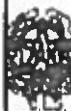


MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
Ufficio Carzoni del Bilancio presso il
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Atto n. **13 GEN. 2018**
Prot. n. **427**
Del. **19 GEN 2018**

MIBACT-UDCM
REP. Decreti
11/01/2018 N° 30



MINISTERO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE
MINISTERO DELLA SALUTE
MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO
MINISTERO DEL TURISMO

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO

NOMINA DEI COMPONENTI DELLA COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA MUSICA

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 386, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali" e successive integrazioni e modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89";

VISTO il decreto ministeriale 23 gennaio 2016, recante la "Riorganizzazione del Ministero dei beni delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 1, comma 327 della legge 28 dicembre 2015, n. 208";

VISTO l'art. 2 del D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante "Regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248";

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 29 ottobre 2007, recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo";

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014, recante disposizioni per la composizione e rideterminazione dei componenti degli organismi collegiali operanti presso la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo;

VISTO il D.M. 23 luglio 2014, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per la musica, per la durata di quattro esercizi finanziari a decorrere dall'anno 2014, in quanto in sede di prima applicazione;

CONSIDERATO che il mandato dei componenti della Commissione consultiva per la musica, costituita con il citato D.M. 23 luglio 2014, scadrà il 31 dicembre 2017 e che, pertanto, è necessario procedere alla ricostituzione del suddetto organismo;

VISTO l'art. 2 del predetto D.M. 10 febbraio 2014, contenente norme sulla nomina dei componenti delle Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo ed, in particolare, il comma 1 del medesimo articolo che prevede che ogni commissione sia composta da tre componenti nominati dal Ministro, di cui uno con funzioni di Presidente e da due componenti designati dalla Conferenza Unificata di cui all'art. 8 del decreto legislativo 28 agosto 1997, n. 28, scelti fra esperti altamente qualificati nelle materie di competenza o tra docenti universitari o critici delle medesime materie, nonché la previsione di cui al comma 1 per la quale "la sola Commissione consultiva per la musica è

SA



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

composta da almeno un componente, tra coloro che sono scelti dal Ministro, individuato tra persone particolarmente qualificate nel settore della musica lirica;

VISTO, altresì, l'art. 10, comma 5, del D.M. 10 febbraio 2014 che prevede che la scelta dei componenti di nomina ministeriale avvenga mediante procedura pubblica di acquisizione delle candidature;

VISTO l'avviso pubblico per manifestazione di interesse alla nomina di componente della Commissione consultiva per la musica, pubblicato sui siti del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e della Direzione generale spettacolo, in data 6 novembre 2017;

VISTE le trentadue proposte di candidatura quale componente della Commissione consultiva per la musica, pervenute ai sensi del predetto avviso tramite la Direzione generale spettacolo e valutate le medesime sulla base della documentazione allegata, dei curricula e delle competenze professionali funzionali all'incarico, sotto il profilo dell'alta qualificazione nel settore;

CONSIDERATO che, all'esito della procedura pubblica, tra quanti sono risultati in possesso dei requisiti di alta qualificazione di cui all'art. 2, comma 2, del citato D.M. 10 febbraio 2014, i sigg. Valerio Toniolo, Anna Menichetti e Filippo Bianchi appaiono particolarmente idonei alla funzione;

VISTA la nota prot. n. 0033166 dell'8 novembre 2017, con la quale il Capo di Gabinetto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo ha rappresentato alla Conferenza Unificata, di cui all'art. 8 del decreto legislativo 28 agosto 1997 n. 281, la necessità di provvedere alla costituzione delle Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo chiedendo di procedere alle designazioni di competenza ai sensi dell'art. 2, comma 1, del D.M. 10 febbraio 2014;

VISTA la designazione acquisita dalla Conferenza Unificata nella seduta del 6 dicembre 2017 del rappresentante della Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, prof. Pierfrancesco Pacoda per la Commissione musica;

VISTA la designazione acquisita dalla Conferenza Unificata, nella seduta del 21 dicembre 2017, del rappresentante dell'ANCI, dott. Angelo Principalli per la Commissione musica;

RITENUTO, pertanto, di dover procedere alla ricostituzione della Commissione consultiva per la musica, al fine di consentirne l'immediata operatività;

DECRETA

Art. 1

La Commissione consultiva per la musica è composta dai seguenti componenti:
Valerio Toniolo rappresentante MiBACT con funzioni di Presidente;
Anna Menichetti rappresentante MiBACT;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Filippo Bianchi
Pierfrancesco Pacoda
Angelo Princigalli

rappresentante MiBACT;
rappresentante Conferenza delle Regioni e Province Autonome;
rappresentante ANCI.

Art. 2

I componenti della Commissione consultiva per la musica durano in carica tre esercizi finanziari, possono essere riconfermati per una sola volta e possono essere nuovamente nominati trascorsi tre anni dalla cessazione dell'ultimo incarico.

Art. 3

La Commissione consultiva per la musica opera senza oneri a carico della finanza pubblica, salvo il solo rimborso delle eventuali spese di missione, nel rispetto delle limitazioni previste a legislazione vigente per tali categorie di spese e comunque nei limiti degli stanziamenti di bilancio per le medesime spese. Ai componenti della Commissione consultiva per la musica non spetta alcun emolumento o indennità.

Il presente decreto è trasmesso all'organo di controllo per gli adempimenti di competenza.

Roma, 11 GEN 2018

IL MINISTRO

Al senat... 12.2000, n. 445
si et... 3
è cc...
Roma, li 11/01/2018





Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

MIBACT-DG-S
DG-SS-SEGR
0001754 06/02/2018
CI. S.07.04.00/96

All'Ufficio Centrale del Bilancio
Presso il Ministero dei beni e delle attività
culturali e del turismo

RGS.UCB.MBAC.GEDOC@pec.mef.gov.it

e p. c.

Alla Capo di Gabinetto

Dott.ssa Tiziana Coccoluto

mbac-udcm@mailcert.beniculturali.it

Oggetto: Decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 11 gennaio 2018 –
rep. n. 30

Si rende noto che per mero errore materiale, nel D.M. 11 gennaio 2018, recante “Nomina dei componenti della Commissione consultiva per la musica”, registrato all’Ufficio Centrale del Bilancio il 25 gennaio 2018, al n. 170, non è stato trascritto correttamente il nominativo del rappresentante dell’ANCI, come si evince facilmente dall’atto di designazione allegato al suddetto decreto di nomina. Infatti in luogo del nominativo corretto relativo al commissario dott “*Antonio Princigalli*” è stato erroneamente riportato in atti il nome “*Angelo Princigalli*”.

Pertanto, considerato il mero errore materiale segnalato e il carattere inequivoco della designazione effettivamente operata dall’ANCI quanto alla persona del commissario dott. Antonio Princigalli, si ritiene di poter procedere con l’insediamento della Commissione musica, considerandone quale componente a tutti gli effetti il predetto “Antonio Princigalli”.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Onofrio Cutiaia