 2, del D.M. che stabilisce che il contributo assegnato per il 2015 non può essere comunque inferiore al settanta per cento del contributo assegnato allo stesso organismo nel 2014;

VISTO l'art. 3 del proprio decreto 7 maggio 2015 che consente di utilizzare eventuali economie di risorse in taluni settori per esigenze riferibili ad altri settori musicali;

CONSIDERATO che il progetto triennale nonché l'istanza annuale per l'anno 2015 presentate ai sensi dell'art. 19 del D.M. dalla *Istituzione Deputazione Teatrale Teatro Marrucino* di Chieti, già facente parte del novero dei Teatri di tradizione, sono stati valutati negativamente dalla Commissione consultiva nella precedente riunione del 21 luglio u.s. e che lo stesso Teatro facoltizzato, ai sensi dell'art. 5, comma 15 dello stesso D.M., in conformità al parere espresso dalla Commissione Consultiva per la Musica, a riformulare le istanze ai sensi dell'art. 21 del D.M., ha ripresentato le istanze ai sensi dell'art. 21 ed a tale titolo la domanda è stata esaminata;

CONSIDERATO che nel settore di cui all'articolo 21 si formano tre sottoinsiemi ai sensi dell'articolo 5, comma 1, del D.M.;

CONSIDERATO che per i sottoinsiemi relativi alle *Attività liriche ordinarie*, sentita la Commissione consultiva per la Musica è attribuita la somma di euro **536.712,00** per il primo sottoinsieme; la somma di euro **€ 299.999,00** per il secondo sottoinsieme; la somma di euro **€ 149.998,00** per il terzo sottoinsieme;

CONSIDERATO l'ammontare dei punteggi ottenuti dagli organismi per ogni sottoinsieme e i relativi valori finanziari per punto, nonché le soglie definite dall'articolo 5, comma 10 e 11 del D.M.;

DECRETA

Art.1

Sono approvati i progetti artistici degli organismi di cui al presente decreto, per il triennio 2015/2017.

Art. 2

Attività liriche ordinarie

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 21 del D.M., i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

Risorse assegnate € 536.712,00

- Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto 433.989,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II - ATTIVITÀ LIRICHE E MUSICALI

- Deputazione Teatrale Teatro Marrucino 102.723,00

Risorse assegnate € 299.999,00

- Comune di Padova 110.329,00
- Fondazione Teatro delle Muse 108.894,00
- Comune di Cerveteri 80.776,00

Risorse assegnate € 149.998,00

- Fondazione Teatro della Fortuna 53.779,00
- Comune di Ascoli - Teatro Ventidio Basso 49.479,00
- Comune di Fermo - Teatro Comunale dell'Aquila 46.740,00

Art. 3

In conformità al parere espresso dalla Commissione Consultiva per la Musica non sono ammessi a contributo, il progetto triennale, nonché l'istanza annuale per l'anno 2015, presentati da:

- 1) Società Culturale Artisti Lirici Torinesi F. Tamagno - Torino
- 2) Associazione Società Filarmonia – Udine
- 3) Ente Lirico concertistico Pugliese – Triggiano (Bari)
- 4) Associazione Musicale Orchestra da Camera Lucana – Genzano di Lucania
- 5) Associazione Musicale Filarmonica del Veneto – San Donà di Piave
- 6) Comune di Benevento.

Art. 4

La spesa di cui al presente decreto graverà sul cap. 6622 dello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali esercizio finanziario 2015.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II - ATTIVITÀ LIRICHE E MUSICALI

L'importo delle singole sovvenzioni è suscettibile di integrazione qualora dovesse essere disposta integrazione di fondi o comunque in presenza di disponibilità finanziaria.

Art. 5

L'erogazione dei contributi assegnati è subordinata alle compatibilità di bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore del Fondo unico per lo spettacolo, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

Roma, 28 ottobre 2015

IL DIRETTORE GENERALE
(dot. Onofrio CUTAIA)

Int
Tabella allegata al D.D. 28 ottobre 2015

Attività liriche ordinarie

Primo sottoinsieme

Soggetto	Punteggio	Punteggio	Punteggio	Punteggio	Contributo 2015 *
	QA	QI	DQ	TOT	
Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto	28,00	21,80	39,20	89,00	433.989,00
Deputazione Teatrale Teatro Marrucino	15,00	23,39	22,66	62,05	102.723,00**



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II - ATTIVITÀ LIRICHE E MUSICALI

Secondo sottoinsieme

Soggetto	Punteggio	Punteggio	Punteggio	Punteggio	Contributo 2015 *
	QA	QI	DQ	TOT	
Comune di Padova	20,00	19,43	24,39	63,82	110.329,00
Fondazione Teatro delle Muse	20,00	15,15	27,84	62,99	108.894,00
Comune di Cerveteri	12,00	21,86	36,70	70,56	80.776,00**

Terzo sottoinsieme

Soggetto	Punteggio	Punteggio	Punteggio	Punteggio	Contributo 2015 *
	QA	QI	DQ	TOT	
Fondazione Teatro della Fortuna	17,00	21,21	37,20	75,41	53.779,00
Comune di Ascoli - Teatro Ventidio Basso	13,00	26,69	29,69	69,38	49.479,00
Comune di Fermo - Teatro Comunale dell'Aquila	16,00	18,24	31,30	65,54	46.740,00

* I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 9, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi ammissibili) e anche considerando la redistribuzione interna al sottoinsieme delle risorse eventualmente non assegnabili secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 10 e 11. L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 50 comma 2.

** Contributo massimo concedibile rispetto ai limiti imposti dall'art. 5, comma 10.

2
2/2