



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Rep. n. 746 del 22 giugno 2018

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

VISTO il DPCM 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni;

VISTO il D.M. 27 luglio 2017 recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore di attività di spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla citata legge 30 aprile 1985, n. 163;

VISTO il D.M. 11 gennaio 2018, rep. n. 29, con cui sono stati nominati i componenti della Commissione Consultiva per il Teatro per il triennio 2018-2020;

VISTO il Decreto del Direttore Generale 21 novembre 2017, n. 1994, che ha stabilito, ai sensi dell'articolo 5, commi 4, lett. a), e 5, del D.M. 27 luglio 2017, il punteggio massimo attribuibile alla qualità artistica dei progetti e programmi relativi alle istanze di contributo, secondo i parametri previsti nell'allegato B del D.M. 27 luglio 2017;

VISTO il D.M. 28 febbraio 2018 rep. n. 129, con cui sono stati fissati - in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo Spettacolo nella seduta del 16 febbraio 2018 - i singoli stanziamenti per gli specifici settori dello Spettacolo;

VISTE le domande presentate per il triennio 2018-2020 dagli organismi teatrali ai sensi dell'articolo 13, comma 1 "Imprese di produzione teatrale" e dell'articolo 13, comma 3 "Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù";

VISTO l'articolo 5, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 "Sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo";

ACQUISITA la valutazione della Commissione Consultiva per il Teatro nella seduta del 7 e 8 giugno 2018, espressa attraverso i punteggi della qualità artistica attribuiti sulla base dei parametri di cui all'allegato B del D.M. 27 luglio 2017 e dei valori massimi di cui al D.D. 21 novembre 2017, n. 1994;

DECRETA

Art. 1

In conformità al parere espresso dalla Commissione Consultiva per il Teatro di cui in premessa, sulla base dei punteggi riportati nelle schede della qualità artistica, allegate ai relativi verbali, **non vengono accolte** per il triennio 2018-2020 le istanze presentate dai seguenti organismi:



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**Imprese di produzione teatrale
(Art. 13, comma 1 - D.M. 27 luglio 2017)**

Prospet Promozione Spettacolo Ass. – Napoli
Best Live S.r.l. – Napoli
Inscena S.r.l. – Reggio Emilia
Fenice S.r.l. – Roma
Pragma S.r.l. – Roma
Castalia Ass. Cult. – Roma
Teatro e Società S.r.l. – Roma
Compagnia teatrale Tiberio Fiorilli Soc. coop. – Bari
Il Crogiuolo Ass. Cult. – Cagliari
Teatro Al Massimo Stabile privato di Palermo Soc. cons. a r.l. – Palermo
Agricantus Soc. Coop. Culturale sociale – Palermo
Michelangelo Ass. Cult. - Napoli

**Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione
- (Art. 13, comma 3 - D.M. 27 luglio 2017)**

-
Teatro Actores Alidos Soc. Coop. – Quartu S. Elena (CA)
Theandric Ass. Cult. – Selargius (CA)
S'Arza Teatro Ass. Cult. - Sassari
Tedacà Ass. Cult. - Torino
Lunaria Teatro Ass. Cult. - Genova
Centro Spettacoli Teatrali Ass. Cult. - Roma
Accademia Teatro (Officina) Ass. Cult. - Potenza
Progetto U.R.T. Unità di Ricerca Teatrale S.r.l. a socio unico – Ovada (AL)
Casa degli Alfieri Soc. Coop. – Castagnole Monferrato (AT)
Amici del Teatro dei Documenti Ass. - Roma
Factory Compagnia Transadriatica Ass. Cult. - Lecce
Centro Teatro Studi Soc. coop. a r.l. - Ragusa
Bottega degli Apocrifi Teatro e Musica Soc. coop. a r.l. – Manfredonia (FG)
Scena Nuda Ass. Cult. Teatrale – Reggio Calabria
Faber Teater Soc. Coop. a r.l. – Chivasso (TO)
Teatro La Comunità 1972 Ass. Cult. - Roma

**Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù
(Art. 13, comma 3 – D.M. 27 luglio 2017)**

Centro R.A.T. Coop. Sociale – Cosenza
Teatro Eidos Soc. Coop – San Giorgio del Sannio (BN)
Teatro Europeo Plautino Soc. coop. a r.l. – Sarsina (FC)
Centro Culturale Talia Ass. Cult. – Roma



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Il Palchettostage S.a.s – Busto Arstizio (VA)
Santibriganti Ass. Cult. – Torino
Compagnia del Sole Ass. Cult. – Bari
Teatro Le Forche Soc. coop. a r.l – Massafra (TA)
Terrammare Soc. Coop. a r.l. – Presicce (LE)
Città Teatro Ass. Cult. – Catania

Roma, 21 giugno 2018

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Onofrio CUTALA)