



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 8/2018
27-28 giugno 2018

Il giorno 27 giugno 2018, a seguito di autoconvocazione, si è riunita alle ore 09:30 presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione Consultiva per il Teatro, di cui all’art. 2 del Decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all’art. 8 del Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali dell’11 gennaio 2018, rep. n. 29, per discutere il seguente ordine del giorno (**o.d.g.**):

- 1) Valutazione delle istanze pervenute per il triennio 2018-2020 e dei programmi annuali 2018, di cui all’art. 41, del D.M. 27 luglio 2017, per i sottoelencati settori del predetto D.M.:

Art. 41, c. 1, lett. a) - Azioni trasversali – Promozione Teatro (ricambio generazionale);
Art. 41, c. 1, lett. b) - Azioni trasversali – Promozione Teatro (coesione e inclusione sociale);
Art. 41, c. 1, lett. c) - Azioni trasversali – Promozione Teatro (perfezionamento professionale);
Art. 41, c. 1, lett. d) - Azioni trasversali – Promozione Teatro (formazione del pubblico);

- 2) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

- 1) Guido Di Palma – Presidente
- 2) Marco Bernardi
- 3) Massimo Cecconi
- 4) Danila Confalonieri
- 5) Ilaria Fabbri

Svolge le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I. Assistono: Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, Loredana Bonfà in qualità di segretario supplente, i referenti del medesimo Servizio, oltre alla presenza degli informatici finalizzata a prestare un adeguato supporto tecnico.

La presenza degli Uffici è atta a fornire alla Commissione informazioni sulla documentazione amministrativa presentata dagli organismi per i settori di cui ai punti all’ordine del giorno (**o.d.g.**).

I componenti della Commissione sottoscrivono preliminarmente la dichiarazione attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai componenti della Commissione e alle ore 09:30, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.

IL PRESIDENTE chiede alla Commissione di esprimere un parere sull'ordine dei lavori proposto;

LA COMMISSIONE condivide e approva.

L'AMMINISTRAZIONE sottopone alla Commissione la richiesta pervenuta tramite nota (prot. n. 8630 del 28 giugno 2018), presso questa Direzione da parte dell'organismo Coop. Centro R.A.T. di Cosenza;

LA COMMISSIONE prende atto dei contenuti della predetta nota e, dopo aver riletto il progetto, conferma il punteggio precedentemente attribuito.

LA COMMISSIONE avvia l'esame definitivo delle istanze per il settore "*Promozione Teatro - ricambio generazionale* (art. 41, comma 1, lett. a)" di cui **punto 1** all'**o.d.g.**

IL PRESIDENTE si astiene dalla valutazione dell'istanza presentata dal "*Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo - Univ. di RM La Sapienza*";

ILARIA FABBRI dichiara di astenersi, nella seduta odierna, dalla valutazione di tutte le istanze riguardanti gli organismi con sede legale nella regione Toscana;

LA COMMISSIONE prende atto e per il predetto settore procede all'attribuzione dei punteggi e compilazione delle relative schede di qualità artistica. Dopo un'ampia disamina, esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate.

Il punteggio conseguito dalle domande presentate dai seguenti soggetti non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 60 punti, ai sensi dell'art. 41, comma 4, del D.M. 27 luglio 2017. Tali istanze sono, pertanto, respinte per carenza di qualità artistica.

Art. 41, comma. 1, lett. a) - Promozione Teatro (ricambio generazionale)

- Puntozero Società Cooperativa - Udine



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

- HYSTRIO - Associazione per la Diffusione della Cultura Teatrale Ass. Cult. - Milano
- Teatro Alkaest Ass. Cult. - Milano
- Associazione Socioculturale Specchi Sonori – Osimo (AN)
- Associazione di Promozione Sociale TeatroE - Trento

LA COMMISSIONE sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità, ai sensi del citato art. 41, comma 4, l'ammissione delle domande presentate dai seguenti organismi:

Art. 41, comma 1, lett. a) - Promozione Teatro (ricambio generazionale)

- Associazione Riccione Teatro Ass. Cult. – Riccione (RN)
- Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo - Università di Roma La Sapienza - Roma
- FederGAT - Federazione Gruppi Attività Teatrali Ass. Cult.- Roma
- PAV S.n.c. di Claudia Di Giacomo, Roberta Scaglione - Roma
- OUTIS - Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea Ass. Cult.- Milano
- Straligut Teatro Ass. Cult.- Monteroni d'Arbia (SI)
- Associazione Scenario – Bologna

Sospende i propri lavori alle ore 13:00 per pausa pranzo e si aggiorna alle ore 14:15, per proseguire nell'esame dei preventivi artistici 2018 di cui al **punto 1)** all'**o.d.g.**.

LA COMMISSIONE alle ore 14:15 riprende i lavori e avvia la valutazione del settore “*Promozione Teatro - coesione e inclusione sociale* (art. 41, comma 1, lett. b)” di cui al **punto 1)** all'**o.d.g.**, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle relative schede di qualità artistica. Dopo un'ampia disamina, esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

Il punteggio conseguito dalle domande presentate dai seguenti soggetti non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 60 punti, ai sensi dell'art. 41, comma 4, del D.M. 27 luglio 2017. Tali istanze sono, pertanto, respinte per carenza di qualità artistica.

Art. 41, comma 1, lett. b) - Promozione Teatro (coesione e inclusione sociale)

- Teatro del Pratello Società Cooperativa Sociale – Bologna
- ExtraVagantis - Nuova Associazione Teatro Integrato APS – Imola (BO)
- Wanda Circus APS - San Giovanni in Persiceto (BO)
- Associazione Culturale Ferrara Off – Ferrara
- Teatro dei Venti APS – Modena
- Artestudio Ass. Cult. – Roma
- Associazione Nazionale dei Festival e delle Attività Professionali delle Arti Performative di strada, di pista e di figura) Ass. Cult.- Roma
- Reatino 15 APS - Roma
- SemiVolanti Ass. Cult.- Roma
- Trousse Ass. Cult. – Roma
- Compagnia Teatrale Salamander Ass. Cult. – Savona
- A Levar l'Ombra da Terra Ass. Cult. – Bergamo
- Teatro19 Ass. Cult. – Brescia
- Cetec – Centro Europeo Teatro e Carcere - Coop. Soc. Onlus - Milano
- Puntozero APS – Milano
- Associazione Culturale Teatro Periferico – Cuveglio (VA)
- Ass.ne Performarsi Onlus - Compagnia Teatrale Rosa – Carmiano (LE)
- Associazione Culturale Nerval Teatro – Livorno
- Metropolitane Ass. Cult. – Prato
- UILT Unione Italiana Libero Teatro Ass. Cult. – Amelia (TR)



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

LA COMMISSIONE sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità, ai sensi del citato art. 41, comma 4, l'ammissione delle domande presentate dai seguenti organismi:

Art. 41, comma 1, lett. b) - Promozione Teatro (coesione e inclusione sociale)

- NEST Napoli Est Teatro Ass. Cult. – Napoli
- Ass. Cult. La Ribalta Centro Studi Enrico Maria Salerno - Castelnuovo di Porto (RM)
- Associazione del Teatro Patologico Ass. Cult. – Roma
- Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma – Urbino (PU)
- Animali Celesti/Teatro d'Arte Civile Ass. Cult. – Pisa
- Carte Blanche Ass. Cult. – Volterra (PI)
- Accademia Arte Diversità - Teatro la Ribalta Coop. Sociale Onlus - Bolzano

LA COMMISSIONE termina i propri lavori alle ore 19:30 e si aggiorna alle ore 09:00 del 28 giugno 2018, per proseguire nell'esame delle domande di cui al **punto 1) all'o.d.g.**

* * * * *

Il giorno 28 giugno 2018, a proseguimento della seduta del giorno 27 giugno 2018, si è riunita alle ore 09:00 presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione generale spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione consultiva per il Teatro, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all'art. 8 del decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali dell'11 gennaio 2018, rep. n. 29.

Sono presenti:

- 1) Guido Di Palma – Presidente
- 2) Marco Bernardi
- 3) Massimo Cecconi
- 4) Danila Confalonieri
- 5) Ilaria Fabbri



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO I

Svolge le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I. Assistono: Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, Fabio Coviello (segretario supplente), i referenti del medesimo Servizio, oltre alla presenza degli informatici finalizzata a prestare un adeguato supporto tecnico.

La presenza degli Uffici è atta a fornire alla Commissione informazioni sulla documentazione amministrativa presentata dagli organismi per i settori di cui ai punti all'ordine del giorno (**o.d.g.**).

IL PRESIDENTE dopo aver rivolto un saluto ai presenti, alle ore 09:00 dichiara regolarmente aperta la seduta.

LA COMMISSIONE inizia la valutazione delle istanze relative al settore "*Promozione Teatro - perfezionamento professionale* (art. 41, comma 1, lett. c)", mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle relative schede di qualità artistica. Dopo un'ampia disamina, esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate.

Il punteggio conseguito dalle domande presentate dai seguenti soggetti non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 60 punti, ai sensi dell'art. 41, comma 4, del D.M. 27 luglio 2017. Tali istanze sono, pertanto, respinte per carenza di qualità artistica.

Art. 41, c. 1, lett. c) - Azioni trasversali – Promozione Teatro (perfezionamento professionale)

- Associazione Teatrale Aisthesis Ass. Cult.– Avellino
- Club-Teatro Ass. Cult. – Canale Monterano (RM)
- Centro Internazionale la Cometa Ass. Cult.– Roma
- Teatro Due Roma Ass. Cult.– Roma
- Teatro G.A.G.(Gruppo Artisti Genovesi) Ass. Cult. – Genova
- Soc. Coop. Scuola del Teatro Musicale Impresa sociale Onlus – Novara
- Piccola Compagnia della Magnolia Ass. Cult.– Torino
- Teatro delle Bambole Ass. Cult.– Bari
- Centro Teatrale Umbro Ass. Cult. – Gubbio (PG)

LA COMMISSIONE sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità, ai sensi del citato art. 41, comma 4, l'ammissione delle domande presentate dai seguenti organismi:



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO I

- Teatro Elicantropo - Anonima Romanzi Ass. Cult. – Napoli
- Nuovo Teatro Sanità Ass. Cult. – Napoli
- Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe Ass. Cult. – Udine

Sospende i propri lavori alle ore 14:15 per pausa pranzo e si aggiorna alle ore 15:00, per proseguire nell'esame dei preventivi artistici 2018 di cui al **punto 1)** all'**o.d.g.**.

LA COMMISSIONE LA COMMISSIONE alle ore 15:00 riprende i lavori e avvia la valutazione del settore "*Promozione Teatro – formazione del pubblico* (art. 41, comma 1, lett. *d*)" di cui al **punto 1)** all'**o.d.g.**, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle relative schede di qualità artistica. Dopo un'ampia disamina, esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate.

Il punteggio conseguito dalle domande presentate dai seguenti soggetti non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 60 punti, ai sensi dell'art. 41, comma 4, del D.M. 27 luglio 2017. Tali istanze sono, pertanto, respinte per carenza di qualità artistica.

Art. 41, c. 1, lett. d) - Azioni trasversali – Promozione Teatro (formazione del pubblico)

- Associazione Culturale Teatro Lanciavicchio – Avezzano (AQ)
- Arti e Spettacolo Ass. Cult. – L'Aquila
- Associazione Culturale Acculae – Lucoli (AQ)
- Associazione Culturale Opificio interno 7 – Teramo
- Associazione Culturale Gruppo Altre Velocità – Bologna
- Associazione Laminarie – Bologna
- Teatro delle Ariette Ass. Cult. – Valsamoggia (BO)
- Associazione Culturale Kleis – Roma
- Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea Ass. Cult. – Roma
- Compagnia Veronica Cruciani Ass. Cult. – Roma
- Fondazione Roma Tre Teatro Palladium – Roma
- Associazione Culturale ECATE - Milano
- Esperienze Teatrali di Residenza (ETRE) Ass. Cult. - Milano
- C.A.M.A. S.a.s.- Milano
- Rete Teatrale Aretina Ass. Cult. - Arezzo



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

- Aps Pratoteatro - Prato
- Associazione Culturale Anagoor - Castelfranco Veneto (TV)

LA COMMISSIONE sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità, ai sensi del citato art. 41, comma 4, l'ammissione delle domande presentate dai seguenti organismi:

- Casa dello Spettatore Ass. Cult. - Roma
- Dominio Pubblico Ass. Cult. - Roma
- Zona K Ass. Cult. – Milano

LA COMMISSIONE si autoconvoca per il giorno 09 luglio 2018 p.v. (ore 14:30), con il seguente **o.d.g.**:

- 1) *Ripartizione delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo, ai sensi dell'art. 4, comma 1, D.M. 27 luglio 2017*
- 2) *Varie ed eventuali.*

IL PRESIDENTE non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 16:15.

Si procede contestualmente alla stesura del verbale della seduta odierna, che si compone di 8 pagine, esclusi gli allegati che ne costituiscono parte integrante, e che viene letto alla Commissione e approvato seduta stante.

F.to IL SEGRETARIO
Salvatore Della Gatta

F.to IL PRESIDENTE
Guido Di Palma