

## **ACCORDO DI PROGRAMMA MIBACT- REGIONE MARCHE PER I PROGETTI DI ATTIVITA' CULTURALI NEI TERRITORI DELLA REGIONE INTERESSATI DAGLI EVENTI SISMICI VERIFICATISI DAL 24 AGOSTO 2016**

### ***PREMESSO che***

lo Stato e le Regioni, nel rispetto degli articoli 9, 33 e 117, comma 3, della Costituzione, concorrono alla promozione e alla organizzazione delle attività culturali, con particolare riguardo allo spettacolo in tutte le sue componenti;

la Costituzione prevede la leale collaborazione tra lo Stato e le Regioni al fine di coordinare l'esercizio delle rispettive competenze e svolgere in collaborazione attività di interesse comune;

lo Stato e le Regioni favoriscono la promozione e la diffusione nel territorio nazionale delle diverse forme dello spettacolo, ne sostengono la produzione e la circolazione in Italia e all'estero, valorizzano la tradizione nazionale e locale, garantiscono pari opportunità nell'accesso alla sua fruizione e promuovono la formazione del pubblico;

### **VISTI**

la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante "*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*", e successive modificazioni;

il D.M. 27 luglio 2017, recante "*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*";

la legge 22 novembre 2017, n.175 "*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*" che prevede all'articolo 4 comma 3 "*Per l'anno 2018, è altresì autorizzata la spesa di 4 milioni di euro in favore di attività culturali nei territori delle regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria, interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016, ripartiti secondo le medesime modalità previste dall'articolo 11, comma 3, quarto periodo, del decreto-legge 30 dicembre 2016, n. 244, convertito, con modificazioni, dalla legge 27 febbraio 2017, n. 19*";

L'elenco dei Comuni inseriti nel cratere sismico dal Governo (Allegato 1, Allegato 2, Allegato 2 bis, al DL 17 ottobre 2016 n.189 e Ordinanza della Presidenza del Consiglio dei Ministri del 15 novembre 2016);

il D.M. 28 febbraio 2018 n.131 "*Criteri di riparto e modalità di utilizzo delle risorse destinate ad attività culturali nei territori delle Regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria, interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016, per l'anno finanziario 2018*";

la Legge regionale 11/2009 – 'Norme per il sostegno del sistema regionale dello spettacolo dal vivo'

## **TRA**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione generale spettacolo con sede in Roma, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A 00185, C.F. 97804160584, nella persona del Direttore Generale dott. Onofrio Cutaia, di seguito detto per brevità Direzione generale spettacolo

## **E**

La Regione Marche, con sede in Ancona via Gentile da Fabriano, 9 – cap. 60125 C.F. 80008630420 nella persona del Dirigente del Servizio Sviluppo e Valorizzazione delle Marche dott. Raimondo Orsetti.

di seguito denominate “le Parti”

## **SI CONVIENE QUANTO SEGUE**

### **Art. 1**

#### **OGGETTO**

Il presente Accordo di programma viene sottoscritto dalle Parti per disciplinare regole e modalità di gestione dei progetti di Spettacolo dal vivo, che avranno luogo in attuazione di quanto richiamato nelle premesse e disciplina, altresì, le modalità di erogazione delle risorse assegnate dalla Direzione generale spettacolo alla Regione.

### **Art. 2**

#### **FINALITA' E INTERVENTI AMMISSIBILI**

Le misure attivate avranno le seguenti finalità:

- rivitalizzare il tessuto economico e sociale favorendo le occasioni di aggregazione nei luoghi e nei centri urbani del territorio;
- ricostruire l'attrattività del territorio mediante iniziative culturali di spettacolo che prevedano attività ordinarie, favorendo anche il coinvolgimento delle comunità locali;
- realizzare grandi eventi aggreganti, che coinvolgano anche personalità di rilievo del mondo dello spettacolo;
- promuovere attività culturali di spettacolo dal vivo prioritariamente rivolte ai più giovani, anche in collaborazione col mondo della scuola;
- promuovere attività culturali di spettacolo dal vivo rivolte agli anziani, che costituiscono una quota significativa della popolazione rimasta nei territori colpiti.

Sono ammesse attività pianificate nell'arco temporale compreso tra la pubblicazione del decreto 28 febbraio 2018, n. 131 e il 31 dicembre 2019;

### **Art. 3**

#### **ENTITA' DELLE RISORSE DISPONIBILI E CRITERI DI UTILIZZAZIONE**

Le risorse attribuite alla Regione sono pari a € 2.036.000,00 e saranno utilizzate secondo le linee attuative e nelle proporzioni di seguito indicate:

1	<b>Progetti di iniziativa regionale</b>  700.000,00	Eventi di particolare rilievo e rappresentativi dell'intero territorio regionale: Risorgimarche e Sferisterio Opera festival	<b>515.000,00</b>
		Progetti di rete attuati da soggetti del volontariato organizzato e di particolare valore intersettoriale.	<b>185.000,00</b>
2	<b>Progetti dei soggetti sostenuti FUS individuati mediante Consorzio Marche Spettacolo</b>  450.000,00	Sostegno ai progetti dei soggetti sostenuti dal FUS che operano nel cratere	<b>260.000,00</b>
		Progetti nel cratere attuati da soggetti Fus della regione (PIR)	<b>110.000,00</b>
		Progetto del Consorzio di particolare rilievo sociale	<b>40.000,00</b>
		Promozione generale e ufficio stampa per l'intero progetto	<b>40.000,00</b>
3	<b>Bando per i progetti dei Comuni e delle reti territoriali</b>  500.000,00	Destinati a singoli Comuni o reti di Comuni, anche rappresentate da una associazione con ruolo di soggetto attuatore	<b>500.000,00</b>
4	<b>Circuito di offerta multidisciplinare per i territori</b>  386.000,00	Catalogo di proposte itineranti coordinato dal circuito regionale (Amat) che definirà date e localizzazioni di concerto con i Comuni	<b>386.000,00</b>
<b>TOT</b>			<b>2.036.000,00</b>

Il presente riparto potrà subire variazioni entro il 10% degli importi individuati (+/- 10 %) al fine di ottimizzare l'uso delle risorse rispetto ai fabbisogni dei progetti esecutivi effettivamente predisposti.

#### Art. 4

#### CRITERI PER LA PREDISPOSIZIONE DI BANDI E PER L'INDIVIDUAZIONE DEI PROGETTI DI INIZIATIVA REGIONALE

Nell'assegnazione delle risorse le Regioni terranno conto delle seguenti caratteristiche:

- a) del radicamento dell'iniziativa sul territorio;
- b) della qualità artistica del progetto da realizzare;
- c) delle ricadute socio economiche sul territorio del progetto anche in termini di promozione turistica e di connessione con il patrimonio culturale;
- d) della sostenibilità del bilancio preventivo dell'iniziativa progettuale;
- e) della capacità di fare sistema;
- f) dell'innovazione progettuale.

#### **Art. 5**

#### **SOGGETTI ATTUATORI**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 4, comma 4, del citato D.M. n. 131 del 28 febbraio 2018, i soggetti attuatori delle attività culturali di spettacolo dal vivo nei territori dovranno essere individuati tra i professionisti che operano nelle regioni interessate dal sisma e in particolare, in via prioritaria, tra gli organismi finanziati per l'anno 2018 ai sensi del D.M. 27 luglio 2017, comprese le "Residenze artistiche" individuate ai sensi dell'art. 43 del decreto stesso.

#### **Art. 6**

#### **ADEMPIMENTI DELLA REGIONE E MODALITA' DI EROGAZIONE**

La Regione comunicherà alla Direzione generale spettacolo, entro 90 giorni dalla sottoscrizione del presente accordo, l'elenco delle attività ammesse a finanziamento e dei relativi soggetti attuatori, completo di preventivo dei costi da sostenere con le risorse assegnate dalla Direzione generale spettacolo. Contestualmente alla trasmissione di tale documentazione, la Regione potrà chiedere alla Direzione Generale Spettacolo l'erogazione di un'anticipazione delle suddette risorse pari al 70% dell'importo assegnato.

La Regione dopo aver approvato le misure attuative e individuato i beneficiari, potrà assegnare loro un acconto fino al 70 % su ciascun contributo assegnato.

La Regione si impegna a:

- concludere le attività, sostenute con le risorse assegnate dalla Direzione Generale Spettacolo, entro l'anno 2019;
- monitorare lo svolgimento del progetto realizzato dai soggetti attuatori;
- acquisire, verificare e approvare la rendicontazione finale presentata dai soggetti attuatori nel rispetto di quanto dichiarato a preventivo, al fine di accertare la regolarità degli atti relativi all'attività sovvenzionata, procedendo a eventuali riduzioni e revoche nel caso di interventi non attuati secondo quanto previsto;
- in caso di mancato rispetto di quanto previsto a preventivo, la Regione procederà ad eventuali riduzione e revoche, così come disciplinato dal suindicato articolo 6 comma 3;
- trasmettere alla Direzione generale spettacolo la documentazione necessaria alla liquidazione della quota a saldo del contributo, entro 60 giorni dalla conclusione delle attività sostenute con le risorse assegnate; tale documentazione dovrà comprendere: una relazione descrittiva delle attività, eventuali materiali illustrativi, rassegna stampa degli eventi realizzati e bilancio consuntivo dettagliato;

- verificare esclusiva imputabilità dei giustificativi comprovanti le voci di spesa esposte nel suddetto bilancio consuntivo alla quota parte del progetto sostenuto con le risorse assegnate dalla Direzione generale spettacolo.

#### **Art. 7**

### **ADEMPIMENTI DELLA DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

la Direzione generale spettacolo procederà ad erogare alla Regione un'anticipazione del 70% delle risorse assegnate a fronte di apposita richiesta da trasmettere contestualmente all'elenco delle attività ammesse a finanziamento e dei relativi soggetti attuatori di cui al precedente art. 6.

Il saldo del rimanente 30% verrà erogato a conclusione delle attività, dietro presentazione della rendicontazione finale, comprensiva del bilancio consuntivo e della relazione sull'attività svolta.

La Direzione generale spettacolo procederà a eventuali riduzioni e revoche nel caso di interventi non attuati secondo quanto previsto.

Le risorse assegnate verranno versate sul conto di Tesoreria Unica della Regione Marche presso la tesoreria provinciale dello Stato sezione di Ancona n. 31118.

#### **Art. 8**

### **DURATA**

Il presente accordo è efficace a decorrere dalla data della sottoscrizione e la durata dello stesso è già definita dai termini temporali fissati nell'articolato”.

#### **Art. 9**

### **COMUNICAZIONE**

Le parti concordano che in tutti i materiali di comunicazione e promozione, online e cartacei, sarà riportato il logo del MiBACT-DGS insieme a quello della Regione completi di lettering.

#### **Art. 10**

### **AGGIORNAMENTO O MODIFICA DELL'ACCORDO**

Le Parti si riservano di modificare il presente Accordo a seguito di esigenze o necessità individuate dalle parti.

Qualsiasi modifica del presente Accordo dovrà essere regolata da un apposito atto siglato dalle Parti stesse.

Le Parti dichiarano di aver preso attenta visione delle clausole di questo Accordo, nessuna esclusa, che approvano e si impegnano a rispettare e a far rispettare.

#### **Art. 11**

### **RISOLUZIONE DELLE CONTROVERSIE**

Le Parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dalla interpretazione del presente Accordo.

In caso contrario la risoluzione delle controversie è regolata dal Foro competente.

Letto, approvato e sottoscritto.

MIBACT

Direzione generale spettacolo

Il Direttore Generale

dott. Onofrio Cutaia

Regione Marche

Servizio Sviluppo e valorizzazione delle  
Marche

Il Dirigente

Dott. Raimondo Orsetti

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del testo unico D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il testo cartaceo e la firma autografa