



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale N. 1/2018 del 15-16 marzo 2018

Il giorno 15 marzo 2018, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 12:00 presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione Consultiva per il Teatro, di cui all’art. 2 del Decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all’art. 8 del Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Insediamento della nuova Commissione ed espletamento degli adempimenti di rito;
- 2) Valutazione dei consuntivi artistici 2017, ai sensi dell’art. 6, co. 3, D.M. 1 luglio 2014;
- 3) Proposte di ripartizione delle risorse FUS 2018, ai sensi dell’art. 4, co. 1, D.M. 27 luglio 2017;
- 4) Primo esame delle istanze pervenute per il triennio 2018-2020 e dei programmi annuali 2018, di cui all’art. 5 del D.M. 27 luglio 2017;
- 5) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

- 1) Guido Di Palma – Presidente
- 2) Marco Bernardi
- 3) Massimo Cecconi
- 4) Danila Confalonieri
- 5) Ilaria Fabbri

Svolge le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I. Assistono: Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, Loredana Bonfà (segretario supplente), oltre ai referenti del medesimo Servizio.

La presenza degli Uffici è finalizzata a fornire alla Commissione informazioni sulla documentazione amministrativa presentata dagli organismi in merito ai diversi punti all’ordine del giorno.

I componenti della Commissione sottoscrivono preliminarmente la dichiarazione attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

IL PRESIDENTE: porge un saluto ai componenti della Commissione e alle ore 12:00, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.

Alle ore 12:10 si unisce alla seduta il Direttore Generale Dr. Onofrio Cutaia.

IL DIRETTORE GENERALE: dopo aver rivolto un saluto ai componenti della Commissione, ringraziandoli per aver assunto un incarico impegnativo e di grande responsabilità, illustra le novità introdotte dal nuovo D.M. 27 luglio 2017 in materia di attribuzione di contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo Unico Per lo Spettacolo (FUS), rispetto alla precedente disciplina.

Evidenzia il contesto normativo nel quale detto D.M. si colloca, caratterizzato dalla recente approvazione della Legge n. 175 del 22 novembre 2017 e dal prossimo avvio del processo di preparazione dei successivi decreti attuativi, in adempimento a quanto disposto dalla Legge stessa, che assicureranno all'intero settore dello spettacolo un articolato assetto di riforma complessiva.

Informa infine la Commissione sugli esiti della Consulta dello Spettacolo presieduta dal Ministro e riunita il 16 febbraio 2018 e sull'entità delle risorse assegnate al FUS nell'esercizio 2018.

Alle 13:00 il Direttore Generale si congeda dalla seduta ed incarica Donatella Ferrante, Dirigente del servizio I Teatro, di assistere alla seduta della Commissione.

IL PRESIDENTE: ringrazia il Direttore Generale.

BERNARDI: propone al Presidente di poter dare precedenza nella discussione al punto terzo dell'ordine del giorno, ovvero "*Proposte di ripartizione delle risorse FUS 2018*".

IL PRESIDENTE: chiede alla Commissione di esprimere un parere sull'ordine dei lavori proposto.

LA COMMISSIONE: condivide e approva

FERRANTE: prende la parola per illustrare brevemente il dispositivo tecnico alla base del D.M. 332 del 27 luglio 2017, il quadro dei fondi FUS 2018 deciso dal Ministro, sentita la Consulta dello Spettacolo, ed espone alla Commissione la proposta dell'Amministrazione in merito al riparto della quota FUS Teatro 2018 nei singoli settori di attività, ai sensi di quanto disposto dall'art. 4, comma 1 del D.M. 27 luglio 2017, come da tabella allegata al presente verbale.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

LA COMMISSIONE: dopo un'ampia disamina esprime, all'unanimità, parere favorevole alle proposte dell'Amministrazione di ripartizione tra i vari settori indicate nella tabella allegata, con una percentuale di tolleranza del 50% in aumento o in diminuzione tra i diversi settori.

IL PRESIDENTE: passa ad affrontare il secondo punto all'ordine del giorno "Valutazione dei consuntivi artistici 2017, ai sensi dell'art. 6, co. 3, D.M. 1 luglio 2014" e chiede ai Commissari di aprire tra loro un confronto, considerando che i consuntivi stessi sono stati già oggetto di visione da parte dei componenti attraverso le credenziali di accesso al sistema FUSONLINE.

FABBRI: dichiara di astenersi dalle valutazioni dei consuntivi artistici relativi agli organismi teatrali aventi sede legale nella Regione Toscana.

BERNARDI: dichiara di astenersi, per motivi di opportunità collegati ad attività pregresse, dalle valutazioni dei consuntivi artistici dei Teatri di rilevante interesse culturale e dei Teatri di minoranze linguistiche.

LA COMMISSIONE: procede, per singoli settori, al confronto sulle variazioni significative rilevate a consuntivo rispetto ai programmi presentati a preventivo.

Sospende i propri lavori alle ore 14:45 per pausa pranzo e si aggiorna alle ore 16.00 del 15 marzo 2018 per proseguire nell'esame dei consuntivi artistici 2017 di cui al punto due posto all'ordine del giorno.

LA COMMISSIONE: alle ore 16.00 riprende i lavori, continuando nell'esame dei diversi consuntivi artistici 2017 di cui al punto due dell'ordine del giorno.

Dalle verifiche effettuate sui rendiconti artistici non emergono mancanze o scostamenti significativi rispetto ai preventivi presentati e le eventuali variazioni riscontrate appaiono comunque complessivamente coerenti con i programmi preventivati. Pertanto la Commissione, all'unanimità, conclude positivamente l'esame di tutti i consuntivi artistici 2017, confermando i punteggi di qualità assegnati a preventivo, ad eccezione dei seguenti organismi: *Cardellino srl*, (art. 14, comma 1), *Il Teatro Coop. – Stabile d'innovazione Galleria Toledo* (art. 14, comma 3), *Teatro del Buratto* (art 15) e *Associazione Ferrara Buskers Festival* (art 18, comma 3), ai quali decide di applicare una riduzione dei punteggi di qualità attribuiti a preventivo, come da schede allegate al presente verbale.

La Commissione propone, inoltre, all'Amministrazione di chiedere approfondimenti in merito all'attività dei seguenti organismi, i cui consuntivi artistici hanno mostrato variazioni che, pur non compromettendo il punteggio attribuito, richiedono un maggiore dettaglio:

Nuovo Teatro srl (art. 14, comma 1); Akroama Teatro Laboratorio Sardo Associazione (art. 14, comma 3); Associazione per il coordinamento Teatrale Trentino (art. 16).



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

LA COMMISSIONE: termina i propri lavori alle ore 18.30 e si aggiorna alle ore 09.00 del 16 marzo 2018, per iniziare un primo esame delle istanze e dei programmi di cui al quarto punto all'ordine del giorno.

Il giorno 16 marzo 2018, a proseguimento della seduta del giorno 15 marzo 2018, si è riunita alle ore 09.00 presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione generale spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione consultiva per il teatro, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all'art. 8 del decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014.

Sono presenti:

- 1) Guido Di Palma – Presidente
- 2) Marco Bernardi
- 3) Massimo Cecconi
- 4) Danila Confalonieri
- 5) Ilaria Fabbri

Svolge le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I. Assistono: la Dr.ssa Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, Loredana Bonfà (segretario supplente) oltre ai referenti del medesimo Servizio, per fornire, qualora necessario, specifiche informazioni e chiarimenti sugli argomenti posti all'Ordine del Giorno.

IL PRESIDENTE: dopo aver rivolto un saluto ai presenti, alle ore 09.00 dichiara regolarmente aperta la seduta.

Propone alla Commissione di passare ad un primo esame dei progetti triennali 2018/2020 e dei relativi programmi di attività 2018, iniziando dai Teatri Nazionali e chiedendo ai componenti di esprimere un primo confronto alla luce di quanto già visionato attraverso la modulistica FUSONLINE.

L'AMMINISTRAZIONE: dichiara preliminarmente che sono pervenute le domande di otto organismi per il settore Teatri Nazionali (Art. 10) e che le stesse sono tutte ammissibili sotto il profilo della verifica documentale.

Rammenta quanto indicato dall'art. 47 del D.M. 332 del 27 luglio 2017, relativamente alla valutazione del programma di attività del Piccolo di Milano Teatro d'Europa e all'entità del contributo, come già indicato nella tabella allegata in merito al riparto tra i diversi settori, precisando che, pertanto, tale organismo non sarà inserito nel calcolo dei cluster dell'art. 10 (Teatri Nazionali).



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

LA COMMISSIONE: procede quindi ad un esame dei progetti triennali e dei programmi annuali dei Teatri nazionali, definendo una prima ipotesi dei punteggi di qualità artistica, rinviando alla prima riunione utile l'attribuzione dei relativi punteggi.

IL PRESIDENTE: alla luce di alcune richieste di audizioni già pervenute, propone di posticipare eventuali incontri in data da definire e ritiene utile l'affidamento di eventuali comunicazioni da rendere all'esterno alla figura di un portavoce, da individuare tra i componenti della Commissione.

LA COMMISSIONE: approva all'unanimità e ritiene che tale figura sia individuata nella persona del Presidente.

Ringrazia l'Amministrazione per il supporto fornito.

IL PRESIDENTE: non essendovi altro da deliberare dichiara sciolta la seduta alle ore 15.00

F.to IL SEGRETARIO
Dr. Salvatore Della Gatta

F.to IL PRESIDENTE
Guido Di Palma