

Soggetto : Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe  
Ambito/settore : Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro  
perfezionamento professionale  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.50
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	8.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	7.50
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	7.50
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	5.50
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	5.50
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	6.00
Valore innovativo del progetto didattico.	8.50
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	7.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>73,50</b>

Soggetto : **Anonima Romanzi**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro**  
**perfezionamento professionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	7.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	7.50
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	7.50
Sostenibilità e congruità economica del progetto	5.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	4.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	4.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	5.00
Valore innovativo del progetto didattico.	8.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	6.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>62,50</b>

Soggetto : **Nuovo Teatro Sanità**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro**  
**perfezionamento professionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	7.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	7.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	3.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	5.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	4.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	2.00
Valore innovativo del progetto didattico.	10.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	8.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>60,00</b>

Soggetto : **TEATRO DUE ROMA**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro**  
**perfezionamento professionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.50
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	7.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	6.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	4.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	4.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	2.50
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	3.00
Valore innovativo del progetto didattico.	5.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	5.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>50,00</b>

Soggetto : **Club-Teatro**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro**  
**perfezionamento professionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	9.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	8.50
Qualificazione del nucleo artistico docente;	6.50
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	2.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	4.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	3.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	2.00
Valore innovativo del progetto didattico.	6.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	7.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>55,00</b>

Soggetto : **Piccola Compagnia della Magnolia**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro**  
**perfezionamento professionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.50
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	5.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	7.50
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	6.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	4.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	3.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	4.00
Valore innovativo del progetto didattico.	5.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	5.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>51,00</b>

Soggetto : **CENTRO INTERNAZIONALE LA COMETA**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro**  
**perfezionamento professionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.50
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	7.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	6.50
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	6.50
Sostenibilità e congruità economica del progetto	3.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	4.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	4.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	4.50
Valore innovativo del progetto didattico.	6.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	6.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>54,00</b>

Soggetto : **TEATRO G.A.G.(Gruppo Artisti Genovesi)**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro**  
**perfezionamento professionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	5.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	7.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	6.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	6.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	4.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	4.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	3.50
Valore innovativo del progetto didattico.	5.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	6.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>52,50</b>



Soggetto : **Associazione Teatrale Aisthesis**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro**  
**perfezionamento professionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	5.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	5.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	5.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	4.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	3.50
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	3.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	3.50
Valore innovativo del progetto didattico.	4.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	4.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>42,00</b>

Soggetto : **Teatro delle Bambole**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro**  
**perfezionamento professionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	4.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	5.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	6.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	4.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	3.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	3.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	1.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	1.00
Valore innovativo del progetto didattico.	1.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	1.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>29,00</b>

Soggetto : **Scuola del Teatro Musicale S.C.S. ONLUS**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro**  
**perfezionamento professionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	5.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	7.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	6.50
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	4.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	4.50
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	5.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	5.00
Valore innovativo del progetto didattico.	6.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	5.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>55,00</b>

Soggetto : **Centro Teatrale Umbro**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro**  
**perfezionamento professionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	6.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	6.50
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	3.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	3.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	4.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	5.00
Valore innovativo del progetto didattico.	7.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	6.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>54,00</b>