



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Repertoriamento N° 127 del 27/03/18

VISTA la legge 30 aprile 1985 n. 163 istitutiva del F.U.S. e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

VISTO l'art.1, comma 2 della Legge 24 giugno 2013, n.71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO il DM 23 luglio 2014 relativo alla nomina e al funzionamento della Commissione Consultiva per la danza, della Commissione Consultiva per la musica, della Commissione Consultiva per il teatro, della Commissione Consultiva per i Circhi e lo spettacolo viaggiante;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 ottobre 2015, registrato alla Corte dei Conti il 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Cutaia, con decorrenza 15 ottobre 2015;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione generale per lo spettacolo dal vivo;

TENUTO CONTO del DPCM 6 luglio 2017 concernente "Individuazione degli interventi da finanziare con il Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero, istituito dall'art.1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, nr.232" e del D.M. del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 4 dicembre 2017, n. 525;

VISTO il D.M. del 4/12/2017 con il quale è stato approvato il programma degli interventi da finanziare con il Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero per il quadriennio 2017/2020;

CONSIDERATO il D. M. del 15/02/2018 n. 102, con il quale veniva approvata la rimodulazione del Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività culturali del 4/12/2017;

TENUTO CONTO che alcuni degli interventi da finanziare con il Fondo sopracitato prevedono la collaborazione e il cofinanziamento delle iniziative insieme agli Istituti Italiani di Cultura all'estero, le Ambasciate italiane e/o organismi professionali stranieri;

TENUTO CONTO di quanto concordato nell'ambito del Gruppo consultivo con il MAECI per le attività sostenute dal Fondo, riunito il 14 marzo 2018,



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

DECRETA

di sostenere il seguente piano di attività per l'anno 2018, sulla base degli interventi individuati dal D.M. del 4/12/2017:

- *Italia XXI – Italia in scena a Buenos Aires*
presentazione di un ciclo di spettacoli di teatro, danza e musica dedicati all'eccellenza della scena e della creatività italiana da inaugurarsi nella stagione 2017/18 da estendersi per un triennio presso il Teatro Coliseo di Buenos Aires, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura;
- *Tempo forte della cultura – Italia e Grecia:*
promozione di iniziative destinate a rinsaldare i legami tra Italia e Grecia attraverso attività di tournée di artisti e compagnie italiane in Grecia e in collaborazione con la Fondazione INDA per il Festival di Atene e Epidauro;
- *Italia, Culture, Mediterraneo:*
valorizzazione delle identità culturali e promozione del dialogo tra l'Italia e i Paesi del MENA prevedendo un ciclo di iniziative e scambi culturali attraverso attività di tournée di spettacoli e ospitalità di artisti in residenza in alcuni dei più significativi spazi ed eventi in Tunisia, Libano, Territori Palestinesi, Algeria e Marocco e Giordania, avvalendosi dei rapporti di collaborazione già avviati con Istituzioni e Festival di questi Paesi, in collaborazione con i locali Istituti Italiani di Cultura;
- *Mobilità artistica individuale:*
sostegno alla crescita creativa e professionale di giovani artisti italiani attraverso iniziative dedicate come stage presso il Festival di Avignone in collaborazione con la Pro-Helvetia e "borse di viaggio" sulla base del bando Movin'up, in collaborazione con il GAI- Associazione Giovani artisti italiani;
- *Processi di internazionalizzazione:*
sostegno a processi di internazionalizzazione delle imprese di spettacolo, con particolare riguardo alle start-up ed alle giovani generazioni creative attraverso bandi dedicati per l'individuazione e il cofinanziamento, sul modello dei progetti europei, dei migliori progetti di rete a carattere pluriennale, al fine di sviluppare una dimensione internazionale di operare all'estero degli artisti e dei professionisti italiani dello spettacolo dal vivo.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- **Ulteriori progetti:**

sostegno alle tourné e alla circolazione delle opere che rappresentino occasione di promozione delle produzioni italiane anche sulla base delle domande presentate ai sensi dell'art.42 del D.M. 27/7/2017 " Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163"

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Onofrio Cataia