

Soggetto : **ASSOCIAZIONE ITALIANA DANZATORI**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza**  
**perfezionamento professionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	5.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	6.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	8.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	4.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	6.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	6.00
Valore innovativo del progetto didattico.	3.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	2.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>53,00</b>

Soggetto : **PADOVA DANZA**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza  
perfezionamento professionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	7.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	12.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	7.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	6.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	9.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	9.00
Valore innovativo del progetto didattico.	6.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	2.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>76,00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Opificio**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza**  
**perfezionamento professionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	4.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	6.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	7.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	4.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	6.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	4.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	5.00
Valore innovativo del progetto didattico.	3.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	1.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>46,00</b>

Soggetto : **LEGGERE STRUTTURE ART FACTORY**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza  
perfezionamento professionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	5.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	6.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	7.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	4.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	6.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	4.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	6.00
Valore innovativo del progetto didattico.	5.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	2.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>52,00</b>

Soggetto : **LA SCATOLA DELL'ARTE**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza**  
**perfezionamento professionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	8.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	12.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	13.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	5.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	6.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	7.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	4.00
Valore innovativo del progetto didattico.	8.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	2.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>73,00</b>

Soggetto : **DEOS - danse ensemble opera studio**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza**  
**perfezionamento professionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	8.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	12.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	6.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	6.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	6.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	6.00
Valore innovativo del progetto didattico.	7.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	3.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>72,00</b>

Soggetto : **Associazione Sportiva Dilettantistica Dire Danza**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza**  
**perfezionamento professionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	4.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	6.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	7.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	4.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	5.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	4.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	5.00
Valore innovativo del progetto didattico.	4.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	1.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>46,00</b>