



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

VISTO l'articolo 1, del decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 18 novembre 2019, n. 132, concernente il “Trasferimento al Ministero per i beni e le attività culturali delle funzioni esercitate dal Ministero delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo in materia di turismo”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e successive modificazioni, recante “Regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248”;

VISTO il decreto-legge 12 luglio 2018, n. 86, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell’ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità”, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2018, n. 97;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 19 giugno 2019, n. 76, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della *performance*”;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni;

VISTO il D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, recante “Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163;

VISTO il D.M. 30 gennaio 2019, rep. n. 25, con cui sono stati fissati - in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo Spettacolo nella seduta del 14 gennaio 2019 - i singoli stanziamenti per gli specifici settori dello Spettacolo;

VISTO il D.M. 3 maggio 2019, rep. n. 216, di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo sui capitoli di bilancio dello Stato anno finanziario 2019;

VISTO il D.D. 25 luglio 2019, rep. n. 1313, con il quale è stata ripartita la prima tranche delle risorse tra i progetti speciali di cui all’art. 44, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017;

VISTO il D.D. n. 1523 del 5 settembre 2019 con il quale è stata ripartita la seconda tranche delle risorse tra i progetti speciali di cui all’art. 44, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017;

TENUTO CONTO della somma residua pari a € 358.540,00 a valere sullo stanziamento di cui al D.M. 30 gennaio 2019;

VISTA la nota prot. n. 0012328 del 17 dicembre 2019 a firma del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo, recante l’intendimento di sostenere, ai sensi dell’articolo 44, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017, n. 106, n 7 progetti a carattere speciale;

SENTITA in via telematica la Commissione Consultiva per il Teatro nel giorno 19 dicembre 2019;

VISTI il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93, ed il decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29, in materia di “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell’articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

20



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

RITENUTO di utilizzare al fine di sostenere i progetti speciali 2019 – terza tranche ai sensi dell’articolo 44, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017, i fondi allocati sul capitolo 6626-PG 1, che presentano la necessaria capienza per un totale di **€ 358.540,00**;

DECRETA

Art. 1

Alla luce di quanto esposto in premessa, la somma complessiva di **€ 358.540,00** è così ripartita tra i seguenti organismi assegnatari di progetti speciali di cui all’art. 44, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017:

- 1) “Il novecento e il suo doppio – strategie di memoria e continuità.” **Beneficiario: Fondazione Emilia Romagna Teatro.** Somma destinata € 51.220,00.
- 2) “Oceano Indiano”. **Beneficiario: Associazione Teatro di Roma.** Somma destinata € 51.220,00.
- 3) “Come nasce uno spettacolo, interventi di educazione all’arte teatrale rivolti a bambini e ragazzi”, **Beneficiario: Teatro Stabile di Catania.** Somma destinata € 51.220,00.
- 4) “Parole e scritture dell’oggi”. **Beneficiario: Teatro Nazionale di Genova.** Somma destinata € 51.220,00.
- 5) “Memoria, Identità, Pazzia”. **Beneficiario: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia.** Somma destinata € 51.220,00.
- 6) “MaturAzione “Un Incubatore Produttivo a sostegno di nuove realtà che operano nell’ambito dello Spettacolo dal Vivo”. **Beneficiario: Teatro Stabile del Veneto.** Somma destinata € 51.220,00.
- 7) “La Tosse a Ponente - Contemporaneamente”. **Beneficiario: Fondazione Luzzati Teatro della Tosse Onlus.** Somma destinata € 51.220,00.

Art. 2

1. L'erogazione dei contributi assegnati è subordinata alle disponibilità di bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all’adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore delle risorse finanziarie individuate, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.
2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 6626 PG 1 della Direzione generale Spettacolo.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

23



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 3

1. In ogni caso, ai fini della liquidazione dell'anticipazione, il soggetto richiedente non dovrà avere in corso procedure di pignoramento.

Art. 4

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni, o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, entro 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 5

Il presente decreto è pubblicato sul sito della Direzione generale con valore di notifica ufficiale a tutti gli effetti nei confronti degli organismi interessati: [http:// www.spettacolodalvivo.beniculturali.it/](http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it/) senza l'invio di ulteriori comunicazioni.

Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

Roma, 19 DIC 2019

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Onofrio CUTAJA



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo