



# *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE CINEMA  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

MIBAC-DG-C  
REP. Determine  
28/09/2018 N° 24

**VISTO** il Regio Decreto 18 novembre 1923, n. 2440 e s. m. i.;

**VISTO** il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e s. m. i.;

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e s. m. i.;

**VISTO** il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e s. m. i.;

**VISTO** il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recante "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16 comma 4, del decreto - legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, della legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il Decreto Legge 12 luglio 2018, n. 86 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità";

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante "Legge di contabilità e finanza pubblica";

**VISTA** la legge 13 agosto 2010 n. 136 recante il "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia normativa antimafia";

**VISTO** il Decreto Legge 12 novembre 2010, n. 187, convertito in legge 17 dicembre 2010 n. 217, recante "Disposizioni interpretative ed attuative concernenti la tracciabilità dei flussi finanziari relativi ai contratti pubblici di lavori, forniture e servizi";

**VISTA** la determinazione n. 4 del 7 luglio 2017 emanata dall'Autorità per la Vigilanza sui Contratti pubblici di lavori, servizi e forniture ("Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136"), sostitutiva delle precedenti determinazioni n. 8 del 18 novembre 2010 e n. 10 del 22 dicembre 2010;

**VISTO** l'art. 1, commi 449 - 450, Legge 27 dicembre 2006 n. 296, recante "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (finanziaria 2007)" e successive modificazioni;

**VISTA** la legge 27 dicembre 2017 n. 205, concernente il bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2018 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2018-2020;

**VISTO** il decreto di assegnazione dei capitoli di spesa in data 8 gennaio 2018;

**VISTO** l'articolo 36, comma 2 del decreto legislativo n. 50/2016, che regola i "Contratti sotto soglia";

**VISTE** le Linee Guida n. 4 di attuazione del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici" approvate dall'Autorità Nazionale Anticorruzione con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e successivamente aggiornate al D.lgs. n. 56/2017, con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018;



# *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE CINEMA  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**CONSIDERATO** che il D.M. 19 settembre 2016 di ripartizione delle dotazioni organiche del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo prevede nella pianta organica della Direzione generale Cinema n.4 unità di personale di II Area, profilo professionale della vigilanza, che possono essere adibite ai servizi di sorveglianza accessi e controllo flussi di utenze;

**TENUTO CONTO** del fatto che il personale interno effettivamente in servizio per portierato e custodia consta di n. 3 unità, e che, in particolare, per 1 unità di personale ricorrono le condizioni di attribuzione dei permessi retribuiti di cui alla Legge 104/92;

**CONSIDERATO** che con l'ultima procedura di mobilità, conclusa a dicembre 2017, nessuna nuova unità di personale addetto al servizio è stata assegnata alla sede delle due Direzioni Generali;

**CONSIDERATO** che gli orari di apertura della sede si articolano su cinque giorni settimanali dalle ore 6.30 alle ore 20.00, salvo ulteriori necessità di prolungamento orario e che, pertanto, è necessario organizzare un servizio che garantisca il presidio di controllo effettivo e continuativo degli accessi, di portierato e vigilanza;

**RILEVATA** pertanto la necessità di acquisire, per il periodo dal 2 gennaio 2019 al 31 dicembre 2019 un servizio esterno di portierato, controllo accessi ed accoglienza ad integrazione delle attività espletate dal personale interno in effettivo servizio e funzionale a garantire l'ordinaria fruizione dei beni mobili ed immobili dell'Amministrazione da parte del personale interno, dei visitatori e di terzi in genere;

**CONSIDERATO** che il servizio rientra nei servizi comuni alle due Direzioni generali Cinema e Spettacolo che hanno sede nel medesimo stabile

## **DETERMINANO**

**(Art. 1)**

È indetto l'avvio di una procedura negoziata per l'affidamento del servizio di portierato, custodia ed accoglienza per la Direzione generale Cinema e la Direzione generale Spettacolo.

I termini essenziali del servizio sono i seguenti:

- importo massimo stimato: € 47.700,00 oltre IVA di legge di cui € 200,00 per costi della sicurezza non soggetti a ribasso;
- termini previsti per l'esecuzione del servizio: 2/01/2019 - 31/12/2019 - gli ulteriori termini sono specificati nel capitolato tecnico allegato ai documenti di gara, ivi compresi i requisiti delle aziende che intendono partecipare alla procedura;
- luogo di svolgimento del servizio: sede della Direzione generale Cinema e della Direzione generale Spettacolo in Roma.

Il codice identificativo della gara (CIG) è il seguente: 76349218E

La procedura negoziata sarà preceduta da un'indagine di mercato, in esito alla quale saranno invitati cinque fra gli operatori che avranno manifestato interesse a partecipare alla procedura anzidetta. Nel caso in cui manifestino interesse più di cinque operatori economici, la Stazione Appaltante provvederà a selezionare quelli da invitare tramite sorteggio.



# *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE CINEMA  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

La procedura negoziata si svolgerà sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione – MEPA. Il criterio di aggiudicazione è quello dell’offerta economicamente più vantaggiosa, ai sensi dell’articolo 95 del D. Lgs. n. 50/2016, individuata sulla base del miglior rapporto prezzo/qualità.

## **(Art.2)**

Al fine di individuare gli operatori economici da invitare alla suddetta procedura, l’Amministrazione procederà alla pubblicazione di apposito avviso per manifestazione di interesse sul sito internet del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Direzione Generale Cinema e della Direzione generale Spettacolo nella pagina “Amministrazione trasparente”, sezione “Bandi e contratti”.

Il Responsabile unico del procedimento, ai sensi dell’art. 31 del D. Lgs. 50/2016, è la dott.ssa Paola Mencuccini - Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Cinema.

## **(Art.3)**

La spesa graverà sui pertinenti capitoli di spesa del CDR 11- Direzione Generale Cinema e del CDR 8-Direzione Generale Spettacolo, anno finanziario 2019,dello stato di previsione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

La presente determina è pubblicata sui siti web istituzionali – Direzione Generale Cinema e Direzione Generale Spettacolo nella sezione “Amministrazione trasparente – bandi di gara e contratti”.

Roma, 26 settembre 2018

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Nicola Borrelli)

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Onoffio Cutaia)