



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

## **COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA**

**Verbale N. 4/2018**  
**9 e 10 maggio 2018**

Il giorno 9 maggio 2018, alle ore 10,20, presso la sede del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Spettacolo - si è riunita la Commissione Consultiva per la Danza di cui all'art. 2 del D.P.R. 14 maggio 2007 n. 89, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) completamento valutazione progetti 2018-2020 per ammissione nei settori dell'ambito DANZA dei Circuiti regionali art. 27, Festival e Rassegne art. 29 e Azioni Trasversali Promozione art. 41 e Tournée all'estero art. 42;
- 2) varie ed eventuali.

Sono presenti:

Alessandro PONTREMOLI (Presidente)

Sergio TROMBETTA

Giuseppe DI STEFANO

Graziella GATTULLI

Paola MARUCCI

Svolge le funzioni di Segretario Francesca Pica, del Servizio II – Attività Liriche e Musicali.

Assistono, a seconda dei punti da trattare, Donatella Ferrante, dirigente del Servizio I° Danza, Pierluigi Canali, Patrizia Meloni, Stefano Zuccarello, Giovanna Scordia, Maria Caterina Caserta dello stesso servizio Danza, e Francesca Pica del servizio Musica, per fornire elementi istruttori utili e strumentali alla Commissione sui punti all'o.d.g. oggetto di esame nella seduta odierna.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dei punti all'o.d.g.

In riferimento al secondo punto all'ordine del giorno, il Presidente inizia la trattazione dei progetti sottoposti all'esame della Commissione per quanto attiene i Festival e le Rassegne art. 29, al fine di individuare i progetti ammissibili, tenendo conto dei fenomeni definiti nell'allegato "B" del D.M. 27 luglio 2017 "Qualità artistica".

La COMMISSIONE, pertanto, esamina le schede dei progetti triennali e dei programmi annuali presentati ai sensi dell'art. 29 "Festival", dando ampio spazio alle particolarità che contraddistinguono ciascun progetto, attraverso la lettura delle singole schede compilate dagli organismi proponenti sulla modulistica online.

La COMMISSIONE, quindi, dopo un'ampia e approfondita discussione, all'unanimità, attribuisce punteggi provvisori corrispondenti alle singole voci della tabella "Qualità artistica".



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

La COMMISSIONE, inoltre, valuta dopo attento esame del progetto e del programma presentato dalla Fondazione Teatro di Napoli – Teatro del mediterraneo Nuova Commedia – di Napoli, la possibilità di trasferire il medesimo organismo nell’ambito delle “Rassegne”, nel quadro dello stesso Articolo 29.

L’AMMINISTRAZIONE richiama a tal fine quanto disposto dall’art. 5, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017, ovvero la *“possibilità di ammettere a contributo un progetto a titolo diverso da quello richiesto, qualora le caratteristiche soggettive dell’organismo richiedente o l’oggetto del progetto possano essere diversamente classificate nell’ambito delle attività considerate dal presente decreto”*.

La COMMISSIONE, pertanto, esprime all’unanimità il proprio parere, valutando l’ammissibilità della Fondazione Teatro di Napoli – Teatro del mediterraneo Nuova Commedia – di Napoli come Art. 29 “Rassegne”.

La COMMISSIONE dichiara chiusa la seduta del giorno 9 maggio 2018 alle ore 18,10 per proseguire il giorno successivo.

Il giorno 10 maggio 2018 alle ore 9,00, presso la sede del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Spettacolo - la Commissione Consultiva per la Danza di cui all’art. 2 del D.P.R. 14 maggio 2007 n. 89, si è riunita per proseguire i lavori iniziati il 9 maggio 2018.

La COMMISSIONE esamina le domande pervenute a titolo di “Rassegna” Art. 29, ad eccezione della domanda relativa alla Fondazione Teatro di Napoli – Teatro del mediterraneo Nuova Commedia – di Napoli per le motivazioni sopra descritte.

Dopo un’ampia e approfondita discussione, all’unanimità, attribuisce punteggi provvisori corrispondenti alle singole voci della tabella “Qualità artistica”. L’attribuzione definitiva dei punteggi sarà definita nella prossima riunione, contestualmente alla valutazione della nuova domanda che sarà presentata dalla Fondazione suddetta a titolo di Rassegna, anziché di Festival, nell’ambito comunque dello stesso articolo 29 e a seguito della procedura prevista.

La COMMISSIONE passa ad una prima valutazione delle domande pervenute ai sensi delle Azioni Trasversali Promozione Art. 41 e Tournée all’estero Art. 42, leggendo i progetti ed i programmi di ciascun organismo.

Nella presente riunione ogni decisione è presa in termini unicamente indicativi, rimandando ogni decisione definitiva alla prossima seduta da programmare.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione dichiara chiusa la seduta alle ore 15,50.

Il Segretario  
Francesca Pica  
f.to PICA

IL PRESIDENTE  
Alessandro Pontremoli  
f.to PONTREMOLI



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO