

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Soggetto : Teatro Comunale di Bologna Fondazione Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero FRANCIA - Parigi Stato domanda: In valutazione commissione PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 23 su 23 Punteggio provvisorio:											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Valore dimensionale</th> <th>Insieme/sotto Insieme</th> <th>Q.tà artistica</th> <th>Q.tà indicizzata</th> <th>Dim.</th> <th>Totale quantità</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sottoinsiemi non previsti</td> <td></td> <td>70.00</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>70.00</td> </tr> </tbody> </table>	Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim.	Totale quantità	Sottoinsiemi non previsti		70.00	-	-
Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim.	Totale quantità							
Sottoinsiemi non previsti		70.00	-	-	70.00							

**Scheda commissione**

**Qualità artistica**

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	5.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	10.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	25.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	5.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	5.00

**Esito valutazione commissione**

**Cambio stato domanda**

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

26/06/2018 14:53:23

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

D'Ani

A

by

2

# MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero AUSTRALIA Stato domanda: In valutazione commissione PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018	Stato elaborazione: aperto					
	Domande in lavorazione/elaborate: 23 su 23 Punteggio provvisorio!					
	Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
	Sottoinsiemi non previsti		56.00	-	-	56.00

### Scheda commissione

#### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	5.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	4.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	10.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	20.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	3.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	0.00

### Esito valutazione commissione

#### Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

26/06/2018 14:54:42

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

D'Ani

A

hy

2

# MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione Mendel Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero Francia (Saint-Michel en Thierache), Austria (Melk), Germania (Regensburg) Stato domanda: In valutazione commissione PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 23 su 23 Punteggio provvisorio!									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Valore dimensionale insieme</th> <th>Insieme/sotto Q.tà artistica</th> <th>Q.tà indicizzata</th> <th>Dim.</th> <th>Totale quantità</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sottoinsiemi non previsti</td> <td>55.00</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>55.00</td> </tr> </tbody> </table>	Valore dimensionale insieme	Insieme/sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim.	Totale quantità	Sottoinsiemi non previsti	55.00	-	-
Valore dimensionale insieme	Insieme/sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim.	Totale quantità						
Sottoinsiemi non previsti	55.00	-	-	55.00						

### Scheda commissione

#### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	5.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	2.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	8.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	4.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	4.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	25.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	3.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	2.00

### Esito valutazione commissione

#### Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

26/06/2018 14:58:24

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

D'Ani

A

# MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : <b>Fondazione Teatro alla Scala di Milano</b> Ambito/settore : <b>Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero GERMANIA E FRANCIA</b> Stato domanda: <b>In valutazione commissione</b> PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 23 su 23 Punteggio provvisorio!				
	Valore dimensionale Sottoinsiemi non previsti	Insieme/sottoinsieme 100.00	Q.tà artistica -	Q.tà indicizzata -	Dim. -

### Scheda commissione

#### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	15.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	35.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	5.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	5.00

### Esito valutazione commissione

#### Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

26/06/2018 14:56:32

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

D'Ani

A

by

2

# MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

<b>Soggetto : Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini</b> <b>Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero Tournée</b> <b>Stoccolma (Svezia) Cantate per la notte sacra Ensemble giovanile Talenti Vulcanici</b> <b>(Fondazione Pietà de' Turchini)</b> <b>Stato domanda: In valutazione commissione</b> <b>PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</b>	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 23 su 23 Punteggio provvisorio!														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Valore</th> <th>Insieme/sotto</th> <th>Q.tà</th> <th>Dim.</th> <th>Totale</th> </tr> <tr> <th>dimensionale</th> <th>Insieme</th> <th>artistica</th> <th>indicizzata</th> <th>quantità</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sottoinsiemi non previsti</td> <td>50.00</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>50.00</td> </tr> </tbody> </table>	Valore	Insieme/sotto	Q.tà	Dim.	Totale	dimensionale	Insieme	artistica	indicizzata	quantità	Sottoinsiemi non previsti	50.00	-	-
Valore	Insieme/sotto	Q.tà	Dim.	Totale											
dimensionale	Insieme	artistica	indicizzata	quantità											
Sottoinsiemi non previsti	50.00	-	-	50.00											

### Scheda commissione

#### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	5.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	2.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	7.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	20.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	2.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	2.00

### Esito valutazione commissione

#### Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

26/06/2018 14:59:39

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

D'Ani

2<sup>A</sup>

hy

# MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

<b>Soggetto : Fondazione Teatro di San Carlo</b> <b>Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero THAILAND</b> <b>2018 - Bangkok's 20th International Festival of Dance and Music</b> <b>Stato domanda: In valutazione commissione</b> <b>PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</b>	Stato elaborazione: aperto				
	Domande in lavorazione/elaborate: 23 su 23 Punteggio provvisorio!				
	<b>Valore dimensionale insieme</b>	<b>Insieme/sotto Q.tà</b>	<b>Q.tà</b>	<b>Dim.</b>	<b>Totale</b>
Sottoinsiemi non previsti	85.00	-	-	85.00	

### Scheda commissione

#### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	5.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	10.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	30.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	5.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	5.00

### Esito valutazione commissione

#### Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

26/06/2018 15:00:47

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

D'Ani

A

h

*[Handwritten signature]*

# MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero IRLANDA Stato domanda: In valutazione commissione PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018	Stato elaborazione: aperto				
	Domande in lavorazione/elaborate: 23 su 23 Punteggio provvisorio!				
	Valore dimensionale insieme	Insieme/sotto Q.tà artistica indicizzata	Q.tà	Dim.	Totale
	Sottoinsiemi non previsti	51.00	-	-	51.00

### Scheda commissione

#### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	6.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	2.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	8.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	20.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	2.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	0.00

### Esito valutazione commissione

#### Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

26/06/2018 15:05:22

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

D'Ani

A

by



# MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli Ambito/settore : Musica/((Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero SPAGNA- MAROCCO Stato domanda: In valutazione commissione PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 23 su 23 Punteggio provvisorio!									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Valore dimensionale insieme</th> <th>Insieme/sotto Q.tà artistica</th> <th>Q.tà indicizzata</th> <th>Dim.</th> <th>Totale quantità</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sottoinsiemi non previsti</td> <td>51.00</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>51.00</td> </tr> </tbody> </table>	Valore dimensionale insieme	Insieme/sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim.	Totale quantità	Sottoinsiemi non previsti	51.00	-	-
Valore dimensionale insieme	Insieme/sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim.	Totale quantità						
Sottoinsiemi non previsti	51.00	-	-	51.00						

### Scheda commissione

#### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	6.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	2.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	8.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	20.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	2.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	0.00

### Esito valutazione commissione

#### Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

26/06/2018 15:04:16

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

D'Ani

A

hy



# MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

<b>Soggetto : Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli</b> <b>Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero FRANCIA-Isola de La Reunion</b> <b>Stato domanda: In valutazione commissione</b> <b>PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</b>	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 23 su 23 Punteggio provvisorio!											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Valore dimensionale</th> <th>Insieme/sottoinsieme</th> <th>Q.tà artistica</th> <th>Q.tà indicizzata</th> <th>Dim. quantità</th> <th>Totale</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sottoinsiemi non previsti</td> <td></td> <td>63.00</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>63.00</td> </tr> </tbody> </table>	Valore dimensionale	Insieme/sottoinsieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale	Sottoinsiemi non previsti		63.00	-	-
Valore dimensionale	Insieme/sottoinsieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale							
Sottoinsiemi non previsti		63.00	-	-	63.00							

### Scheda commissione

#### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	19.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	3.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	1.00

### Esito valutazione commissione

#### Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

26/06/2018 15:07:00

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

D'Ani

A

by

2

# MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli  
 Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero INDIA  
 Stato domanda: In valutazione commissione  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Stato elaborazione: aperto  
 Domande in lavorazione/elaborate: 23 su 23 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica indicizzata	Q.tà quantita	Dim.	Totale
Sottoinsiemi non previsti		51.00	-	-	51.00

### Scheda commissione

#### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	6.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	2.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	8.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	20.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	2.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	0.00

### Esito valutazione commissione

#### Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

26/06/2018 15:02:46

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

D'Ani

A

# MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

<b>Soggetto : Associazione Curva Minore</b> <b>Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero GERMANIA, Wuppertal e Colonia - SVIZZERA, Berna - FRANCIA, Marsiglia - ESTONIA, Tallin</b> <b>Stato domanda: In valutazione commissione</b> <b>PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</b>	Stato elaborazione: aperto				
	Domande in lavorazione/elaborate: 23 su 23 Punteggio provvisorio!				
	<b>Valore</b>	<b>Insieme/sotto</b>	<b>Q.tà</b>	<b>Q.tà</b>	<b>Dim.</b>
dimensionale insieme		artistica	indicizzata	quantità	
Sottoinsiemi non previsti		62.00	-	-	62.00

### Scheda commissione

#### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	8.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	20.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	5.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	4.00

### Esito valutazione commissione

#### Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

26/06/2018 15:08:29

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

D'Ani

A

by

2

# MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Accademia Bizantina Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero Spagna e Repubblica Ceca Stato domanda: In valutazione commissione PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 23 su 23 Punteggio provvisorio!											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Valore dimensionale</th> <th>Insieme/sotto insieme</th> <th>Q.tà artistica</th> <th>Q.tà indicizzata</th> <th>Dim.</th> <th>Totale quantità</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>54.00</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>54.00</td> </tr> </tbody> </table>	Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim.	Totale quantità			54.00	-	-
Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim.	Totale quantità							
		54.00	-	-	54.00							

### Scheda commissione

#### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	7.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	2.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	6.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	20.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	3.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	3.00

### Esito valutazione commissione

#### Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

26/06/2018 15:09:42

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

D'Ani

A

# MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero AUSTRIA Stato domanda: In valutazione commissione PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018	Stato elaborazione: aperto					
	Domande in lavorazione/elaborate: 23 su 23 Punteggio provvisorio!					
	Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
	Sottoinsiemi non previsti		57.00	-	-	57.00

### Scheda commissione

#### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	5.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	2.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	6.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	6.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	20.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	5.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	5.00

### Esito valutazione commissione

#### Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

26/06/2018 15:15:34

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

D'Ani

A

by

*(Handwritten signature)*

# MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero GERMANIA Stato domanda: In valutazione commissione PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018	Stato elaborazione: aperto				
	Domande in lavorazione/elaborate: 23 su 23 Punteggio provvisorio!				
	Valore dimensionale insieme	Insieme/sotto Q.tà artistica indicizzata	Q.tà	Dim.	Totale
	Sottoinsiemi non previsti	57.00	-	-	57.00

### Scheda commissione

#### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	5.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	2.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	6.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	6.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	20.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	5.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	5.00

### Esito valutazione commissione

#### Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

26/06/2018 15:12:54

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

D'Ani

A

# MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione  
Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero ASIA  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Stato elaborazione: aperto

Domande in lavorazione/elaborate: 23 su 23 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
Sottoinsiemi non previsti	90.00	-	-	-	90.00

### Scheda commissione

#### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	5.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	15.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	30.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	5.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	5.00

### Esito valutazione commissione

#### Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

26/06/2018 15:11:00

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

D'Ani

A

# MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero REGNO UNITO Stato domanda: In valutazione commissione PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 23 su 23 Punteggio provvisorio!				
	Valore dimensionale Sottoinsiemi non previsti	Insieme/sottoinsieme 100.00	Q.tà artistica 100.00	Q.tà indicizzata -	Dim. quantita -

### Scheda commissione

#### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	15.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	35.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	5.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	5.00

### Esito valutazione commissione

#### Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

26/06/2018 15:14:32

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

D'Ani

A



# MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero GIAPPONE - Tokyo e Yokohama - 9-22 settembre 2018 Stato domanda: In valutazione commissione PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 23 su 23 Punteggio provvisorio!											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Valore dimensionale</th> <th>Insieme/sotto insieme</th> <th>Q.tà</th> <th>Q.tà artistica indicizzata</th> <th>Dim.</th> <th>Totale quantità</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sottoinsiemi non previsti</td> <td></td> <td>85.00</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>85.00</td> </tr> </tbody> </table>	Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà	Q.tà artistica indicizzata	Dim.	Totale quantità	Sottoinsiemi non previsti		85.00	-	-
Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà	Q.tà artistica indicizzata	Dim.	Totale quantità							
Sottoinsiemi non previsti		85.00	-	-	85.00							

### Scheda commissione

#### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	5.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	10.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	30.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	5.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	5.00

### Esito valutazione commissione

#### Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

26/06/2018 15:18:16

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

D'Ani

A

h/

Z

# MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero CINA - Beijing, Tianjin, Harbin, Shanghai, Guangzhou, Shenzhen Stato domanda: In valutazione commissione PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018	Stato elaborazione: aperto											
	Domande in lavorazione/elaborate: 23 su 23 Punteggio provvisorio!											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Valore dimensionale</th> <th>Insieme/sotto insieme</th> <th>Q.tà artistica</th> <th>Q.tà indicizzata</th> <th>Dim.</th> <th>Totale quantità</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sottoinsiemi non previsti</td> <td></td> <td>53.00</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>53.00</td> </tr> </tbody> </table>	Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim.	Totale quantità	Sottoinsiemi non previsti		53.00	-	-
Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim.	Totale quantità							
Sottoinsiemi non previsti		53.00	-	-	53.00							

### Scheda commissione

#### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	6.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	2.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	6.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	20.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	4.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	2.00

### Esito valutazione commissione

#### Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

26/06/2018 15:16:46

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

D'Ani

A

# MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione Culturale Euritmus Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero Israele e Palestina dicembre 2018 Stato domanda: In valutazione commissione PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 23 su 23 Punteggio provvisorio!											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Valore dimensionale</th> <th>Insieme/sotto insieme</th> <th>Q.tà artistica</th> <th>Q.tà indicizzata</th> <th>Dim.</th> <th>Totale quantità</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sottoinsiemi non previsti</td> <td>61.00</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>61.00</td> </tr> </tbody> </table>	Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim.	Totale quantità	Sottoinsiemi non previsti	61.00	-	-	-
Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim.	Totale quantità							
Sottoinsiemi non previsti	61.00	-	-	-	61.00							

### Scheda commissione

#### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	7.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	1.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	4.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	21.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	5.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	3.00

### Esito valutazione commissione

#### Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

26/06/2018 15:19:48

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

D'An

A

hy

ew

# MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

<b>Soggetto : Gruppo Polifonico Claudio Monteverdi</b> <b>Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero CRACOVIA (POLONIA)</b> <b>Stato domanda: In valutazione commissione</b> <b>PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</b>	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 23 su 23 Punteggio provvisorio!											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Valore dimensionale</th> <th>Insieme/sotto insieme</th> <th>Q.tà</th> <th>Q.tà artistica indicizzata</th> <th>Dim.</th> <th>Totale quantità</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sottoinsiemi non previsti</td> <td></td> <td>50.00</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>50.00</td> </tr> </tbody> </table>	Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà	Q.tà artistica indicizzata	Dim.	Totale quantità	Sottoinsiemi non previsti		50.00	-	-
Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà	Q.tà artistica indicizzata	Dim.	Totale quantità							
Sottoinsiemi non previsti		50.00	-	-	50.00							

### Scheda commissione

#### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica del progetto;	7.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	2.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	4.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	20.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	3.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	2.00

### Esito valutazione commissione

#### Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

26/06/2018 15:20:54

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

D'Ani

A

by

W

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Soggetto : Palazzo D'Inverno Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero SPAGNA Stato domanda: In valutazione commissione PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 23 su 23 Punteggio provvisorio!											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Valore dimensionale</th> <th>Insieme/sotto insieme</th> <th>Q.tà artistica</th> <th>Q.tà indicizzata</th> <th>Dim. quantità</th> <th>Totale</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sottoinsiemi non previsti</td> <td>48.00</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>48.00</td> </tr> </tbody> </table>	Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale	Sottoinsiemi non previsti	48.00	-	-	-
Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale							
Sottoinsiemi non previsti	48.00	-	-	-	48.00							

**Scheda commissione**

**Qualità artistica**

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	6.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	3.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	4.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	20.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	2.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	1.00

**Esito valutazione commissione**

**Cambio stato domanda**

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

26/06/2018 15:22:01

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

D'Ani

A

*by*

*ew*

# MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione I Filarmonici onlus Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero Colombia Stato domanda: In valutazione commissione PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018	Stato elaborazione: aperto				
	Domande in lavorazione/elaborate: 23 su 23 Punteggio provvisorio!				
	Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. Totale
	Sottoinsiemi non previsti	47.00	-	-	47.00

### Scheda commissione

#### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	5.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	3.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	4.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	20.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	2.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	2.00

### Esito valutazione commissione

#### Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

26/06/2018 15:23:21

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

D'An

A

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Soggetto : Associazione I Filarmonici onlus Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero Corea del Sud Stato domanda: In valutazione commissione PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 23 su 23 Punteggio provvisorio!											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Valore dimensionale</th> <th>Insieme/sotto insieme</th> <th>Q.tà artistica indicizzata</th> <th>Q.tà</th> <th>Dim.</th> <th>Totale</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sottoinsiemi non previsti</td> <td></td> <td>47.00</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>47.00</td> </tr> </tbody> </table>	Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica indicizzata	Q.tà	Dim.	Totale	Sottoinsiemi non previsti		47.00	-	-
Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica indicizzata	Q.tà	Dim.	Totale							
Sottoinsiemi non previsti		47.00	-	-	47.00							

**Scheda commissione**

**Qualità artistica**

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	5.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	3.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	4.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	20.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	2.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	2.00

**Esito valutazione commissione**

**Cambio stato domanda**

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

26/06/2018 15:24:21

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

D'Ani

A

hy

*En*