



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA MUSICA

VERBALE N° 5/2018

Il giorno 6 luglio 2018, alle ore 12.10, presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione Generale Spettacolo - Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A Roma - si è riunita la Commissione Consultiva per la Musica, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) conferma approvazione lavori e verbale 20 giugno 2018;
- 2) attribuzione punteggi qualità artistica, ai sensi dell'articolo 5, commi 3, 4 e 5 del DM 27 luglio 2017, del programma annuale presentato dagli organismi ammessi al triennio 2018-2020, di cui agli articoli 18, 19, 20, 21, 22, 23 e 24 del D.M. 27 luglio 2018;
- 3) varie ed eventuali.

Sono presenti i sotto elencati componenti della Commissione:

- 1) VALERIO TONIOLO;
- 2) ANNA MENICHETTI, in modalità Skype;
- 3) PIERFRANCESCO PACODA, in collegamento telefonico;
- 4) FILIPPO BIANCHI, in modalità Skype;
- 5) ANTONIO PRINCIGALLI, in modalità Skype.

Presiede il dott. Valerio TONIOLO il quale, ai sensi del D.M. 11 gennaio 2018, svolge funzioni di Presidente. Sono presenti, altresì, il dott. Antonio Parente, Dirigente del Servizio II - Attività Liriche e Musicali, e i seguenti funzionari del Servizio II: dott.ssa Licia Battaglia, Sig.ra Paola Boldrini.

Svolge le funzioni di Segretaria la sig.ra Stefania Belardinelli.

La signora Belardinelli provvede alla firma dei fogli di presenza dei Commissari presenti.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta e introduce il 1° punto previsto all'ordine del giorno: "*conferma approvazione lavori e verbale 20 giugno 2018*".

La Commissione provvede alla lettura del verbale della riunione 20 giugno 2018. Al riguardo, la Commissione rileva che le valutazioni espresse nel corso della riunione del 20 giugno 2018 si pongono in linea con l'esame dei progetti triennali e dei programmi annuali effettuato nella riunione del 24 e 25 maggio 2018.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA MUSICA

Il predetto esame e la successiva valutazione dei progetti triennali e dei programmi annuali sono stati effettuati dopo aver preso visione, tramite la piattaforma *on line* e l'invio del materiale integrativo trasmesso, della documentazione inviata dai soggetti istanti.

Pertanto, la Commissione, alla luce di quanto sopra esposto:

- a) all'unanimità dei presenti all'odierna riunione approva i lavori e le valutazioni espresse nella riunione del 20 giugno 2018 per i settori di cui all'articolo 24 del DM 27 luglio 2017 (Festival; Festival "Prime istanze"; Festival di assoluto prestigio);
- b) con la sola eccezione del Commissario Filippo Bianchi, che non ha partecipato ai lavori, approva, nell'odierna riunione, i lavori e le valutazioni espresse nella riunione del 20 giugno 2018 per i settori di cui all'articolo 23 del DM 27 luglio 2017 (Programmazione di attività concertistiche e corali; Programmazione di attività concertistiche e corali "prime istanze");
- c) all'unanimità dei presenti all'odierna riunione approva i lavori e le valutazioni espresse nella riunione del 20 giugno 2018 per il settore delle tournèe all'estero di cui all'articolo 42 del DM 27 luglio 2017.

A questo punto, il Presidente mette in votazione il verbale del 20 giugno 2018, che viene approvato dai commissari presenti sia all'odierna riunione sia a quella del 20 giugno 2018, con l'eccezione del Commissario Filippo Bianchi – che non partecipa alla votazione – limitatamente ai settori di cui all'articolo 23 del DM 27 luglio 2017 (Programmazione di attività concertistiche e corali; Programmazione di attività concertistiche e corali "Prime istanze") per i quali non ha partecipato ai lavori e con l'astensione di Antonio Princigalli, in quanto assente alla riunione del 20 giugno 2018.

La Commissione procede, di seguito, ad affrontare il secondo punto messo all'ordine del giorno: *"attribuzione punteggi qualità artistica, ai sensi dell'articolo 5, commi 3, 4 e 5 del DM 27 luglio 2017, del programma annuale presentato dagli organismi ammessi al triennio 2018-2020, di cui agli articoli 18, 19, 20, 21, 22, 23 e 24 del DM 27 luglio 2018"*.

I Commissari comunicano di aver preso visione, tramite la piattaforma *on line* e l'invio del materiale integrativo trasmesso, della documentazione inviata dai soggetti istanti ed evidenziano che *l'esame e la valutazione, già effettuate ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017,*



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA MUSICA

della qualità artistica del programma annuale presentato, ai sensi degli artt. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, del DM 27 luglio 2017, dagli organismi ammessi al triennio 2018-2020 sono state compiute in maniera attenta ed analitica.

I Commissari, pertanto, all'unanimità, ritengono di confermare in sede di valutazione della qualità artistica - *del programma annuale presentato, ai sensi degli artt. 18, 19, 20, 21, 22, 24, del DM 27 luglio 2017, dagli organismi ammessi al triennio 2018-2020* - di cui all'articolo 5, comma 4, lett. a) del D.M. 27 luglio 2017, le valutazioni e i punteggi attribuiti in sede di ammissione qualitativa. In tal senso, la Commissione rinvia *per relationem* e fa espresso riferimento ai punteggi attribuiti e riportati nelle schede di qualità artistica compilate in sede di ammissione al triennio ed allegate, per quanto di competenza, ai verbali n.2/2018, n. 3/2018 e n. 4/2018, resi pubblici sul sito internet della Direzione generale Spettacolo.

Analogamente, con l'eccezione del Commissario Filippo Bianchi che non partecipa ai lavori relativi all'art. 23 del DM 27 luglio 2018, la Commissione ritiene di confermare in sede di valutazione della qualità artistica - *del programma annuale presentato, ai sensi dell'articolo 23 del DM 27 luglio 2017, dagli organismi ammessi al triennio 2018-2020* - di cui all'articolo 5, comma 4, lett. a) del D.M. 27 luglio 2017, le valutazioni e i punteggi attribuiti in sede di ammissione qualitativa. Sul punto, la Commissione rinvia *per relationem* e fa espresso riferimento ai punteggi attribuiti e riportati nelle schede di qualità artistica, compilate in sede di ammissione al triennio ed allegate, per quanto di competenza, al verbale n. 4/2018, reso pubblico sul sito internet della Direzione generale Spettacolo.

Concluso l'esame dei punti posti all'ordine del giorno, il dott. Parente fa presente che, in relazione alla verifica riguardante l'Associazione Filharmonie, la Direzione generale ha effettuato l'approfondimento istruttorio rappresentato in data 20 giugno 2018, in merito a quanto previsto dall'articolo 3, comma 2, lett. g) del DM 27 luglio 2018.

Al riguardo, il dott. Parente fa presente che, a seguito di detto approfondimento, è stato appurato che la disposizione di cui dall'articolo 3, comma 2, lett. g) del DM 27 luglio 2018 richiede, al momento della domanda, una dichiarazione di impegno ad acquisire ed inviare il certificato di agibilità, con annessa matricola per l'attività per la quale è richiesto il contributo, senza dunque pretendere che l'impegno sia assolto prima dell'inizio della stagione artistica. Residua, in ogni



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA MUSICA

caso, in capo all'Amministrazione il potere di escludere con successivo provvedimento l'organismo richiedente qualora non adempia al più volte indicato impegno di trasmissione dei documenti indicati dalla legge.

Il Servizio II trasmette, infine, alla Commissione l'ulteriore documentazione inviata con e-mail del 5 luglio 2018 dalla Fondazione Musica per Roma in merito al Bando jazz 2018. Al riguardo, la Commissione chiede all'Amministrazione di acquisire dall'organismo in questione i dettagli delle variazioni proposte.

Il presente verbale viene redatto seduta stante ed è approvato dalla Commissione all'unanimità.

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, alle ore 13.10 la riunione viene dichiarata chiusa.

Il presente verbale si compone di n. 4 pagine e reca in allegato, oltre il foglio presenze, le dichiarazioni con le quali tutti i Commissari partecipanti alla riunione affermano la mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione, o i rapporti eventualmente esistenti, con gli organismi dei quali sono state esaminate le domande nella seduta odierna.

LA SEGRETARIA

(sig.ra Stefania Belardinelli)

IL PRESIDENTE

(dott. Valerio Toniolo)