



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 3/2018
12-13 aprile 2018

Il giorno 12 aprile 2018, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 12:00 presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione Consultiva per il Teatro, di cui all’art. 2 del Decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all’art. 8 del Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali dell’11 gennaio 2018, rep. n. 29, per discutere il seguente ordine del giorno (**o.d.g.**):

- 1) Esame delle istanze pervenute per il triennio 2018-2020 e dei programmi annuali 2018, di cui all’art. 5 del D.M. 27 luglio 2017, per i sottoelencati settori del citato D.M.:
 - *Teatri di rilevante interesse culturale (art. 11, comma 1);*
Teatri di minoranze linguistiche (art. 11, comma 3)
 - *Imprese di produzione teatrale - Teatro di strada (art. 13, comma 6);*
 - *Centri di produzione teatrale (art. 14, comma 1);*
Centri di produzione di teatro di innovazione nell’ambito della sperimentazione e del teatro per l’infanzia e la gioventù (art. 14, comma 2)
 - *Circuiti regionali (art. 15);*
 - *Organismi di programmazione (art. 16 comma 1, lett a));*
Organismi di programmazione in comuni con numero di abitanti inferiore a cinquecentomila (art. 16 comma 1, lett b))
 - *Festival (art. 17, comma 1);*
Rassegne e Festival di strada (art. 17, comma 3)

2) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

- 1) Guido Di Palma – Presidente
- 2) Marco Bernardi
- 3) Massimo Cecconi
- 4) Danila Confalonieri
- 5) Ilaria Fabbri



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO I

Svolge le funzioni di Segretario Roberta Mastrangelo, funzionario del Servizio I. Assistono: Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, oltre alla presenza degli informatici finalizzata a fornire un adeguato supporto tecnico.

I componenti della Commissione sottoscrivono preliminarmente la dichiarazione attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE: porge un saluto ai componenti della Commissione e alle ore 12:00, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.

IL PRESIDENTE: chiede alla Commissione di esprimere un parere sull'ordine dei lavori proposto;

LA COMMISSIONE: condivide e approva;

FABBRI: dichiara di astenersi dalle valutazioni dei preventivi artistici relativi agli organismi teatrali aventi sede legale nella Regione Toscana.

L'AMMINISTRAZIONE: in proposito comunica alla Commissione il numero totale delle domande ammissibili pervenute, inerenti ai *Teatri di rilevante interesse culturale*, pari a 18 su 19, ricordando che il sistema informatico ha elaborato una prima suddivisione delle stesse in sottoinsiemi ai sensi dell'art. 5, comma 1, del D.M. 27 luglio 2018. Informa la Commissione in merito ai pareri espressi dalle Regioni ai sensi dell'art. 11 c. 4. Rende noto, inoltre, alla Commissione che è pervenuta una richiesta di riesame da parte del Teatro Biondo Stabile di Palermo, alla quale l'Amministrazione stessa ha già provveduto a rispondere negativamente, in quanto il D.M. 27 luglio 2017 non prevede l'istituto del riesame.

LA COMMISSIONE: inizia ad esaminare le istanze relative ai Teatri di rilevante interesse culturale, inclusi i *Teatri di minoranze linguistiche* di cui al **punto 1)** all'**o.d.g.**;

LA COMMISSIONE: dopo un'ampia disamina, esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle istanze presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica di cui al D.D. 21 novembre 2017;

Sospende i propri lavori alle ore 15:00 per pausa pranzo e si aggiorna alle ore 16:00 per proseguire nell'esame dei preventivi artistici 2018 di cui al **punto 1)** all'**o.d.g.**.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO I

LA COMMISSIONE: alle ore 16:00 riprende i lavori;

L'AMMINISTRAZIONE: comunica preliminarmente alla Commissione il numero totale delle domande presentate per i settori *Centri di produzione teatrale* e *Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù* di cui al **punto 1)** all'**o.d.g.**, composte sia da organismi già ammessi a contributo nel precedente triennio allo stesso titolo sia da nuovi soggetti;

LA COMMISSIONE: prende atto di quanto comunicato ed avvia l'esame dei citati progetti triennali e programmi annuali 2018, mediante attribuzione dei relativi punteggi di qualità artistica sulle singole schede cartacee predisposte dall'Amministrazione;

LA COMMISSIONE: termina i propri lavori alle ore 19:00 e si aggiorna alle ore 09:00 del 13 aprile 2018, per proseguire nell'esame delle domande di cui al **punto 1) all'o.d.g.**;

* * * * *

Il giorno 13 aprile 2018, a proseguimento della seduta del giorno 12 aprile 2018, si è riunita alle ore 09:00 presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione generale spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione consultiva per il Teatro, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all'art. 8 del decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali dell'11 gennaio 2018, rep. n. 29.

Sono presenti:

- 1) Guido Di Palma – Presidente
- 2) Marco Bernardi
- 3) Massimo Cecconi
- 4) Danila Confalonieri
- 5) Ilaria Fabbri

Svolge le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I.
Assistono: Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO I

seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, oltre alla presenza degli informatici finalizzata a fornire un adeguato supporto tecnico.

IL PRESIDENTE: dopo aver rivolto un saluto ai presenti, alle ore 09:00 dichiara regolarmente aperta la seduta.

LA COMMISSIONE: riprende l'esame delle istanze, per i settori *Centri di produzione teatrale* e *Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù*. Dopo una completa disamina e un approfondito confronto, esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate per tali settori, attraverso l'attribuzione dei relativi punteggi di qualità artistica.

Il punteggio conseguito dalle istanze di seguito elencate non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5 comma 1 del DM 27 luglio 2017. Le istanze sono, pertanto, respinte per carenza di qualità artistica.

LA BILANCIA SOCIETÀ COOPERATIVA
CTM (CENTRO TEATRALE MERIDIONALE)
OFFICINE DEL TEATRO ITALIANO SOC. COOP. ARL
ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO DI MESSINA
TUNNEL PRODUZIONI
IL LABORATORIO DELL'IMMAGINARIO – LA DANZA È IMMOBILE
UBIK PRODUZIONI SRL
TEATRO AUGUSTEO DI AMMENDOLA ALBACHIARA
ASS. AKROAMA TEATRO LABORATORIO SARDO
IL TEATRO COOP. – STABILE DI INNOVAZIONE GALLERIA TOLEDO
ASSOC. CULT. GLI ALCUNI
ASSOC. TEATRO GIOVANI PIRATA
L'ALTRA COOP ONLUS
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARIA (ariateatro)

L'AMMINISTRAZIONE: al riguardo, ricordando quanto previsto dall'art. 5, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017, ovvero "*l'Amministrazione, sentita la Commissione consultiva competente per materia può valutare la possibilità di ammettere a contributo il predetto progetto a titolo diverso da quello richiesto, qualora le caratteristiche soggettive dell'organismo o dell'oggetto del progetto possano essere diversamente classificate nell'ambito delle attività considerate dal presente decreto...*", chiede alla Commissione se per i soggetti precedentemente elencati è possibile applicare tale procedura;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

LA COMMISSIONE: ritiene di poter ammettere ad altro titolo i seguenti soggetti:

	SOGGETTO	Art. 13, comma 1
1	LA BILANCIA SOCIETÀ COOPERATIVA	Imprese di Produzione teatrale - commedia musicale e operetta
2	CTM (CENTRO TEATRALE MERIDIONALE)	Imprese di Produzione teatrale - commedia musicale e operetta
		Art. 13, comma 3
3	ASS. AKROAMA TEATRO LABORATORIO SARDO	Imprese di Produzione teatrale - teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
4	IL TEATRO COOP. – STABILE DI INNOVAZIONE GALLERIA TOLEDO	Imprese di Produzione teatrale - teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
5	ASSOC. CULT. GLI ALCUNI	Imprese di Produzione teatrale - teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
6	ASSOC. TEATRO GIOVANI PIRATA	Imprese di Produzione teatrale - teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
7	L'ALTRA COOP ONLUS	Imprese di Produzione teatrale - teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
		Art. 16
8	OFFICINE DEL TEATRO ITALIANO SOC. COOP. ARL	Organismi di programmazione
		Art. 16, comma 1, lett. b)
9	ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO DI MESSINA	Organismi di programmazione con sede legale in comuni con numero di abitanti inferiore a cinquecentomila

LA COMMISSIONE: conferma, invece, l'esclusione per i seguenti organismi:

TUNNEL PRODUZIONI
IL LABORATORIO DELL'IMMAGINARIO – LA DANZA È IMMOBILE
UBIK PRODUZIONI SRL
TEATRO AUGUSTEO DI AMMENDOLA ALBACHIARA
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARIA (ariateatro)



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO I

LA COMMISSIONE: sospende i propri lavori alle ore 14:00 per pausa pranzo e si aggiorna alle ore 15:00 per proseguire nell'esame dei preventivi artistici 2018 di cui al **punto 1)** all'**o.d.g.**.

LA COMMISSIONE: alle ore 15:00 riprende i lavori.

IL PRESIDENTE: in quanto componente anche della Commissione Multidisciplinare, ai sensi dell'art 37, comma 3, del D.M. 27 luglio 2017, coglie l'occasione per informare i colleghi membri sullo stato di avanzamento dei lavori della stessa, rilevando l'importanza della collegialità delle valutazioni espresse dalla Commissione per il Teatro;

LA COMMISSIONE: condivide e passa ad esaminare i preventivi artistici relativi ai *Circuiti Regionali* di cui al **punto 1)** all'**o.d.g.**;

BERNARDI: dichiara di astenersi dalle valutazioni dei preventivi artistici relativi agli organismi teatrali aventi sede legale nella Regione Trentino Alto-Adige;

LA COMMISSIONE: prende atto ed esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle istanze pervenute, mediante attribuzione dei relativi punteggi di qualità artistica;

LA COMMISSIONE: si aggiorna al 03 maggio p.v. (ore 12:00) ed al 04 maggio p.v. (ore 9:00), per la valutazione delle rimanenti istanze presentate, con il seguente o.d.g.:

- 1) Valutazione delle istanze pervenute per il triennio 2018-2020 e dei programmi annuali 2018, di cui all'art. 5 del D.M. 27 luglio 2017, per i sottoelencati settori del predetto D.M.:
 - *Art. 13, c. 1 - Imprese di Produzione Teatrale. Prime istanze;*
Art. 13, c. 2 - Imprese di Produzione "Under 35";
Art. 13, c. 3 - Imprese di Produzione di Teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del Teatro per l'infanzia e la gioventù. Prime istanze;
Art. 13, c. 4 - Imprese di Produzione di Teatro di Figura e di Immagine. Prime istanze;
Art. 13, c. 6 - Teatro di strada;
 - *Art. 16, c. 1, lett. a) - Organismi di programmazione;*
Art. 16, c. 1, lett. b) - Organismi di programmazione in comuni con numero di abitanti inferiore a cinquecentomila;
 - *Art. 17, c. 1 - Festival;*
Art. 17, c. 3 - Rassegne e Festival di strada;
 - *Art. 45, c.1 - Fondazione La Biennale di Venezia;*



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

Art. 45, c. 2 - Istituto Nazionale per il Dramma Antico;

- *Art. 46, c. 1 – Accademia Nazionale di Arte Drammatica “Silvio D’Amico”;*

2) Varie ed eventuali.

IL PRESIDENTE: non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 16:00.

Si procede contestualmente alla stesura del verbale della seduta odierna, che si compone di n. 7 pagine, esclusi allegati che ne costituiscono parte integrante, e che viene letto alla Commissione e approvato seduta stante.

Per il giorno 12 aprile 2018

IL SEGRETARIO
Roberta Mastrangelo

Per il giorno 13 aprile 2018

IL SEGRETARIO
Salvatore Della Gatta

IL PRESIDENTE
Guido Di Palma