

Soggetto : **MOVIMENTO DANZA**  
Ambito/settore : **Danza(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

#### Qualità artistica

| <b>Fenomeno</b>   | <b>Punteggio 2018</b> |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 6.00                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;  | 5.00                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;  | 8.00                  |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;   | 10.00                 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;                          | 10.00                 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;  | 7.00                  |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 8.00                  |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;  | 9.00                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;   | 11.00                 |
| Valore innovativo del progetto.   | 8.00                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>82,00</b>          |

Soggetto : Associazione culturale e sportiva dilettantistica Cantieri  
 Ambito/settore : Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

**Qualità artistica**

| <b>Fenomeno</b>   | <b>Punteggio 2018</b> |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 6.00                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;  | 5.00                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;  | 10.00                 |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;   | 12.00                 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;                          | 11.00                 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;  | 11.00                 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 11.00                 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;  | 10.00                 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;   | 14.00                 |
| Valore innovativo del progetto.   | 10.00                 |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>100,00</b>         |

Soggetto : **Opus Ballet**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

| <b>Fenomeno</b>   | <b>Punteggio 2018</b> |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 4.00                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;  | 3.00                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;  | 5.00                  |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;   | 6.00                  |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;                          | 5.00                  |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;  | 5.00                  |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 5.00                  |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;  | 4.00                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;   | 5.00                  |
| Valore innovativo del progetto.   | 3.00                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>45,00</b>          |

Soggetto : **Scuole Civiche di Milano Fondazione di partecipazione**  
 Ambito/settore : **Danza(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

| <b>Fenomeno</b>   | <b>Punteggio 2018</b> |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 5.00                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;  | 5.00                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;  | 10.00                 |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;   | 12.00                 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;                          | 11.00                 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;  | 11.00                 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 11.00                 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;  | 9.00                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;   | 14.00                 |
| Valore innovativo del progetto.   | 10.00                 |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>98,00</b>          |

Soggetto : **Didstudio**  
 Ambito/settore : **Danza(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

| <b>Fenomeno</b>   | <b>Punteggio 2018</b> |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 5.00                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;  | 5.00                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;  | 7.00                  |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;   | 12.00                 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;                          | 11.00                 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;  | 9.00                  |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 8.00                  |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;  | 9.00                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;   | 14.00                 |
| Valore innovativo del progetto.   | 10.00                 |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>90,00</b>          |

Soggetto : **EUROPEAN CHOREOGRAPHIC ORGANIZATION ITALIA**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

#### Qualità artistica

| <b>Fenomeno</b>   | <b>Punteggio 2018</b> |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 2.00                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;  | 4.00                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;  | 5.00                  |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;   | 5.00                  |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;                          | 4.00                  |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;  | 5.00                  |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 5.00                  |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;  | 3.00                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;   | 5.00                  |
| Valore innovativo del progetto.   | 1.00                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>39,00</b>          |

Soggetto : **A.S.A.P.Q.**  
Ambito/settore : **Danza(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

#### Qualità artistica

| <b>Fenomeno</b>   | <b>Punteggio 2018</b> |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 5.00                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;  | 4.00                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;  | 7.00                  |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;   | 8.00                  |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;                          | 5.00                  |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;  | 6.00                  |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 6.00                  |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;  | 3.00                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;   | 8.00                  |
| Valore innovativo del progetto.   | 5.00                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>57,00</b>          |

Soggetto : Anghiari Dance Hub  
 Ambito/settore : Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

**Qualità artistica**

| <b>Fenomeno</b>   | <b>Punteggio 2018</b> |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 4.00                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;  | 5.00                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;  | 8.00                  |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;   | 12.00                 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;                          | 11.00                 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;  | 9.00                  |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 8.00                  |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;  | 9.00                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;   | 14.00                 |
| Valore innovativo del progetto.   | 10.00                 |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>90,00</b>          |



Soggetto : **Associazione Culturale R.I.E.S.CO Ricerca E Sviluppo Coreografico**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

| <b>Fenomeno</b>   | <b>Punteggio 2018</b> |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 3.00                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;  | 4.00                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;  | 7.00                  |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;   | 8.00                  |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;                          | 10.00                 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;  | 9.00                  |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 6.00                  |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;  | 5.00                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;   | 6.00                  |
| Valore innovativo del progetto.   | 7.00                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>65,00</b>          |

Soggetto : C.I.M.D Centro Internazionale di Movimento e Danza  
 Ambito/settore : Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

**Qualità artistica**

| <b>Fenomeno</b>   | <b>Punteggio 2018</b> |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 4.00                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;  | 4.00                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;  | 7.00                  |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;   | 10.00                 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;                          | 10.00                 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;  | 3.00                  |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 6.00                  |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;  | 5.00                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;   | 10.00                 |
| Valore innovativo del progetto.   | 8.00                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>67,00</b>          |

Soggetto : **Südtiroler Tanzkooperative/ Coopertiva altoatesina di teatro danza**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

| <b>Fenomeno</b>   | <b>Punteggio 2018</b> |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 5.00                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;  | 3.00                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;  | 7.00                  |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;   | 8.00                  |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;                          | 5.00                  |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;  | 6.00                  |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 7.00                  |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;  | 5.00                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;   | 7.00                  |
| Valore innovativo del progetto.   | 4.00                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>57,00</b>          |

Soggetto : **CANOVA22**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

| <b>Fenomeno</b>   | <b>Punteggio 2018</b> |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 6.00                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;  | 3.00                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;  | 5.00                  |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;   | 5.00                  |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;                          | 5.00                  |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;  | 5.00                  |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 6.00                  |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;  | 5.00                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;   | 8.00                  |
| Valore innovativo del progetto.   | 4.00                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>52,00</b>          |

Soggetto : **comune di positano**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

| <b>Fenomeno</b>   | <b>Punteggio 2018</b> |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 6.00                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;  | 4.00                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;  | 5.00                  |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;   | 5.00                  |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;                          | 5.00                  |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;  | 6.00                  |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 4.00                  |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;  | 3.00                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;   | 10.00                 |
| Valore innovativo del progetto.   | 2.00                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>50,00</b>          |